بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر ـ الدمام

٢٠ صفحة

الثمن ريال واحد

● الجمعة ١١ صفر ١٤١١هـ ، ٣١ اغسطس (أب) ١٩٩٠م ، العدد ٦٢٨٦ ، السنة السابعة والعشرون

Dammam - FRIDAY 31 AUGUST 1990 NO. 6286

المقاومة الوطنية الكويتية تقتل وتصيب ٧٠ جنديًا عراقيًا يوميًا

لندن/ ا ف ب :

عرضت المحطة الثانية في شبكة (بي.بي.سي) البريطانية في نشرتها الاخبارية المتلفزة مساء امس الاول عضوا في المقاومة الوطنية الكويتية في لندن اكد ان عدد الجنود العراقيين القتلى او الجرحى ارتفع اخيرا الى سبعين جنديا في اليوم.

وصرح المقاوم الكويتي الذي تحدث مديرا ظهره للكاميرا ان الكويتيين يواصلون تامين خدمة سيارات الاسعاف وادارة اثنين من المستشفيات الثمانية في الكويت العاصمة وبفضل المعلومات التي يقدمها الاطباء فان المقاومة تعرف بالضبط الخسائر التي تتكبدها قوات الاحتلال العراقية.

وقدمت الشبكة هذا المقاوم باسم « سامي » الذي اكد انه تمكن من الخروج من الكويت والدخول اليها اربع مرات منذ الاجتياح ورفض الكشف عن اسمه ليتمكن من مواصلة المساعدة على تنسيق المقاومة العسكرية والمدنية في بلاده.

وهذا المقاوم رائد في جيش الاحتياط الكويتي ومجاز في القانون الدولي. وصرح ان المقاومة نظمت في خلايا واكد انها تستولي على اسلحة عند مهاجمتها مراكز مراقبة ومخازن اسلحة للجيش العراقي.

وتحدث عن هجوم علي باص ينقل عسكريين اودى حسب قوله بحياة ثمانين شخصا.

واكد في حديثه الى شبكة التلفزة ان المليون مدني كويتي يقاومون على طريقتهم بعدم الذهاب الى العمل وان المستشفيات وحدها هي التي تعمل اضافة الى ادارات توزيع الماء والمحطات الكهربائية والهاتف.

وختم ان الوقت حان ليقوم حلفاؤنا بمساعدتنا على المقاومة التي اثبتت مصداقيتها.

خادم الحرمين الشريفين يبعث برقية تهنئة للرئيس التركي

جدة/ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية لفخامة رئيس الجمهورية التركية تورجوت اوزال بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم النصر لبلاده.

وقد عبر خادم الحرمين الشريفين حفظه الله في برقيته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن اجمل التهاني الودية واصدق التمنيات الاخوية بموفور الصحة والسعادة لفخامة الرئيس التركي وبالرخاء الدائم والتقدم المستمر لشعب تركيا الشقيق.

خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية جوابية من رئيس جمهورية سنغافورة

جدة/ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية جوابية من فخامة رئيس جمهورية سنغافورة وي كيم وي ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله له بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وقد عبر فخامة رئيس جمهورية سنغافورة عن خالص تقديره والشعب السنغافوري لتهنئة خادم الحرمين الشريفين بمناسبة اليوم الوطني لسنغافورة متمنيا دوام العلاقات الوطيدة بين البلدين على مر السنين.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل ولي العهد الكويتي

جدة/ واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في مكتبه بقصر السلام امس صاحب السمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت الشقيقة وحضر المقابلة الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع بدولة الكويت وسفير خادم الحرمين الشريفين لدى دولة الكويت الاستاذ عبدالله السديري.

دي كويلار يبدأ اليوم محادثاته مع العراقيين

عمان/ رويتر :

قال شهود عيان ان خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة وصل امس الخميس الى العاصمة الاردنية عمان لاجراء محادثات حول ازمة الخليج مع وزير الخارجية العراقي طارق عزيز.

وكان مروان القاسم وزير خارجية الاردن ومسؤولون بالامم المتحدة في استقبال بيريز دي كويلار بالمطار اثر وصوله قادما من باريس حيث اجتمع مع وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما.

وكانت متحدثة باسم الامم المتحدة قد قالت لرويتر في وقت سابق ان المحادثات الرسمية بين بيريز دي كويلار وعزيز الذي لم يصل الى عمان بعد سوف تبدأ اليوم الجمعة وذلك بعد ان كان مقررا لها امس الخميس.

في تصريح صحفي بتونس

سمو وزير الخارجية : نأمل ان تقف الامة العربية وقفة واحدة لتنهض بالقضايا الاساسية التي تواجهها

تونس ـ واس :

غادر صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية تونس الليلة قبل الماضية بعد زيارة قصيرة قابل خلالها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي واجرى محادثات مع وزير خارجية تونس الحبيب بولاعراس الذي كان في مقدمة مودعي سموه عند مغادرته تونس .

وكان صاحب السمو الملكي وزير الخارجية قد ادلى بتصريح عقب لقائه بالرئيس التونسي اوضح فيه انه تشرف بنقل رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى اخيه فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وقال في تصريحه كما هو معلوم فان العلاقات بين البلدين الشقيقين وبين القيادتين تتطلب التشاور في كل الامور وبخاصة في هذه المحنة التي نواجهها بعد الغزو العراقي للكويت ونأمل ان تقف الامة العربية وقفة واحدة تعيد التوازن وتزيل الشرخ الذي حصل في البيت العربي بسبب هذه الكارثة .

واعرب سموه عن امله في ان تسعى الدول العربية بشكل موحد للوصول الى الغاية التي اقرتها الشرعية العربية والشرعية الدولية وهي خروج القوات العراقية من الكويت بدون قيد او شرط وعودة الشرعية الى الكويت .

واختتم سمو الامير سعود الفيصل تصريحه بقوله واذا ماحصل هذا فاعتقد انه سيكون بيننا من جديد صرح عربي قوى لننهض بالقضايا الاساسية التي نواجهها .

الأردن يعتمد اجراءات تقنين الاغذية والسلع الاساسية

عمان/ ا ف ب .

اكد وزير التموين الاردني ابراهيم ايوب امس الخميس ان اللحوم والحليب ودقيق القمح وسلعا اساسية اخرى ستقنن اعتبارا من اول سبتمبر المقبل.

وردا على سؤال لوكالة فرانس برس اوضح ان نظام بطاقة التموين سيطبق اعتبارا من غد السبت.

واضاف انه اعتبارا من هذا اليوم ستكون البطاقة ضرورية للحصول على سلع مثل اللحم والحليب والسكر والارز والدقيق وهي سلع متوفرة حاليا باسعار مدعومة تحددها الحكومة.

المدمرة « غلوستر » البريطانية تغادر الى الخليج

بورتسماوث ـ بريطانيا ـ ا ف ب

غادرت المدمرة « غلوستر » التابعة للبحرية الملكية البريطانية وافراد طاقمها الـ ٣٠٠ امس الخميس مرفا بورتسماوث جنوب انجلترا الى الخليج حيث ستنضم الى السفن البريطانية الاربع مدمرة وفرقاطتان وسفينة تموين من الدورية « ارميلا » .

وذكرت وزارة الدفاع ان المدمرة « غلوستر » المجهزة بصواريخ « سي دارت » لن تصل الى الخليج قبل منتصف الشهر المقبل .

وهي ستمضي الايام المقبلة قبالة بورتلاند الشاطيء الجنوبي لانجلترا للقيام بتجارب اطلاق نار



كلمة اليوم

بداية النهاية لطاغية بغداد

ما قام به طاغية بغداد من غزوه للكويت واعاثة الدمار في ارجاء هذا البلد الصغير المسالم الذي لم يقصر مع دولة شقيقة او صديقة بل ظل يقدم الكثير والكثير دون منّ او اذى وكان الطاغية صدام هو اول المستفيدين من دعم الكويت اذ ساندته وبقوة في حرب الثماني سنوات وفتحت له اجواءها وبحرها وقواعدها واراضيها . يمثل انتهاكا فاضحا لكل المواثيق المتعارف عليها كما يمثل ظاهرة غريبة وشاذة على السلوك العربي الاصيل الذي يأبى العدوان والغزو والسلب والنهب.. وهذا الغزو الغاشم لا يمثل الا بداية النهاية الحتمية لطاغية بغداد الذي يتّم الالوف من ابناء العراق ورمّل الالوف من نساء العراق وبدد مئات المليارات من ثروات العراق التي كانت تمتاز بدخولها العالية لثرائها

ان المزايدات المكشوفة التي يخرج بها هذا الطاغية كل صباح للعالم اجمع ماهي الا دليل واضح على التخبط وعدم التماسك الذي بدأ يهز اوصال هذا السفاح الذي استباح اراضي بلد عربي مسلم . وهذه المزايدات القصد الاول منها صرف انظار العالم عن احتلاله للكويت الذي يحاول الطاغية يائسا ان يغالط التاريخ وحقائقه والتي تقر بان الكويت دولة قبل ان تنشأ دولة العراق . وفات على هذا المجنون ان يدرك ان العالم يتابع فصول مزايداته بالمزيد من الحسم والاصرار على المطالبة بانسحابه وبدون اي شروط من الكويت وان تعود الشرعية وقبل ذلك لن ينصت العالم لرجل افاق مخادع دموي.

فالطاغية محاصر داخليا وخارجيا فقد اجمع العالم على محاصرته بحريا ومنع اي تعامل معه حتى يقوم بتنفيذ كل قرارات الامم المتحدة التي تمثل ضمير وصوت العالم. وداخليا بدأ الشعب العراقي يتململ بعد الاستسلام المذل لايران بعد ان بذل هذا الشعب العربي الغالي والنفس والنفيس من اجل هذه الحرب واذا بطاغيتهم يتنازل فجأة وبذل وانكسار عن كل ماحارب من اجله مما زاد القهر والعذاب الذي يعاني منه الشعب العراقي

وزاد من الم وعذاب هذا الشعب الذي تفنن هذا الطاغية في تعذيبه ونهب ثرواته واغتيال ابنائه دون ذنب اقترفوه ان يرى دولة شقيقة تتعرض لسلب وتعذيب جنوده الذي كان المفترض ان يصدوا الاخطار عن الامة العربية ويمنعوا حدوث اي عدوان يمكن ان يهددها لا ان يعملوا على تفتيت وحدتها واحداث شرخ عميق في تماسكها

الطاغية صدام في طريقه الى الهاوية التي اختط لها الطريق بدمويته وبشاعته، والكويت في طريقها الى العودة في مقدمة الدول العربية المسالمة والداعمة لكل القضايا والمواقف العربية المصيرية بقيادة الشيخ جابر الاحمد الصباح

اليوم

في برقية لسمو النائب الثاني.. وزير الدفاع السوداني الاسبق:

المملكة ارست القيم والتقاليد في الدفاع عن الارض والوطن ضد كل متغطرس خوان

جدة/ واس

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رسالة من عضو المجلس العسكري الانتقالي ووزير الدفاع السابق بالسودان اللواء متقاعد عثمان عبدالله محمد.

وقد اعرب في رسالته عن تقديره لدور المملكة العربية السعودية النابع من القيم والتقاليد التي ارساها الاسلاف في الدفاع عن الارض والوطن ضد كل متغطرس خوان.

وقال انني اضع نفسي جنديا مجندا ومتطوعا بمحض الارادة والاختيار للدفاع عن حدود المملكة وسيادتها وامنها وان اكون رهن الاشارة.

ودعا اللواء متقاعد عثمان عبدالله محمد الله سبحانه وتعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني حتى تتحقق للامة العربية والاسلامية اهدافها السامية.

وزراء الخارجية العرب يبدأون مؤتمرهم الطارىء في القاهرة

القاهرة/ واس :

بدأ مساء امس بالقاهرة اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب في دورة غير عادية ويرأس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وفد المملكة لهذا الاجتماع.

وقد حضر الاجتماع اصحاب السمو والمعالي وممثلو كل من المملكة والكويت والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان وقطر ومصر وسوريا ولبنان والمغرب وجيبوتي والصومال وليبيا.

كما شارك في الاجتماع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي.

سوريا تنفي قيام مظاهرات شعبية مؤيدة للعراق

دمشق/ ق ن ا .

نفى محمد سلمان وزير الاعلام السوري بشدة امس الانباء التي اذاعتها مؤخرا بعض وسائل الاعلام عن قيام مظاهرات شعبية في بعض المدن والقرى السورية تأييدا للعراق.

مؤكدين تأييدهم الكامل لاجراءات المملكة للدفاع عن اراضيها

الجالية المصرية في المملكة

نقدر القرار الانساني لخادم الحرمين الشريفين بمساعدة المصريين العائدين من العراق والكويت

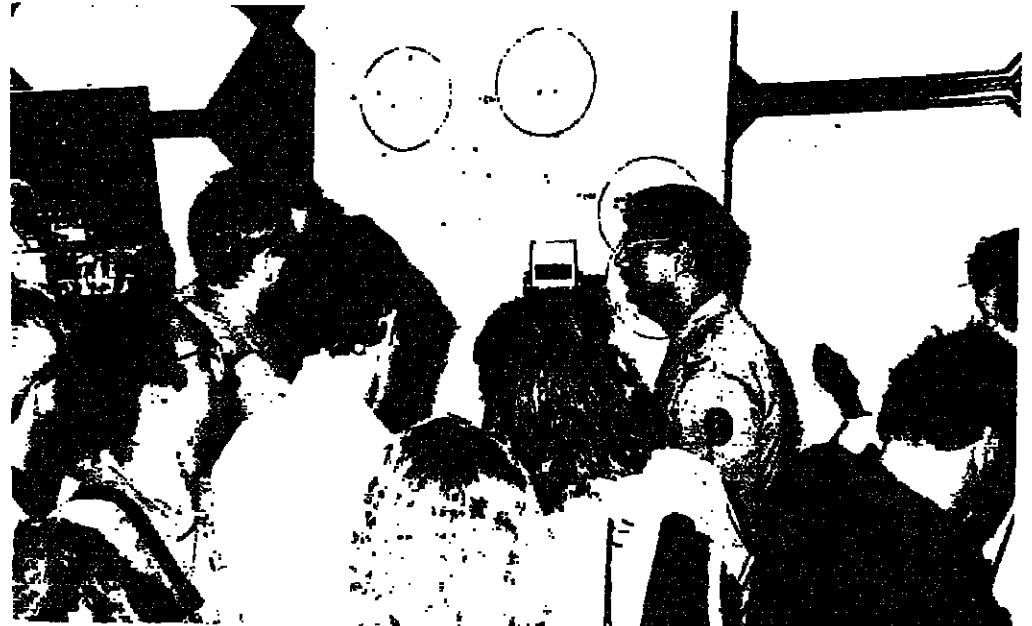
جدة/ واس :

عبر ابناء الجالية المصرية في المملكة العربية السعودية عن شكرهم وتقديرهم العميق للقرار الانساني الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بمساعدة المصريين العائدين من العراق والكويت وتوفير وسائل النقل الجوي لهم للتخفيف من معاناتهم اثر فرارهم من ارهاب صدام حسين وطغمته الحاكمة.

كما عبروا عن تاييدهم الكامل لكل ما اتخذته المملكة من اجراءات للدفاع عن الوطن الغالي.

ودعوا الله سبحانه وتعالى ان يجنب هذه البلاد الطاهرة العدوان والطغيان وان يحفظ المسلمين واوطانهم من كل شر وان يؤلف بين قلوبهم على الحق والخير مبدين استعدادهم التام لكل ما يطلب منهم مستهدين بقول الله تعالى ﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾.

جاء ذلك في برقية وقعها نيابة عن الجالية المصرية كل من الشيخ محمد الراوي الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والاستاذ اسماعيل احمد علي عضو مجلس ادارة الاتحاد العام للمغتربين المصريين والاستاذ حسين علي الطنطاوي مراسل جريدة السياسة الكويتية بالرياض والدكتور محمد احمد نورالدين عميد كلية طب الازهر السابق والاستاذ بجامعة الملك سعود والدكتور عبدالحليم عويس الكاتب الاسلامي والاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. كما وقعها كل من الاستاذ محمد حسن حسين مدير مكتب وكالة الانباء القطرية بالرياض والاستاذ محمد سيد احمد مدير مكتب وكالة انباء الشرق الاوسط بالرياض والاستاذ احمد موسى رزق مدير الاعلام باليونيسيف لدول الخليج العربية والدكتور اسامة رياض استاذ الطب الرياضي والدكتور جمعة عامر المستشار الاقتصادي بمجلس الغرف السعودية.



اخبار خليجية

الهيئة الخيرية في عجمان تنفذ برامج لخدمة الايتام في لبنان

عجمان ـ اينا :

ضمن الاعمال الخيرية التي تقوم بها هيئة الاعمال الخيرية في عجمان بدولة الامارات العربية المتحدة قامت الهيئة بتنفيذ اربعة برامج في لبنان حيث استفاد منها العديد من الايتام والعوائل المحتاجة .

وقال مراسل وكالة الانباء الاسلامية الدولية ـ اينا ـ ان برنامج رعاية اليتيم استفاد منه ١٨٢ يتيما معظمهم اطفال اللاجئين الفلسطينيين الذين فقدوا ذويهم خلال الحرب.

واستفادت « ١٧٩٠ » عائلة من مشروع الاضاحي الذي تقدمه الهيئة مؤخرا.. اما برنامج العون المادي فقد شمل ٥٠ عائلة متضررة .

في برقيات لسمو النائب الثاني :

شيوخ القبائل: تأييدنا التام لكل إجراءات خادم الحرمين الشريفين لصيانة وحفظ الوطن والمواطنين

جـدة ـ واس ـ

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مزيدا من برقيات التاييد من كل من محمد حسن

طالبي شيخ قبيلة الاشراف ومحمد دوران فقيهي عريفة قبيلة الفقهاء واحمد موسى سويدي شيخ قبيلة السوادية وعلي بن مجلي الكريري شيخ قبيلة الكريري ومحمد شوعي محمد فقيهي شيخ قبيلة الفقهاء وعايض بن برغش الهذيلي البقمي شيخ قرية شعر ـ تربه ومحمد بن فيصل بن سفيان شيخ قبيلة السفايين ومشعل ثامر محمد الوجعان امير عشيرة الفايد الاسلم من شمر وزين محروث الهذال شيخ قبيلة عنزه وابراهيم العسكري شيخ قبيلة العوضي واحمد محمد بجاد شيخ قبيلة بني قطيه ومحمد ابراهيم الرفيدي شيخ قبيلة بني ظالم ومحمد حسن المتعال شيخ قبيلة قيس وعلي بن سعيد محجم شيخ قبيلة بني عبد شحب وعبداله محمد ابوزحله شيخ قبيلة شديد وحسن هادي الكبيبي شيخ قبيلة بني جونه ويحيى سعد الحياني شيخ قبيلة بني زيد واحمد محمد ال عيسى شيخ قبيلة ال نباء ومحمد علي العراقي شيخ قبيلة ال صلب .

كما تلقى سموه برقيات تاييد من عمد منطقة نجران وهم محمد سعيد سرار وعلي بن سالم منيف ومانع ناصر ال هتيلة وصالح يحيى الكنفري وحسين محمد نصيب وسلاح بن حسين ابوساق وحسين عبداله عبدالرحمن وحسن محمد غواجه ال زمانان ومرزوق سالم وبران وهادي جعمل قماش .

وقد اعربوا في برقياتهم عن تاييدهم لكل ما اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجراءات وخطوات لصيانة وحفظ امن واستقرار المملكة ومواطنيها .

وجددوا استعدادهم التام لتلبية نداء الواجب والتضحية بالغالي والنفيس للدفاع عن المملكة ضد كل معتد اثيم .

اعداد كبيرة من الشباب السعودي تتوافد على مركز التجنيد بالطائف

الطائف ـ واس ـ

توافدت اعداد كبيرة من الشباب السعودي على مركز الاستقبال والتجنيد بمنطقة الطائف التي فتحت ابوابها لاستقبال الشباب السعودي الراغبين في الالتحاق او التطوع في الخدمة العسكرية .

واكد مدير مركز الاستقبال والتجنيد بالطائف العقيد حسن محمد الحربي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المركز يشهد اقبالا شديدا من قبل المواطنين الذين يحدوهم الامل بان يكون لهم شرف الخدمة العسكرية وتدعيم قواتنا المسلحة الباسلة بالطاقات البشرية للدفاع عن الدين ثم المليك والوطن .

وقال العقيد الحربي ان هذا الاقبال الشديد يدل على مدى التلاحم الكبير بين القائد والمواطن .

واشار الى ان المتقدمين معظمهم من الشباب المؤهلين الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٧ و٢٤ سنة .

من جهة اخرى اعربت مجموعة من الشباب السعودي المتطوعين في مقابلات مع مندوب وكالة الانباء السعودية في الطائف عن سعادتهم الكبيرة بالانضمام الى صفوف المدافعين عن الوطن الغالي والذود عنه بكل غال ونفيس .

وقالوا ان حبنا الكبير لوطننا هو الدافع الذي من اجله نرغب في التجنيد لكي يكون لنا شرف الخدمة في صفوف القوات المسلحة للذود عن حياض المملكة وردع المعتدين .

سياسة واقتصاد

صحيفة المانية : الديكتاتور صدام اصبح معزولا سياسيا ويسعى لاحداث انقسام في الرأي العام الغربي

هامبورج ـ د ب ا ـ

علقت صحيفة فرانكفورتر الجمانية تسايتونج الالمانية الغربية في مقالها الافتتاحي امس الخميس على معاملة العراق للرهائن فقالت في اجزاء من تعليقها ..

يمارس الرئيس العراقي صدام حسين الذي اصبح معزولا سياسيا وفي موقف الدفاع عسكريا يمارس لعبة شريرة مع الرهائن تثير مخاوف وامال الاجانب المحتجزين في العراق .

والان يرغب صدام في السماح للنساء والاطفال بالسفر . وهدفه هو التاثير على الراي العام في العالم الغربي واحداث انقسام في الجبهة الدبلوماسية المناهضة للعراق وتشجيع اولئك الذين لايتخذون موقفا واضحا على التفاوض مع بغداد لحل ازمة الخليج من خلال حل وسط في النهاية .

غير ان اطلاق سراح بعض النساء والاطفال ليس بادرة انسانية ولكنه على العكس من ذلك تماما .

وبالنسبة لاي شخص يشك في ذلك فقد قدم الديكتاتور الدليل على انه يعتبر الرهائن بمثابة قطع حية على رقعة الشطرنج السياسية الخاصة به يلعب بها فيعتني بهم احيانا ويتم ضربهم احيانا اخرى وفقا لاحتياجاته التكتيكية .

واشنطن : خطة عرفات بشأن الخليج غير مفيدة

كوالالمبور ـ رويتر :

قال الكسندر واتسون نائب المندوب الامريكي الدائم في الامم المتحدة امس الخميس ان خطة السلام التي اقترحها عرفات لانهاء ازمة الخليج ليس من شانها سوى صرف الانظار عن قضية انسحاب القوات العراقية من الكويت.

وقال واتسون « الاساس الوحيد لاي حل لهذه المشكلة هو قرارات مجلس الامن » .

واضاف قائلا في مؤتمر صحفي في ختام زيارة استغرقت يومين لماليزيا « اي جهد من جانب ـ الرئيس العراقي ـ صدام حسين او اي شخص اخر لصرف انتباهنا عن هذه الحقيقة غير مفيد » .

ومضى قائلا « كل هذا ليس من شانه بكل تاكيد سوى صرف انتباهنا عن النقطة الرئيسية وهي اخراج القوات العراقية من الكويت المحتلة واعادة الحكومة الشرعية » .

وقال واتسون « يجب الا نخلط القضايا وقرارات مجلس الامن بالغة الوضوح فيما يتعلق بما يجب على العراقيين ان يفعلوه » .

شركات الطيران البريطانية تستعد للقيام برحلات انقاذ من العراق

لندن ـ رويتر :

تقف شركات الطيران البريطانية على اهبة الاستعداد لنقل الالاف من النساء والاطفال من العراق الا ان الغموض لايزال يحيط بموعد السماح لهؤلاء بالسفر.

وقال السفير البريطاني في بغداد هارولد ووكر في برقية لوزارة الخارجية انه واثق تماما من ان العراقيين بدأوا يتخذون خطوات للسماح بسفر النساء والاطفال.

الا انه رغم مرور مايزيد على ٢٤ ساعة على اعلان العراق انه سيطلق سراح النساء والاطفال فلم يغادر اي من الاجانب المحتجزين رهائن البلاد.

وقد توقف الاعداد للجسر الجوي البريطاني بعد ان اعلنت وزارة الخارجية انها ترغب في الحصول على تاكيدات بان العراق سيضمن سلامة طائرات الانقاذ.

وقالت شركة الخطوط الجوية البريطانية انها ستوفر خمس طائرات لاعادة النساء والاطفال الى بلادهم .

اما شركة فيرجين اتلانتيك للخطوط الجوية فقد قدمت طائرة بوينج ٧٤٧ تقف على اهبة الاستعداد في مطار جاتويك بلندن .

وكان العراق قد اعلن ان على النساء والاطفال الذين يريدون السفر الحصول على تاشيرة خروج. وعلى السفارات الاجنبية ايضا ان تقدم قوائم باسماء رعاياها الذين يريدون مغادرة البلاد.

وقال وزير الخارجية البريطاني دوجلاس هيرد ان حكومته ستبذل كل مافي وسعها لاعادة نحو ١٫٥٠٠ بريطاني محتجزين الا انه اتهم صدام بالمراوغة.

وقال هيرد في مؤتمر صحفي « هذه لعبة القط والفار. بعض الرحمة حينا ثم قليل من القسوة حينا اخر. وبطبيعة الحال هذا امر غير مقبول » .

وقالت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر التي تقوم الان بزيارة لهلسنكي انه يجب ان يسمح للرجال الاجانب بالسفر ايضا.

واشنطن ترفض اقتراح تسوية عراقيا

العراق يطالب برفع العقوبات الدولية واعطائه منفذا على الخليج وحقل الرميلة النفطي

واشنطن/ ا ف ب :

اعلن البيت الابيض امس الاول انه رفض في الاونة الاخيرة (اقتراحا) يرمي الى تسوية الازمة في الخليج نقله اليه مسؤول امريكي سابق. وقالت احدى الصحف الامريكية ان الاقتراح صادر عن العراق.

وذكرت صحيفة نيوزداي النيويوركية ان مسؤولا امريكيا سابقا رفيع المستوى كان نقل الخميس الماضي اقتراحا من بغداد الى مستشار بوش لشؤون الامن القومي برنت سكوكروفت عرض فيه العراق الانسحاب من الكويت والسماح لجميع الاجانب بمغادرة العراق مقابل رفع عقوبات الامم المتحدة واعطائه منفذا على الخليج والسيطرة على حقل الرميلة النفطي (على الحدود العراقية الكويتية).

وقد اكد البيت الابيض ان سكوكروفت التقى في الاونة الاخيرة مسؤولا في الادارة الامريكية السابقة عرض افكارا تتعلق بالوضع في الخليج. ورفضت الرئاسة الامريكية القول ما اذا كانت هذه الافكار صادرة عن العراق كما رفضت الكشف عن مضمونها.

وقال بيان صدر عن المتحدث باسم البيت الابيض رومان باباديوك « لم يكن في هذا الاقتراح ما يستحق المتابعة » . واشار الى ان الادارة الامريكية كانت « تلقت مثل هذه الاقتراحات والافكار من قبل اشخاص كثيرين كما هي العادة في الازمات » .

من جهة اخرى اوضح باباديوك ان الحكومة الامريكية لم يكن لديها اي وسيط للاتصالات مع العراق وان لها قائما بالاعمال في بغداد على استعداد لاي بحث.

عملاء صدام يحاولون اثارة الجالية العربية في فرنسا

باريس/ رويتر :

قالت الشرطة الفرنسية امس الخميس انها تراقب عن كثب عملاء عراقيين يشتبه في محاولتهم حشد تاييد للرئيس العراقي صدام حسين بين الجالية العربية الكبيرة بفرنسا.

وقالت ايضا ان اجهزة المخابرات تراقب نحو ٣٠ عراقيا مقربين من السفارة العراقية في باريس ويشتبه بمحاولتهم التاثير على الراي العربي.

ويحاول العراقيون الثلاثون اقناع العرب في فرنسا وخاصة مواطنو المغرب العربي البالغ عددهم ١٫٤ مليون شخص بتاييد العراق علنا الا انه ليست هناك علامة على محاولات لتنظيم هجمات ارهابية.

وقد جرت في باريس ثلاث مظاهرات صغيرة مؤيدة لصدام منذ الغزو العراقي للكويت في الثاني من اغسطس وتقول المخابرات الفرنسية ان السفارة العراقية هي التي نظمتها.

وقد منعت باريس في الاسبوع الماضي القيام باي مظاهرات اخرى مؤيدة للعراق مادام صدام يحتجز مواطنين فرنسيين كرهائن.

وقد اعلن المجلس القومي لمسلمي فرنسا الذي يضم حوالي ٢٥٠ جمعية اسلامية امس الخميس عن تاييده لسياسة فرنسا (الحازمة) حيال ازمة الخليج وان حث باريس في نفس الوقت على مضاعفة جهودها للتوصل الى تسوية سلمية للازمة.

واضاف البيان قوله ان فرنسا كانت القوة الوحيدة التي استطاعت مواصلة البحث عن حلول سلمية ليس فقط لازمة الخليج ولكن ايضا للقضية الفلسطينية ومشكلة لبنان.

استسلام قيادة الجيش الوطني الارمني

موسكو ـ ا ف ب :

ذكرت وكالة انباء « انترفاكس » غير الرسمية امس الخميس ان قيادة الجيش الوطني الارمني الذي حله البرلمان الارمني امس الاول. استسلمت ليل الاربعاء الخميس واعتقل قادتها الرئيسيون.

واوضحت « انترفاكس » ان نحو ٢٥٠ شخصا « استسلموا طوعا والقوا الاسلحة » اثر قيام قوات وزارة الداخلية الارمنية امس الاول وفي نحو الساعة ٢٫٣٠ بالتوقيت المحلي « ٢٢٫٣٠ بتوقيت غرينتش » الثلاثاء الماضي بمداهمة مباني قيادة الجيش الوطني الارمني .

وكان مجلس السوفييت الارمني الاعلى « البرلمان » حل الجيش الوطني الارمني واعلنت حالة الطوارىء في كل انحاء الجمهورية وكذلك نظام حظر التجول من الساعة ٢٢٫٠٠ الى السادسة صباحا بعد مقتل نائب من الحركة الوطنية الارمنية التي تتمتع بالغالبية في البرلمان على يد الجيش الوطني الارمني.

الشرعية اللبنانية لاتستبعد عملا عسكريا ضد عون

بيروت ـ رويتر :

ذكرت مصادر الوفد اللبناني الذي رافق الرئيس الياس الهراوي في زيارته الى دمشق امس الاول ان الخيارات المتاحة للعماد ميشيل عون اصبحت « ضيقة جدا » ولم تستبعد هذه المصادر عملا عسكريا سريعا لازاحته .

وكان الهراوي قد قام امس الاول يرافقه حسين الحسيني رئيس مجلس النواب وسليم الحص رئيس مجلس الوزراء بزيارة ليوم واحد الى دمشق اجرى خلالها ثلاث جولات من المحادثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد. وكانت هذه هي الزيارة السادسة للهراوي الى سوريا منذ انتخابه في نوفمبر الماضي.

ومضت المصادر قائلة ان البحث بين الزعيمين تركز على تنفيذ شق جديد في اتفاق الطائف الذي يحدد مهلة ستة اشهر لحل الميليشيات وبسط سلطة الدولة على الاراضي اللبنانية وتوحيد الجيش بحيث يستعيد اماكن وجوده، الاساسية مثل مقر وزارة الدفاع في اليرزة والقصر الرئاسي في بعبدا وتاليف حكومة وفاق وطني.

واشارت المصادر الى ان العقبة الاساسية في طريق توحيد الجيش هي عون الذي يتمركز في بعبدا واليرزة .

وقالت المصادر ان البحث بين الرئيسين الاسد والهراوي تطرق الى الخيارات المطروحة امام عون وبينها الخيارات السياسية التي تخيره بين التنحي والتخلي عن السلطة وبين الانضمام الى الحل السياسي في البلاد.

ولكن المصادر استبعدت الخيار السياسي ورجحت عملا عسكريا سريعا وخلال فترة وجيزة لانها تخشى ان يكون اي اتصال جديد مع عون لمجرد كسب الوقت. ولاحظت المصادر ان البلاد لم تعد تتحمل مزيدا من ضياع الوقت.

ومن ناحية اخرى علق مصدر سياسي مقرب من عون على انباء احتمال عملية سريعة ضده بالقول « ان القرار الامني في المنطقة ليس بيد اطراف محليين. هناك خطوط حمراء لايمكن لاحد من الاطراف المحليين ان يتخطاها وان الذي منع العماد عون من اكمال عمليته العسكرية ـ ضد ميليشيات القوات اللبنانية ـ سيمنع خربطة الخطوط او تخطيها » .

وكانت المعارك التي دارت بين قوات عون والميليشيات قد استمرت بين يناير ومايو واودت بحياة ١٫١٠٠ شخص.

وقال المصدر ان الهراوي يصر على استعادة بعبدا واليرزة « فلو فجر قصر بعبدا واليرزة فأي مبرر سيبقى لوجودهما » .

ومضى قائلا ان عون سيتمكن من اقامة قيادته في اي مكان اخر وسيبقى قوة فاعلة مثل بقية الاطراف على الساحة اللبنانية .

البنتاجون ينفي صعود اطقم سفن امريكية على سفن كويتية وعراقية

واشنطن ـ رويتر :

نفت وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » امس الاول تقريرا من منطقة الخليج ذكر ان افرادا من اطقم سفن حربية امريكية صعدوا على ظهر سفن ترفع العلم العراقي والكويتي في المنطقة تعزيزا للعقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على بغداد.

وقال البنتاجون في بيان « لم يتم الصعود عن ظهر اي سفن عراقية او كويتية خلال عمليات الاعتراض » .

وقد اصدر البنتاجون بيانه في اعقاب تقرير لرويتر من دبي نقل عن مصدر بحري غربي رفيع قوله ان افراد اطقم سفن حربية امريكية صعدوا في الاونة الاخيرة على ظهر عدة سفن من بينها سفن ترفع العلمين الكويتي والعراقي.

وقال البنتاجون ان المدمرة الامريكية سامبسون المزودة بصواريخ موجهة اعترضت سفينتين في البحر الاحمر الثلاثاء الماضي وصعد افراد من طاقمها على ظهرهما وان احدى السفينتين كانت تحمل بضائع منعت من مواصلة ابحارها صوب العراق.

تأجيل اجتماع وزراء خارجية المغرب العربي

الجزائر ـ رويتر :

قالت وكالة الانباء الجزائرية ان اجتماع وزراء خارجية الدول الخمس الاعضاء في اتحاد المغرب العربي بشأن ازمة الخليج تاجل من امس الخميس الى الاحد القادم.

وكان قد دعي للاجتماع لوضع مشروع موقف مشترك لدول الاتحاد ازاء الازمة. وكان الاتحاد قد انشىء العام الماضي ويضم الجزائر وليبيا وموريتانيا والمغرب وتونس.


المركز الرئيسي : الدمام
الرمز البريدي : ٣١٤٢١
ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الادارة: مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣

مديرا التحرير: عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦٦٩ | فالح الصغير ت ٨٤٢٣١٤١

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة: شرق قصر امارة الشرقية ـ شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير | تلفونات الادارة

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه إلى مدير عام الادارة

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع ادارة الاعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ ـ ٨٣٢١٩٠٦

وزير النفط الكويتي

الحرب .. الخيار الوحيد اذا فشلت المفاوضات

سنغافورة - رويتر -

قالت الكويت ان الحرب ستكون الخيار الوحيد اذا فشلت المفاوضات لإنهاء الاحتلال العراقي.

وقال وزير النفط الكويتي رشيد سالم العميري امس الخميس انه اذا فشلت المفاوضات فان الخيار الوحيد هو الحرب.

واعرب عن امله في مؤمر صحفي عقده في سنغافورة في امكان تجنب الحرب الا انه قال انه لايرى اية بادرة تدل على ان صدام حسين مستعد لسحب قواته.

واضاف قوله نامل ان يثوب نظام صدام الى رشده ويجنب العالم حربا لن تبقى ولن تذر.

وقال ان المجتمع الدولي لايجب ان يسمح للازمة بان تستمر لاكثر من اسبوعين.

وحذر من ان صدام قد يستفيد من الوقت ويقدم على شيء عسكري.

وقال العميري ان المقاومة ضد القوات العراقية الغازية داخل الكويت اخذة في التصاعد. ولم يعط اية تفصيلات

وقال ان ما من كويتي انضم الى الحكومة العميلة التي شكلها العراق بعد غزوه للبلاد. واضاف قوله ان بغدادا اضطرت لاستخدام اسماء مواطنين كويتيين موتى لاعطائها مصداقية.

وكان العميري قد زار اندونيسيا في اطار جولته في اسيا لحشد التاييد للكويت ومن المقرر ان يزور ايضا كلا من تايلاند وكوريا الجنوبية.

في برقية لخادم الحرمين الشريفين.. الجالية الاردنية في المملكة :

مستعدون للوقوف مع اخواننا في المملكة لصد دنس الغزو العراقي الآثم

جدة/ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية باسم الجالية الاردنية المقيمة والعاملة في المملكة هذا نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم.. خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ورعاه وايده بنصر من عنده.. امين.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد..

باسم شباب وعائلات الجالية الاردنية المقيمة والعاملة في المملكة العربية السعودية جميعا نرفع ولاءنا وتاييدنا الكامل لكم ولسيادتكم الحكيمة ولكل ما قمتم به من الاعمال والجهود الكريمة لرفعة شان الاسلام والمسلمين في كل مكان وزمان وصد المعتدين الاثمين.

ونؤكد لكم بذل ارواحنا واموالنا رخيصة لنصرة دين الله وصد اي عدوان على المملكة العربية السعودية.

لقد عشنا في السعودية طوال عهدنا في كنف وعز الله ثم في كنف وعز ال سعود الكرام حفظهم الله ورعاهم سنين عديدة وراينا ولمسنا كل اعمالهم العظيمة الطيبة والخيرة مما زادنا شرفا وفخرا واعتزازا وحظينا بفضل من الله ثم من حكومتكم الرشيدة بكل العون والمساعدة والخير الوافر والاحترام.

واذ نؤكد لكم استنكارنا التام لسياسة واعمال الطاغية صدام حسين والغزو العراقي الطامع المعتدي الاثم غير أبه لكلام الله ورسوله وقاطع للعهود والمواثيق.

لذا نود ان تسمح لنا يا خادم الحرمين بان تقبلنا وتشرف شبابنا بالتطوع في الجهاد تحت لوائكم في سبيل الله ونقف مع اخواننا في المملكة العربية السعودية وغيرهم من المتطوعين في مواجهة وصد دنس الغزو العراقي الإثم عن المملكة العربية السعودية ونردهم بإذن الله على اعقابهم خاسئين والنصر بإذن الله لكم يالخادم الحرمين ولشعب المملكة وللمناضلين من شعب الكويت والمسلمين اجمعين.

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وال سعود الكرام والحكومة الرشيدة والشعب السعودي الاصيل من كل سوء.

وفقكم الله وسدد خطاكم لنصرة الاسلام واظهار الحق ورفع الظلم عن المظلومين امين.

الجالية الاردنية في الرياض

عنهم وليد ابراهيم القنه

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود البرقية الجوابية التالية :

المكرم وليد ابراهيم القنه/ الرياض :

تلقينا برقيتكم التي عبرتم فيها باسم شباب وعائلات الجالية الاردنية المقيمة والعاملة في المملكة العربية السعودية عن تاييدكم لكل الاجراءات التي اتخذناها لحماية بلدنا ومواطنينا واستنكاركم التام لسياسة واعمال الرئيس العراقي والغزو العراقي الطامع واستعدادكم للتطوع بجانب اخوانكم في المملكة العربية السعودية لمواجهة العدوان والدفاع عن المملكة بارواحكم واموالكم.

نشكركم ونقدر لكم مشاعركم العربية الاصيلة التي ابديتموها ونؤكد للجميع باننا كنا ومانزال وسنظل بإذن الله دعاة سلم لا دعاة حرب غير اننا بحول الله وقوته لن نتوانى عن الدفاع عن بلادنا ومقدساتنا بكل الوسائل رائدنا في ذلك قوله تعالى « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم ».

سائلين الله جلت قدرته ان يجنب امتنا الاسلامية الفتن انه سميع مجيب.

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية

في برقية لخادم الحرمين الشريفين.. الامين العام لمجمع الفقه الإسلامي

المجمع يشد أزركم في الذود عن الحمى والدفاع عن الاسلام

جدة/ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي فيما يلي نصها :

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم..

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية اعزه الله ونصره..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد :

فان مجمع الفقه الاسلامي بجدة المنبثق من منظمة المؤتمر الاسلامي يعلن عن قلقه واساه لما اصاب المسلمين من فتنة عمياء بسبب احداث الخليج واطلاحة قوى الغزو الغادر بالكويت ونظامها ومعالم نهضتها فتعطلت الحياة الآمنة وامتدت الاعتداءات الصارخة على الممتلكات وانتهكت الحرمات وسيم السكان والمقيمون بها الوان الخسف والعذاب.

ان المجمع وهو يتابع بغاية الاهتمام تطورات الوضع في المنطقة ويرجو للمساعي المخلصة والنشاطات الدبلوماسية الكثيرة المتعاقبة ان تكلل اخر الامر بالنجاح وتسفر عن نتائج مرضية بارجاع الحق الى نصابه واعادة الشرعية الدولية للكويت وانسحاب القوات المحتلة منه.

وهو اذ يذكر بالوصايا القرانية الكريمة الداعية الى طاعة الله ورسوله وجمع كلمة المسلمين في قوله سبحانه وتعالى « واطيعوا الله ورسوله ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم واصبروا ان الله مع الصابرين ».

ويذكر بتنبيه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ما يترتب عن النزاعات والفتن من بعد عن الحق ومجافاة الدين وصد عن سبيل قوله « لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض ».

ينوه بما بذلتم وتبذلون لجميع الامة الاسلامية والتحذير من عواقب الفتنة والعمل بقوله جل وعلا « انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ».

ويذكر لكم بغاية التقدير معونتكم الكريمة للمتضررين والمنكوبين ومواقفكم الشجاعة وحرصكم على حماية المملكة التي تحتضن مقدسات الاسلام والمسلمين وحماية سائر دول الخليج العربي وغيرها من البلاد العربية والاسلامية من كل عدوان غاشم يذهب بمكاسبها ويعوق تنميتها ويجعل منها مباءة شر وفتنة بعد ان كانت مستقر امن ورحمة.

وان المجمع يشد ازركم في الذود عن الحمى والدفاع عن الاسلام « ولينصرن الله من ينصره ان الله لقوي عزيز ».

محمد الحبيب ابن الخوجه

الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية هذا نصها :

السيد محمد الحبيب ابن الخوجه - الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي - سلمه الله..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

وبعد :

فقد تلقينا برقيتكم التي ضمنتموها اعلان مجمع الفقه الاسلامي المنبثق عن منظمة المؤتمر الاسلامي قلقه واساه لما قام به الرئيس العراقي من غزو غادر لدولة الكويت الشقيقة وتقتيت شعبها وسلب امواله ونهب ممتلكاته وانتهاك الحرمات ورجاء المجتمع بان يكلل الله المساعي المبذولة بالنجاح في اعادة الحق الى نصابه وانسحاب القوات المعتدية واعادة الشرعية للكويت وتاييده لما قمنا به من اجراءات لحماية بلادنا والذود عنها.

واننا اذ نعبر لكم ولاعضاء مجمع الفقه الاسلامي جميعا عن خالص شكرنا وبالغ تقديرنا لهذه المشاعر الاسلامية الصادقة.

نؤكد لكم اننا بحول الله وقوته لن نتوانى عن بذل كل ما نستطيعه مضحين بالنفس والنفيس في سبيل الدفاع عن بلادنا وحماية مقدساتنا والذود عنها تجاه كل أثم تسول له نفسه الاعتداء عليها.

مستمدين من الله العون والتوفيق وسائلينه سبحانه ان يحفظ بلادنا وامتنا من كل مكروه وان يديم علينا امنها واستقرارها وان يوفقنا جميعا لما فيه خير الاسلام وعز المسلمين. انه سميع مجيب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فهد بن عبدالعزيز

اتفاق مبدئي بين دول المجموعة الاوربية على الحد من تنقل الدبلوماسيين العراقيين في اوربا

بروكسل/ المجموعة الاوربية/ ا ف ب :

ذكرت مصادر دبلوماسية ان دول المجموعة الاوربية توصلت الى اتفاق مبدئي على الحد من تنقلات الدبلوماسيين العراقيين في دول المجموعة الا انها لن تعلن قرارها قبل عودة النساء والاطفال الاجانب المحتجزين في العراق.

ويأتي هذا الاجراء ردا على التهديدات العراقية باغلاق السفارات الاوربية في الكويت. وقد قررت الدول الاثنتي عشرة تاخير اعلان قرارها الذي كان مقررا في نهاية الاسبوع لعدم تعقيد اعادة النساء والاطفال الاجانب الذين سمحت لهم بغداد بمغادرة البلاد. واوضح احد الدبلوماسيين ان هذه العودة ستتطلب بضعة ايام.

واعتبر ان القرار قد يعلن رسميا خلال اجتماع للجنة السياسية للمجموعة الاقتصادية الاوربية اليوم الجمعة وتضم هذه اللجنة المديرين السياسيين لوزارات خارجية الدول الاثنتي عشرة.

واكدت مصادر دبلوماسية ان تقييد حرية الدبلوماسيين العراقيين في التنقل هو الاجراء الانتقامي الوحيد الذي تعتزم دول المجموعة اتخاذه حاليا. وكانت واشنطن قررت طرد ٣٦ دبلوماسيا عراقيا الا ان العديد من دول المجموعة شددت على الا تحذو المجموعة حذو امريكا بحسب المصادر نفسها.

وكان وزراء خارجية الدول الاثنتي عشرة قرروا في ٢١ اغسطس في باريس دراسة اجراءات انتقامية ضد البعثات العراقية في اوربا. ويوجد حاليا اكثر من الفين من مواطني دول المجموعة الاقتصادية محتجزين في العراق واكثر من اربعة الاف في الكويت.

في برقية لخادم الحرمين الشريفين

رئيس رابطة الجنوب العربي :

نضع انفسنا في مقدمة المناصرين والمدافعين عن المملكة وملكها اعترافا بالجميل ودفاعا عن الحق

جدة/ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من رئيس رابطة الجنوب العربي هذا نصها :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية حفظه الله..

انني اذ اهنىء خادم الحرمين الشريفين بالتجاوب العربي والعالمي في شجب العدوان على الكويت والتهديدات المباشرة لامن المنطقة باجمعها نشيد بجهودكم الموفقة وحزمكم القوي في اعطاء الموقف ما يستحقه.

والمملكة بقيادتكم الرشيدة ظلت ومازالت داعية وعاملة للسلام واحترام المواثيق الدولية والتقاليد العربية الاصيلة والتعاليم الاسلامية السمحة هي نفس المملكة التي لا تقبل ان يهدد السلام وتخترق المواثيق الدولية والتقاليد العربية وتنتهك التعاليم الاسلامية.

واني باسم اعضاء الرابطة وابناء الجنوب نؤيدكم ونضع انفسنا في مقدمة المناصرين والمدافعين عن المملكة وملكها اعترافا بالجميل ومناصرة للحق ودفاعا عن الشرف العربي وحفاظا على الاخوة الاسلامية حفظكم الله ونصركم.

سالم عمر الصافي

رئيس رابطة الجنوب العربي

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين البرقية الجوابية التالية :

السيد/ سالم عمر الصافي - رئيس رابطة الجنوب العربي..

تلقينا برقيتكم المعبرة عن مشاعركم الطيبة تجاه التجاوب العربي والعالمي في شجب العدوان على الكويت وما ادى اليه ذلك العدوان من قتل وتشريد للشعب الكويتي مما لا يتفق مع عقيدتنا ومبادىء امتنا وما ادى اليه كذلك من تهديد مباشر لامن المنطقة من قبل حاكم العراق.

ونشكركم واخوانكم اعضاء الرابطة وابناء الجنوب على مشاعركم الصادقة ونقدر ما اعربتم عنه ونسال الله تعالى ان يحمي امتنا من شرور المعتدين والمفسدين والله يرعاكم.

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز آل سعود

ملك المملكة العربية السعودية

في برقية لخادم الحرمين الشريفين

الامين العام للتجمع اليمني الوطني

نؤيد موقفكم الشجاع دفاعا عن النفس والارض والعرض

جدة/ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من الامين العام للتجمع اليمني الوطني فيما يلي نصها :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود - حفظه الله..

باسم الامانة العامة للتجمع اليمني الوطني نؤيد ما اتخذتموه من مواقف دفاعية عن اراضيكم كنتيجة طبيعية لتداعي الاحداث في الوطن العربي.

لذلك نضم صوتنا مؤيدين كل المواقف العربية والاسلامية والدولية التي ايدت موقفكم الشجاع دفاعا عن النفس والارض والعرض.

وندعو الله عز وجل ان يلهم الامة العربية الخير والسداد لمنع قتل الاخ لاخيه العربي المسلم وان تحل قضايانا العربية بالتفاهم والحوار الاخوي حفاظا للتضامن ووحدة الصف العربي.

اخوكم المخلص/ عبدالقوي حسن مكاوي

الامين العام للتجمع اليمني الوطني

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود البرقية الجوابية التالية :

الاخ السيد/ عبدالقوي حسن مكاوي - الامين العام للتجمع اليمني الوطني - القاهرة..

تلقينا برقيتكم الطيبة المتضمنة مشاعركم الصادقة وتاييدكم للاجراءات التي اتخذناها للدفاع عن المملكة العربية السعودية ومواطنيها تجاه التهديدات الناجمة عن احتلال حاكم العراق لدولة الكويت الشقيقة وما صاحب هذا الاحتلال من اعمال تتنافى مع عقيدة امتنا وقيمها.

ونشكركم ونقدر ما اعربتم عنه ونرجو الله ان يحمي امتنا من المكائد والشرور. والله يرعاكم.

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية

واشنطن ترفض ربط الافراج عن الرجال بالتعهد بعدم الاعتداء

واشنطن/ رويتر :

تأمل الولايات المتحدة ان يفي العراق بوعده الافراج عن النساء والاطفال الاجانب المحتجزين كوسيلة لتخفيف حدة التوتر في الخليج لكنها رفضت عرضا اوليا من العراق بالافراج عن الرجال ايضا مقابل تعهد امريكي بعدم الاعتداء.

واستمر تبادل الاجراءات الانتقامية بين الجانبين على الصعيد الدبلوماسي مع مغادرة دبلوماسيين عراقيين واشنطن في ساعة متاخرة امس الاول بعد ان صدرت اوامر امريكية بطردهم.

وردا على هذا القرار قرر العراق طرد عددا لم يحدده من الدبلوماسيين الامريكيين من القسم التجاري بالسفارة الامريكية في بغداد.

وابلغ السفير العراقي محمد المشاط الولايات المتحدة رسميا بانه سيتم السماح لجميع النساء والاطفال الاجانب بالسفر. بل واشار ايضا في تصريحات للصحفيين خارج وزارة الخارجية الى ان بغداد مستعدة لمبادلة جميع المحتجزين بمن فيهم الرجال بتعهد امريكي بعدم الاعتداء.

وقد رفضت الولايات المتحدة العرض على الفور.

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية مارجريت توتوايلر نحن نرفض اي فكرة لالحاق اي شروط بالسماح لجميع الرعايا الاجانب بمن فيهم الامريكيون الراغبين في مغادرة العراق او الكويت بالسفر سالمين.

وقالت توتوايلر ان وجود القوات الامريكية لا يرتبط باحتجاز الرهائن او الافراج عنهم لكن القوات موجودة في الخليج لردع اي عدوان عراقي جديد وليس لشن اي هجوم.

وفيما يتعلق بقرار الافراج عن النساء والاطفال قالت المتحدثة لقد سمعنا بيانات من هذا القبيل من قبل. ونامل ان يكون صدام حسين لبقا ويفي بوعده.

وقد واصلت الولايات المتحدة تشديد حصارها البحري للعراق واصدرت امرا للسفن الحربية الامريكية بتحويل مسار او تعطيل اي سفينة تحمل سلعا للعراق عبر ميناء العقبة الاردني.

وحثت توتوايلر جميع السفن على الا تحمل سلعا للعراق لكنها طمأنت الاردن الى انه لن يجري تعطيل اي ركاب او سلع في طريقهم الى ذلك البلد.

الوطن

محليات. محليات. محليات

في برقيات تأييد لخادم الحرمين الشريفين :

شيوخ القبائل : نضع كل مانملك من اموال واولاد تحت قيادتكم الحكيمة للدفاع عن الارض والعرض

جدة - واس -

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مزيدا من برقيات التاييد من شيخ قبيلة ذوي زراق من الروقة من عتيبة الشيخ رشيد بن خلف الزراقي ومن شيخ قبائل فهم عبدالرحمن بن خميس الفهمي ومن شيخ قبيلة البناق نايت دغيم النايت ومن رئيس قبيلة الحميد من هذيل الشيخ عطية بن عودة الحميدي الطلحي ومن شيخ قبيلة ال جعفر يام جعفر حسين ال جعفر ومن شيخ قبائل ال مفلح اهالي حبون الشيخ سعيد نكام ومن شيخ قبيلة الثوابته المعابد ضيف الله بن صقر العبدي الحربي ومن شيخ قبيلة ذوي عوض الشيخ ضيف الله سنع المعبدي الحربي ومن شيخ قبيلة ال زياد الشحوف بالحارث علي بن قبلان ومن شيخ قبائل الاذينات من بني سليم محمد عواض بن معيوض العديني السلمي ومن شيخ قبيلة الهول من عنزه من تيماء الشيخ وادي بن حمرون.

وقد اكدوا جميعا تاييدهم لكافة الاجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لحماية المملكة وامنها وسيادتها ومنجزات مواطنيها.

وقالوا اننا ياخادم الحرمين الشريفين وجميع افراد قبائلنا نضع كل مانملك من اموال واولاد تحت تصرف القيادة الحكيمة دفاعا عن اراضينا واعراضنا ودرعا لصد عدوان المعتدين.

ونددوا بالغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة فيما استنكروا - كذلك - الاعمال الوحشية التي تقوم بها قوات صدام حسين في الكويت من سلب ونهب وسفك للدماء وهتك للاعراض.

في برقيات تأييد لسمو ولي العهد

امراء ومشايخ القبائل : مستعدون لبذل النفس والنفيس فداء لهذا الوطن الغالي

جـدة - واس -

تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني المزيد من برقيات التاييد من امراء ومشايخ قبائل المملكة لما اتخذته حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجراءات موفقة للمحافظة على المملكة وشعبها من اي تهديدات.

فقد تلقى سموه برقيات تاييد من امير شمل قبيلة ال عمر الوعلة وعلان بن قبلان ال عمر ومن امير قبائل ال عاطف قحطان عشق بن ناصر بن سعيدان وامير شمل قبيلة ال روق ناصر بن فاهد بن مريحة وشيخ شمل قبيلة العرجان وازع بن ضيف الله ومن خالد بن نايف العريعر امير بني خالد وامير الحوميات نايف بن هندي بن حميد ومن شيخ شمل المسلير من بني هاجر سلطان بن سعد الهاجري ومن شيخ قبيلة زعب فيصل فراج الزعبي وامير قبيلة الشطر من مطير فيحان بن قعدان بن درويش.

كما تلقى سموه برقيات تاييد من شيخ اشراف الخرمة زامل بن خالد بن لؤي ومن نائب امير الحراجين محمد فهد الملحم ومن امير قبيلة الهوامل من مطير فلاح بن سعران بن دمخ وشيخ قبيلة الدياحين من مطير هزاع ابولهيبة وشيخ قبائل بن رشيد وامير قرية الوسيطاء دليم بن علوش الرشيدي. ومن شيخ قبيلة بني رشيد شباب بن شميلان ومن امير قبائل ال حمد وال سعدان حمد بن محمد السعدان وشيخ شمل قبائل ولد علي من عنزه سعود الايداء.

وقد اكدوا في برقياتهم ثقتهم فيما اتخذته حكومة خادم الحرمين الشريفين من قرارات تهدف الى الدفاع عن المملكة ازاء اية محاولة ترمي الى النيل من امنها واستقرارها.

وابدوا استعدادهم لبذل النفس والنفيس فداء لهذا الوطن الغالي.

كما استنكروا في برقياتهم لسمو ولي العهد الهجوم الغاشم على دولة الكويت الذي اقدم عليه صدام العراق وما نتج عنه من تشريد لشعب الكويت ونهب لثرواته واعتداء على اعراضه.

وسالوا الله ان يجنب هذه البلاد شر كل معتد وان يحفظ اهلها من كل مكروه وان يوفق حكامها ويسدد خطاهم على طريق الخير.

في برقية تأييد لسمو النائب الثاني

الجالية الفلسطينية في المملكة : نعاهدكم ببذل الغالي والنفيس دفاعا عن المملكة ضد اطماع الغزاة الحاقدين والمارقين

جـدة - واس -

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برقية تاييد من ابناء الجالية الفلسطينية المقيمين في المملكة وهم :

الدكتور محمد احمد صقر والدكتور حسام صبحي علي شحاده والدكتور محمود محمد جادالله والمهندس محمد حسن السعدي والمهندس خليل كساب مشراب والاستاذ علي حيدر استانبولي ومحمد محمود جادالله وحسن محمود داوود وسعيد مصطفى كريدي وخليل محمد ارقيق وصبحي علي شحاده وعبدالرحمن الكباريتي وخليل حمدان العجل وصلاح الدين محمد عبدالله والدكتور ماجد احمد صقر والدكتور ديب عبدالعزيز السعودي والدكتور يعقوب النجار والمهندس سعيد الدجاني والاستاذ محمد صلاح ابو حماد ونادي ابراهيم عكيله ومحمد سالم الشاعر ومحمد توفيق الفرا وسعيد حافظ ارقيق ومحمد يوسف حمدونه ومروان محمد السيد شهوان وحمد عبدالله بلبل.

وقال ابناء الجالية الفلسطينية في برقيتهم باسم الجالية وباسم جميع اهلينا واولادنا نعاهدكم بان نكون جنودا اوفياء ورهن الاشارة تحت راية لااله الا الله محمد رسول الله خلف قيادة خادم الحرمين الشريفين الحكيمة والرشيدة ونعاهدكم لأن نبذل الغالي والنفيس من المال والروح والولد دفاعا عن المملكة ضد اطماع الغزاة الحاقدين والمارقين ممن تسول لهم نفوسهم المساس بامن المملكة.

وعبروا عن تاييدهم لكل القرارات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين للحفاظ على امن المملكة واستقرار شعبها.

واضافوا في برقياتهم اننا ياصاحب السمو الملكي ومعنا ابناؤكم واخوانكم الفلسطينيون الذين تربوا وترعرعوا في احضان هذه المملكة الحبيبة لن ننسى مواقفكم الكريمة والنبيلة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ايده الله من القضية الفلسطينية ولن ننسى ايضا مواقفكم الشجاعة ومساعدتكم اللامحدودة في جميع المجالات لشعبنا الفلسطيني واهلينا في الارض المحتلة.

واكدوا ان الشعب الفلسطيني ينظر بامتنان وتقدير لمواقف المملكة ودعمها منذ نشاتها في عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه تجاه القضية الفلسطينية وحتى الآن.

ودعوا الله سبحانه وتعالى ان ينصر حكومة خادم الحرمين الشريفين ويبقيها ذخرا ودرعا للاسلام والمسلمين.

مدينا الغزو العراقي للكويت ومؤيدا المملكة في كل اجراءاتها

المركز الاسلامي الهندي : الاسلام بعيد كل البعد عما اقترفته يد الاثم والعدوان الصدامية

جـدة - واس -

ادان بشدة المركز الاسلامي الهندي واعضاؤه المقيمون في المملكة الغزو العراقي للكويت وطالبوا بسحب العراق قواته الغازية من الكويت فورا دون قيد او شروط.

وشدد الاعضاء في بيان اصدره المركز بهذا الشان على ان رئيس النظام العراقي صدام حسين مسئول مسئولية كاملة عن كل مافعله جيش العراق بدولة الكويت وتلطيخه سمعة الاسلام ومكانة المسلمين لاعتدائه وغزوه دولة جارة مسلمة دون وجه حق.

واكد البيان ان الاسلام ينبذ وينهى بشدة عن مثل هذه الاعمال المشينة فضلا عن انه يدعو الى العدل والسلام.

وعبر اعضاء المركز الاسلامي الهندي في بيانهم عن عميق قلقهم من احتمال عدوان عراقي على المملكة العربية السعودية وقالوا اننا كجزء من الامة الاسلامية نشعر بالقلق من اي اعتداء ضد الاراضي السعودية ونعده اعتداء علينا كما اننا نشعر باننا مسئولون مسئولية تامة عن الدفاع عن المملكة وشعبها الذي يسهر قائده الملك فهد بن عبدالعزيز على امن اقدس المقدسات.

واكد البيان ان مسلمي الهند يقفون بقوة مع حكومة خادم الحرمين الشريفين ويؤيدون بشدة كل ماتتخذه من اجراءات لحماية امن واستقرار المملكة.

واعلنوا استعدادهم للانضمام الى القوات السعودية التي تقف وقفة بطولية صامدة في وجه وحش متربص لن تردعه الا القوة.

وسخر البيان من الشائعات المغرضة التي اطلقها صدام حسين عن الاماكن المقدسة وقالوا ان الاسلام بريء من صدام وزمرته المضللة وان المسلمين يعرفون من يتحدث عنهم.

وناشد بيان المركز الاسلامي الهندي الامة الاسلامية ان تكون يقظة تجاه هذه الادعاءات العراقية الزائفة.

وسفه البيان صدام العراق مؤكدا انه لايعرف ادنى درجات السلوك والاحتشام وقال انه جرح اليد التي امتدت لتساعده وشعبه طوال السنين الماضية ودنس الارض التي اشبعته وشعبه من خيراتها بكرم ظاهر للجميع واعتدى على حرمات الجار الشقيق المسلم بكل خسة وقذارة.

واكد البيان ان الاسلام بعيد كل البعد عما اقترفته يد الاثم والعدوان الصدامية.

اخبار عربية وافريقية

المسلمون في كينيا يطالبون بتمثيلهم في البرلمان

نكورو/ كينيا/ اينا :

اقترح حسين ناموبا ـ وهو عضو سابق بالمجلس البلدي لمدينة ممباسا والتي يمثل المسلمون فيها معظم السكان ـ تعيين اعضاء في البرلمان الكيني يمثلون الديانات الكبيرة في البلد.

وقد ورد هذا الاقتراح في المذكرة التي قدمها للجنة استطلاع الاراء المنبثقة عن الحزب الحاكم (كانو) التي تشكلت اخيرا لجمع المقترحات والافكار التي يمكن ان تساعد على اجراء التغييرات والاصلاحات اللازمة في جهاز الحزب والدولة لأرضاء جميع فئات الشعب.

وقال حسين في مذكرته ان حكومة كينيا لا تضمن الحقوق الطبيعية للمسلمين.

واضاف ان الاذاعة المحلية لا تخصص الوقت الكافي لتقديم البرامج الاسلامية بالمقارنة مع البرامج الخاصة بالديانة المسيحية التي تشغل وقتا كبيرا من البث الاذاعي.

ومضى قائلا لقد تجاهلت حكومة كينيا تجاهلا تاما المطلب العادل والبسيط للمسلمين الذين يبلغ تعدادهم ٦ ملايين من مجموع السكان بتعديل قانون الارث لكي يتلاءم مع احكام الشريعة الاسلامية ويمكن المسلمين من الالتزام بتعاليم دينهم وهو المطلب الذي تقدم به مسلمو كينيا منذ سنة ١٩٨٢م.

تركيا تحقق زيادة في صادارتها للعام المنصرم

انقرة/ اينا :

حققت الصادرات التركية الى عدد من دول العالم زيادة ملموسة للفترة الواقعة بين يناير ١٩٨٩م وابريل ١٩٩٠م.

وذكرت صحيفة (دنيا) بعددها الاخير الصادر في انقرة ان المانيا الاتحادية تاتي بالمرتبة الاولى في مجال التجارة الخارجية وتعامل تركيا مع اسواق العالم.

وقد ارتفعت صادرات تركيا الى المانيا الاتحادية من ٩٣,٧ مليون دولار الى ١٥٩,٨ مليون دولار.

وتحتل دولة الامارات العربية المتحدة المرتبة الثانية في مضمار زيادة الصادرات التركية اليها حيث بلغت خلال الفترة المذكورة ٢٣,٣ مليون دولار وتليها الجمهورية اليمنية التي ارتفعت قيمة الصادرات التركية اليها فبلغت ٦,٩ مليون دولار.

محادثات فرنسية اماراتية عسكرية

ابوظبي/ ق ن ا :

اجتمع اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس اركان القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع جيرالد رينو وزير الدولة الفرنسي لشؤون الدفاع الذي يزور ابوظبي.

وجرى خلال الاجتماع استعراض الموضوعات العسكرية ذات الاهتمام المشترك والمستجدات الراهنة في منطقة الخليج.

القذافي يستقبل مانديلا

● القذافي

بيروت/ رويتر :

ذكرت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس الخميس ان الزعيم الليبي معمر القذافي استقبل في طرابلس مساء الاربعاء الماضي الزعيم الافريقي نيلسون مانديلا.

ولم تنشر الوكالة الرسمية الى المواضيع التي بحثا فيها كما لم تذكر موعد وصول مانديلا الى ليبيا.

اشتباكات ملحة في بيروت الشرقية

بيروت/ وكالات الانباء :

قالت مصادر امنية ان قوات متصارعة تتنافس على السيطرة على المنطقة الشرقية في بيروت خاضت معارك في تلك المنطقة امس الخميس مما ادى الى اصابة خمسة مدنيين على الاقل بجروح.

وذكرت ان قوات العماد ميشيل عون وميليشيات القوات اللبنانية التي يتزعمها سمير جعجع اشتبكت بالمدافع الرشاشة الثقيلة والقنابل المضادة للدروع في منطقتي الاشرفية وسن الفيل.

وهرع الوف السكان والمشاة المذعورين الذين فاجأهم القتال الى الاماكن الآمنة وخلت الشوارع التي دارت فيها المعارك.

ولم تكن هذه المرة الاولى التي يخرق فيها الطرفان هدنة مضى عليها ثلاثة اشهر كان قد تم الاتفاق عليها اثر معارك بالدبابات والمدفعية والصواريخ من اجل السيطرة على المنطقة الشرقية منذ يناير كانون الثاني.

وكان اكثر من ١,١٠٠ شخص قد قتلوا واصيب ٣,٢٠٠ آخرون بجروح في القتال بين الطرفين.

وكان العماد عون خلافا لميليشيات القوات اللبنانية قد رفض خطة السلام العربية لانهاء الحرب الاهلية التي مضى عليها ١٥ عاما ومن جهة اخرى تشهد منطقة الاشرفية اضرابا احتجاجا على غلاء الاسعار

وفي اقليم التفاح جنوب لبنان كانت الاشتباكات مازالت امس مستمرة بين قوات حركة امل وعناصر مايسمى حزب الله

سياسة واقتصاد

وهم الحرب الكيماوية

المملكة تملك من امكانية الردع ما يكفي لتأمين سلامة مواطنيها

شبكة متكاملة لصفارات الانذار

خطط جاهزة للتنفيذ لحظة وقوع اي خطر

الالتزام بالتعليمات ضروري لعدم التعرض للسموم



● العقيد مغربي وهو يشرح طريقة استعمل الاقنعة

● البدلة الكاملة لمواجهة السموم

● وفد الصحافة العالمية يتابع حديث المسئول

كتب ـ فؤاد نصرالله

تصوير ـ امجد افضل

هناك ذعر مبالغ فيه جراء المعلومات الخاطئة التي يتلقفها الناس عن اخبار الحرب الكيماوية حيث ان المبالغة تأتي من عدم معرفة الناس بطبيعة المواد الكيماوية وتفاعلاتها واضرارها وجهلهم التام بكيفية مواجهتها. ولان حكومة خادم الحرمين الشريفين حريصة كل الحرص على ايضاح الحقائق فقد اتخذت كافة الترتيبات لشرح وجهة النظر العلمية الدقيقة حول هذا الموضوع مؤكدة ان الخطورة غير واردة نظرا لامكانيات المملكة الجبارة لمواجهة مثل هذا الموضوع.

حيث اكد الكثير من القادة العسكريين في المملكة انهم قادرون على التعامل مع تلك الحرب بطريقة اكثر حزما حيث ان الاسلحة المتوفرة لدى المملكة قادرة على ابادة الصواريخ والطائرات التي تحمل مثل هذه الاسلحة خلال ٣٠ ثانية من اطلاقها مما يعني ان امكانية تدميرها في مواقعها بنجاح يتم بنسبة ١٠٠٪ وهذا الاطمئنان الذي شرحه واوضحه القادة العسكريون السعوديون يؤكد مقدرة القوات المسلحة على حماية ارواح المواطنين من اي اعتداء وهذه الحقيقة المعروفة تنفي تلك الشائعات التي تروجها وسائل الاعلام العراقية عبر التصريحات التي تلوح بها مستغلة عدم المام المواطنين بطبيعة الكيماويات وكيفية التعامل مع الظروف التي قد تتطلبها مثل هذه الحرب التي لن تستغرق سوى لحظات ليعرف العدو العراقي مدى خطئه الجسيم لحظة ان يفكر بمثل هذا العمل.

وحتى تطمئن المواطنين حول ذلك قامت المملكة عبر جهاز الدفاع المدني بشرح طبيعة هذه الاسلحة عبر وسائل الاعلام ومن خلال تدريب المواطنين على كيفية ضمان السلامة لهم وحتى تقطع الطريق على وسائل الدعاية العراقية البشعة.

الاتفاقيات الدولية حول حظر الاسلحة الكيماوية

الاسلحة الكيماوية محرمة دوليا لانها مسألة غير اخلاقية حيث شهدت الحرب العالمية الثانية بعض هذه الحالات مثل استخدام غاز الاعصاب والخردل وكانت امكانية مواجهة ذلك تقنيا وعسكريا ضعيفة مما ادى بالمجتمع الدولي الى عقد اتفاقات ومعاهدات دولية لتجنب هذا الخطر مثل بروتوكول جنيف الذي تمت المصادقة عليه من قبل ثلاثين دولة وقعته عام ١٩٢٥ محرمة بذلك هذا السلاح كذلك اتفاقية بروكسل عام ١٩٥٤ حيث تعهدت الدول بعدم انتاج هذه الاسلحة بتاتا وكذلك قرار الجمعية العامة رقم ٢٨٢٦ عام ١٩٧١ الصادر بالاجماع لمنع تطوير او تحضير او تخزين الاسلحة الكيماوية والبيولوجية.

كل هذه القرارات لم تمنع دولة مثل العراق من استخدام هذا السلاح للقضاء على اكثر من ٢٠٠ الف كردي عراقي في شمال العراق لمجرد مطالبتهم بحقوقهم الانسانية وكذلك استخدمه العراقيون في حربهم مع ايران مما يؤكد ان القيادة العراقية لاتحترم كل المعاهدات والمواثيق الدولية.

هذا العمل اللاانساني الذي قام به العراق في سبيل المحافظة على سلطته في الحكم والتحكم في الشعب العراقي بالعنف والدماء اعطى السلطة السياسية وهما كبيرا بالتفوق مستغلة عواطف الشعب العراقي وبعض عواطف الشارع العربي ولان الحرب الكيماوية التي يتحدث عنها النظام العراقي بكل وضوح هي حرب مدمرة قد تعود على العراق بتدمير كامل فان القيادة العسكرية تنظر اليها بطريقة اكثر معقولية مؤكدة ان الاجواء السعودية محكمة الحماية وتستطيع تدمير آلته الكيماوية وطيرانه خلال ساعات محدودة اذا فكرت القيادة العراقية في استغلال ذلك.

اساس التطوع المدني

وقد قامت اجهزة الدفاع المدني بشرح الامكانات الكاملة والاجراءات التي هيئت لها لتكون على اهبة الاستعداد لمواجهة ذلك الخطر حيث شرح العقيد مغربي قائد ادارة الدفاع المدني لوفود الصحافة العالمية والتي حضرته «اليوم الاسبوعي» كافة الاحتياطات التي وفرت لحماية المواطنين وفق احدث ما وصلت اليه تكنولوجيا القرن العشرين في الدفاع المدني بالاضافة للاجهزة المختلفة التي من شأنها ان تعين رجال الدفاع المدني على تقليص الخسائر البشرية والمادية من خلال تواجد سيارات الاسعاف الخاصة بالدفاع المدني والمعدة لانقاذ حياة المصاب.

وحتى يشرح رجال الدفاع المدني للمواطنين المعلومات الوقائية عن الحرب الكيماوية فقد فتح ابوابه لمئات من المتطوعين المدنيين ليدربهم على كيفية معرفة واجبات رجال الدفاع المدني وهي الاطفاء والاسعاف والانقاذ والسلامة والحماية المدنية من خلال مبادىء يتلقونها في مدى اسبوع كامل.

ويقوم مفهوم التطوع المدني على اساس الحماية المدنية ومساعدة

تعليمات مواجهة غازات الحروب الكيماوية

اولا : انواع الاسلحة الكيماوية :

١ ـ المجموعة القاتلة .
٢ ـ المجموعة الحارقة .
٣ ـ المجموعة المعيقة .

وجميع هذه المجموعات الثلاث تاتي على شكل غازات او سوائل كيمائية

● المجموعة القاتلة :ـ

تنقسم هذه المجموعة الى عدة انواع منها :

ا ـ غاز الاعصاب (وهو سام سريع التأثير يؤدي الى فقدان التحكم والاصابة بالارتعاش وغشاوة على البصر، وليس له طعم ولاذوق ولا رائحة وغير مرئي) .

ب ـ غازات خانقة (وهي غازات تسبب صعوبة مرور الهواء من خلال القصبة الهوائية) .

ج ـ غاز مسمم الدم (وهو غاز يتسبب في تخثر الدم ويمنع وصول الاكسجين الى الدم) .

● المجموعة الحارقة :ـ

ومن اهم انواعها مادة الخردل التي تاتي على شكل سائل يتحول الى غاز او بخار وله لون يميل الى البني الفاتح او الاصفر الغامق. وله رائحة خفيفة ومميزة تشبه رائحة السمك او الثوم ويعتمد على نسبة تركيزه. ويحدث دمامل والتهابات في الجلد ويدمي الرئتين ويذوب .

● المجموعة المعيقة :ـ

هناك انواع كثيرة من هذا النوع ومن اهمها غاز (بي . زد) ويسبب اللامبالاة ونوع من الهلوسة، وكذلك هناك نوع يسمى (دمست) ويسبب هذا الغاز الغثيان والتطريش

ثانيا : طرق الوقاية من غازات الحروب الكيماوية :

● عند سماعك للانذار المحلي اتبع الآتي

١ ـ اذا كنت خارج المنزل :

ا ـ محاولة منع وصول الغازات او رذاذ السوائل الكيماوية لجسمك وذلك بالطرق التالية :ـ

١/ ا ـ تغطية الرأس بأي شيء في متناول اليد (مثل الجريدة ـ الغترة . الخ)
٢/ ا ـ وضع الايدي في الجيوب .
٣/ ا ـ الاتجاه الى اقرب مكان آمن ومغلق (منزل ـ دكان .. الخ)

ب ـ غلق الابواب والنوافذ وجميع الفتحات ومراوح شفط الهواء باحكام
ج ـ اطفاء مكيفات الهوات لانها تساعد على انتشار الغاز
د ـ فتح المذياع او التلفاز للاستماع وتلقي تعليمات الدفاع المدني

٢ ـ اذا كنت داخل المنزل :ـ

● ينصح الدفاع المدني بتخصيص غرفة في المنزل للحماية من اخطار غازات الحرب الكيماوية على ان تكون هذه الغرفة اقل نوافذ او فتحات غير مطلة على الشوارع مع ضرورة تجهيزها كمخبأ لافراد العائلة وذلك باحكام اغلاق منافذ الهواء بها بواسطة الاشرطة اللاصقة وتوفير مستلزمات الحياة الضرورية (ماء محكم الاغلاق ـ اطعمة معلبة ـ راديو او تلفاز ـ كشاف شنطة اسعافات اولية)

ا ـ اغلاق كافة الابواب والنوافذ وفتحات التهوية ومراوح الشفط والتهوية
ب ـ توجيه كافة افراد العائلة الى داخل الغرفة المحمية
ج ـ فتح المذياع او التلفاز لاتباع تعليمات الدفاع المدني
د ـ عدم الخروج من المنزل الا بعد صدور تعليمات بذلك من الجهات المختصة بالدفاع المدني عبر المذياع او التلفاز او صافرات الانذار

٣ ـ اذا كنت داخل السيارة (ورأيت الطيور تتساقط) افعل مايلي :

ا ـ اغلاق كافة النوافذ
ب ـ اطفيء جهاز التكييف
ج ـ توقف على جانب الطريق
د ـ اطفيء المحرك
هـ ـ استمع الى جهاز راديو السيارة

اعراض الاصابة بغاز الاعصاب :

١ ـ صداع شديد مفاجيء
٢ ـ تقلص في بؤرة العينين مع احداث غشاوة وعتمة في الرؤيا
٣ ـ خروج سوائل من الانف والفم
٤ ـ ضيق وصعوبة في التنفس
٥ ـ الشعور بمغص شديد في المعدة
٦ ـ ارتعاش بالاطراف بدءا في الايدي ثم الاقدام

ويلاحظ ظهور جميع الاعراض المذكورة اعلاه عند التعرض لغاز الاعصاب او ربما ظهور احدها او اكثر بناء على نسبة التركيز للغاز

اعراض الاصابة بسائل او بخار الخردل :

١ ـ احمرار حول العينين والفم والانف
٢ ـ تزايد الاحمرار الى ان يظهر على شكل قروح
٣ ـ في حالة كون مادة الخردل على شكل غاز تكون التقرحات الجلدية اقل مما لوكان مادة الخردل على شكل سائل

ثالثا : مؤشرات الهجوم الكيميائي :

١ ـ تعرض المنطقة لاي هجوم
٢ ـ رؤية الطائرات بمستوى منخفض وبطيء او صواريخ
٣ ـ ملاحظة ضباب ـ دخان ـ روائح مميزة ـ ورذاذ .
٤ ـ سماع نغمة الانذار بالهجوم الكيميائي
٥ ـ عندما تشاهد او تشعر بالاعراض التالية :
ا ـ صعوبة في الرؤيا وغشاوة في العينين
ب ـ صعوبة في التنفس .
ج ـ صداع مفاجيء .
د ـ ضيق في الصدر .
هـ ـ تقلص في بؤرة العينين

رابعا : كيفية ارتداء القناع الواقي :

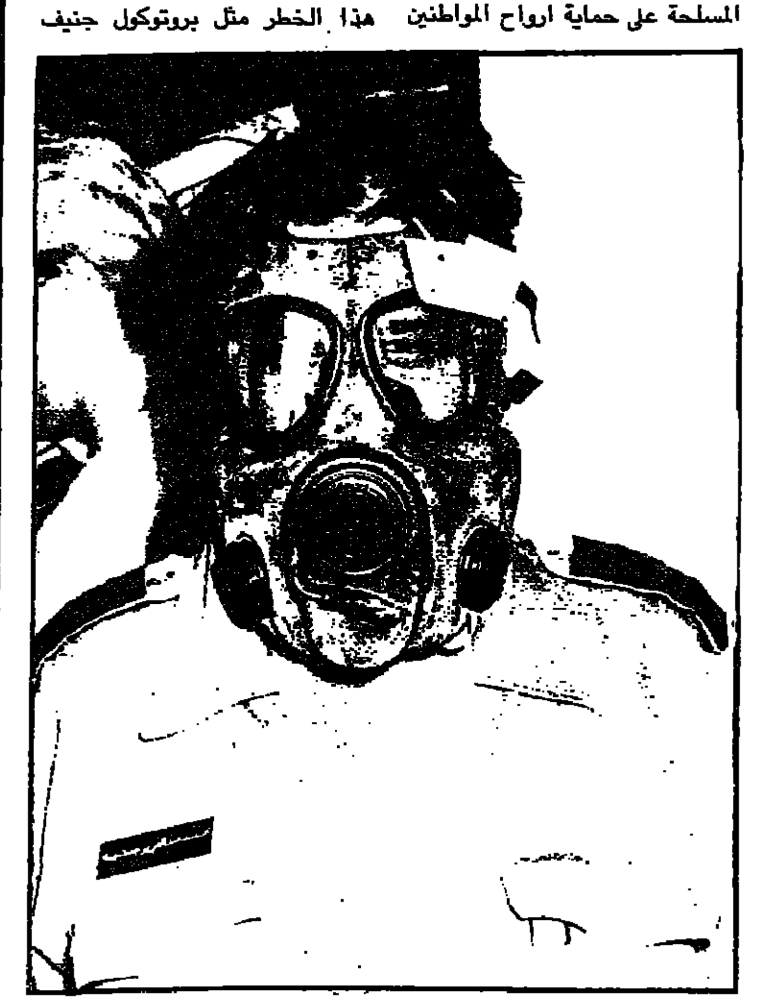
١ ـ توقف عن التنفس مع غلق العينين وثني الظهر على هيئة ركوع مع الاستدارة لعكس اتجاه الريح
٢ ـ مسك احزمة القناع المطاطية بواسطة السبابتين
٣ ـ وضع القناع تحت الذقن مع شد الاحزمة المطاطية الى خلف الرأس
٤ ـ التأكد من ان جميع الاحزمة في وضع مستقيم حول الرأس وذلك بواسطة اللمس
٥ ـ شد الاحزمة لاحكام تثبيت القناع على الوجه
٦ ـ قبل عملية البدء في التنفس يجب طرد الهواء من الرئتين وذلك بالنفخ القوي من داخل الرئتين
٧ ـ التنفس بشكل طبيعي مع فتح العينين وانذار من حولك بقولك (غاز ـ غاز ـ غاز)
٨ ـ الاتجاه الى اقرب مكان آمن يمكن اغلاقه

ملاحظة :

١ ـ التأكد من ان العينين في مستوى عدسات القناع
٢ ـ يجب ان يوضع القناع على الوجه في اسرع وقت وفي مدة لاتزيد عن (٩ ثوان)
٣ ـ عدم خلع القناع الا بالتعليمات الصادرة من الدفاع المدني عبر وسائل الاعلام

خامسا : تعليمات عامة :

١ ـ الاحتفاظ دائما بالقناع الواقي ضد الغازات معك شخصيا وفي اي موقع
٢ ـ يجب البدء في ارتداء القناع لمدة لاتزيد عن (٥ ثوان) من بدء سماع الانذار
٣ ـ تجنب استخدام المياه لازالة اي سوائل كيماوية يتعرض لها الجلد ويفضل ازالتها بالتجفيف بواسطة قطعة قماش مشبعة بالبودرة العادية اومواد محققة مثل الطباشير .
٤ ـ تجنب وضع المناشف المبللة على الوجه وخاصة منطقة الفم والانف
٥ ـ عدم قطع التيار الكهربائي عن المنزل في حالة الهجوم الكيميائي وذلك لغرض استخدام وسائل الاعلام المرئية والمسموعة
٦ ـ مراعاة التعليمات الخاصة بتخزين الاقنعة والفلاتر ومحاولة عدم تعرضها للرطوبة والحرارة الشديدة وابخرة المواد البترولية .



● طريقة استعمال الكمامات الواقية

مصادر مطلعة في بيروت : منح عون ١٥ يوما لدخول الوفاق الوطني

بيروت - ق ن ا -
كشفت مصادر مطلعة في بيروت ان الرئيسين السوري حافظ الاسدواللبناني الياس الهراوي اتفقا خلال اجتماعهما في دمشق امس الاول على منح العماد ميشيل عون ١٥ يوما مهلة للدخول الى عملية الوفاق الوطني على ان يقوم وزيران من الحكومة الشرعية بالحوار معه في حال قبوله بمبدأ الحوار وحتى المعارضة السياسية .

واكدت المصادر لمراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت ان الرئيسين بحثا ايضا في الخيار العسكري لحل ازمة العماد ميشيل عون في شرق بيروت على ان تقوم قوات الجيش بقيادة العماد اميل لحود بعملية عسكرية لاعادة قصر بعبدا ومقر وزارة الدفاع في شرق بيروت وان تقوم المدفعية السورية بعملية التغطية وتقديم الدعم الناري المطلوب .

وكشفت المصادر ان الرئيس الهراوي وضع تصورا مع الرئيس الاسد موازيا لهذا التصور في حال فشل قوات الجيش اللبناني وحدها في تنفيذ المهمة وهي قيام القوات السورية بعملية الهجوم السريع بالاشتراك مع الجيش بقيادة لحود وتحت غطاء المدفعية السورية .

وستبقى القوات السورية في شرق بيروت وتتخذ من منطقة الجمهور مركز قيادة لها على ان تتولى تامين الطرق الرئيسية من عين الرمانة للشياح والطريق الساحلية الى الشمال ومن الميناء على ان يتم في وقت لاحق اعادة فتح طريق الشام الرئيسية تمهيدا لاعلان بيروت الكبرى وعودة الرئيس الهراوي الى قصر بعبدا مقر الرئاسة الرسمي في لبنان بعد خروج الميليشيات من بيروت وضواحيها للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٢م

من جهة ثانية بحث الدكتور مطانيوس حبيب وزير النفط والثروة المعدنية السوري في اجتماع عقده امس مع الدكتور نزيه البزري وزير الاقتصاد اللبناني العلاقات الثنائية بين سوريا ولبنان وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

كما تم خلال الاجتماع الذي حضره الدكتور نادر نابلسي معاون وزير النفط السوري والوفد الفني اللبناني المرافق استعراض علاقات التعاون القائمة بين البلدين وامكانية دعم وتطوير هذا التعاون في كافة المجالات الاقتصادية وخاصة في مجالات النفط والغاز

السفير الكويتي في المغرب :

وقفة ناجحة لمجلس التعاون الخليجي ضد الغزو العراقي

الرباط - ق ن ا -
اكد سفير دولة الكويت لدى المغرب ان المحنة الحالية التي افتعلها العراق في الخليج بغزوه للكويت وتهديده للمملكة العربية السعودية اكدت للجميع النجاح السياسي والدبلوماسي لتحرك مجلس التعاون لدول الخليج

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرباط ان العراق وقع في مغالطات تاريخية بادعائه ان الكويت جزء من اراضيه وهو امر لايقره الواقع حيث التبادل الدبلوماسي والاعتراف المتبادل والمعاهدات والاتفاقات الموقعة بين البلدين تدحض ذلك .. وكذلك وجود البلدين في مستوى الند كاعضاء في الجامعة العربية والامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي .

واضاف ان التاريخ القديم يثبت حتى ايام الحكم العثماني ان الكويت وغيرها من دول منطقة الشرق الاوسط كانت تحت ذلك الحكم .. وان ال الصباح كانوا حكامها منذ ثلاثمائة سنة وحتى المعاهدة مع بريطانيا عام ١٨٩٩م وان الكويت بعد استقلالها اعترف بها حزب البعث الحاكم في العراق كدولة ذات سيادة واقام معها التبادل الدبلوماسي

الوطن محليات - محليات - محليات - محليات

وزير الزراعة يوقع عقدا لانشاء محطة الابقار الحلوب في حرض


● معالي وزير الزراعة

حرض/ واس :
وقع معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتنمية الزراعية نادك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عقدا لانشاء محطة الابقار الحلوب (المرحلة الثانية) في مشروعها في حرض.

وتبلغ مساحة حظائر الابقار الحلوب والعجول المزمع انشاؤها ٣٢٦٧١م٢ وبطاقة ٣ الاف بقرة حلوب وكذلك سيتم انشاء اربعة محالب مزودة باحدث التجهيزات بمساحة ٣٥٢٢م٢ كما يتضمن المشروع ايضا انشاء مرافق ومبان مساندة للحظائر بمساحة ١٩٢٢٣م٢ ومايلزم ذلك من مولدات كهرباء ومحطة معالجة مياه واجهزة تبريد الحظائر وغيرها.

واوضح معالي وزير الزراعة والمياه عقب توقيع العقد لوكالة الانباء السعودية بان هذا المشروع جاء تلبية لاقبال المستهلكين المتزايد على منتجات الشركة من الالبان الطازجة وسيكون لنادك دور اكبر في تلبية احتياج المواطنين في جميع مناطق المملكة لهذه السلعة الحيوية الهامة.

وقد بلغت تكلفة هذا المشروع ٣٣،١٧٨،١٦٩ ريالا عدا قيمة الابقار الحلوب وبعض المعدات اللازمة للتشغيل والتي ستكون بحدود ١٢ مليون ريال ومن المتوقع ان يتم الانتهاء من المشروع بعد ١٦ شهرا وستبلغ طاقة الشركة الانتاجية ١٥٠ الف لتر يوميا حيث سيبلغ عدد الابقار لديها ٦ الاف بقرة حلوب وذلك بعد اكتمال هذه الوحدة الاضافية.

فتح عيادات طبية لخدمة الكويتيين في الجبيل

الجبيل/ عطيه الزهراني :
قامت الهيئة الملكية للجبيل وينبع مشروع الجبيل ممثلة في ادارة الخدمات الصحية بفتح عيادتين في كل من الاحياء التي يقيم فيها الاخوة الكويتيون في حي ١ و٤ صرح بذلك لـ « اليوم » سعيد الغامدي مشرف الرعاية الصحية الاولية بالهيئة الملكية بمدينة الجبيل الصناعية وقال ان المسؤولين بالهيئة الملكية يحرصون كل الحرص على تقديم كل الخدمات الى الاخوة الاشقاء موضحا بانه يتم يوميا معالجة مابين ١٦٠ - ٢٠٠ مريض مشيرا الى ان الايام الاولى من الغزو العراقي للكويت تم معالجة اكثر من ٢٥٠ يوميا.

واضاف الغامدي بان الحالات القصوى يتم تحويلها الى مستشفى الفناتير ويقوم قسم الاسعاف بالتناوب خلال الاربع والعشرين ساعة في هاتين العيادتين بالاضافة الى ما تقوم به عيادتا الفناتير والحويلات من علاج للاخوة الذين يسكنون ويقيمون مع اقاربهم او اصدقائهم واكد الغامدي بانه ولله الحمد لا يوجد اي مرض وبائي.


● احمد المبارك

امتحانات الطالبات في كليات الشرقية تبدأ غدا

الدمام/ واس :
تبدا غدا السبت امتحانات الطالبات المكملات في كليتي الاداب والعلوم للبنات بالمنطقة الشرقية.

اوضح ذلك مدير عام ادارة كليات البنات بالمنطقة الشرقية عبدالله بن محمد الباعود وقال ان الادارة العامة لكليات البنات بالشرقية سوف تعلن في اخر الشهر الحالي اسماء الطالبات المقبولات بكليتي الاداب والعلوم بالدمام للعام الجامعي الجديد ١٤١١هـ

وتمنى الباعود للطالبات التوفيق والنجاح في موسمهن الدراسي الجامعي الجديد.

مدارس الطائف تستقبل ١٥٠٠ طالب كويتي

الطائف - محمد اليحيى -
بناء على تعليمات معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر بقبول عدد من الطلاب الكويتيين بمدارس المملكة .

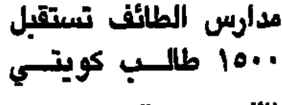
تستعد منطقة الطائف والقرى التابعة لها لاستقبال اكثر من ١٥٠٠ طالب كويتي بمختلف المدارس سواء اكانوا مستجدين اوناجحين ام منقطعين في المدارس النهارية والليلية .

اوضح ذلك في تصريح لـ « اليوم » الاستاذ سعد عبدالواحد مدير عام التعليم بالطائف .

وقال ان هؤلاء الاشقاء سوف يراعى عند قبولهم قرب المدارس الى مساكنهم وسوف يتم تسهيل كل الاجراءات لراحتهم .

وكما هو معروف الطالب الراسب سوف ينقل للسنة التي تليها حسب تعليمات الجهات العليا .

مصدر عسكري مسئول :



اقبال كبير من المواطنين نحو التطوع

الرياض - محمد الدحيم - النعيرية - عبدالعزيز البدر -
نوه اللواء صالح الغفيلي رئيس اللجنة العليا للاعلام الحربي بالقوات المسلحة باستجابة الشباب السعودي لنداء الوطن وقال في تصريح لـ « اليوم » ان مراكز التجنيد في مختلف مناطق المملكة تشهد اقبالا كبيرا من المواطنين وعن التجنيد والتطوع وماهية كل منهما قال اللواء الغفيلي ان البابين مفتوحان للجميع فمن يرغب التجنيد فعليه مراجعة المراكز التي اعلن عنها ويلحق بالخدمة العسكرية حسب مايحمل من شهادات ويعطى الرتبة العسكرية التي توافق مؤهلاته كما هو النظام المتبع في الخدمة العسكرية .

اما بالنسبة للتطوع فيتقدم الشخص الراغب للتطوع ويدخل في برنامج تدريبي مدته اربعة اسابيع ويكون التدريب يوميا من الساعة الرابعة عصرا الى الساعة السادسة والنصف مساء ويستمر استقبال الدورات تباعا وبعد انتهاء الدورة توضع بيانات توضح اسم وعنوان المتطوع للاتصال به وقال اللواء الغفيلي في ختام تصريحه ان الاعلام يضطلع بدور كبير ومهم لتوعية المواطنين وتطمينهم مؤكدا ان قواتنا المسلحة باذن الله لن تسمح لاي كان بالاعتداء على اراضينا .

ومن ناحية ثانية ضمن خطة قيادة المنطقة الشرقية للدفاع المدني لتطوع المواطنين باعمال الدفاع المدني فقد بدات ادارة الدفاع المدني بالنعيرية والمراكز التابعة لها البدء في دورات تدريبية بهذا الخصوص وقد انتهت حتى الآن الدورة التدريبية الاولى وستبدأ الثانية يوم السبت المقبل وتعقد هذه الدورات بمقر الادارةبالنعيرية وتقدم المراكز التابعة لها في كل من مليجه والصرار وقرية العليا باستقبال وتسجيل المتطوعين وارسالهم الى الادارة لتلقي تلك الدورات التي تؤهلهم لمعرفة الاعمال المتعلقة بالدفاع المدني .

ذكر ذلك لـ « اليوم » مدير ادارة الدفاع المدني بالنعيرية الرائد عبدالرحمن الثبيتي

العقيد مغربي يعلن الاستعداد الكامل لمواجهة أي خطر قادم

تدريب المتطوعين من المواطنين على ارتداء الأقنعة والاسعافات

● سيارات الاسعاف مجهزة بكل الامكانيات

● شرح لرجال الدفاع حول التعامل مع الاجهزة

ملابس وأقنعة خاصة متوفرة ضد المواد الكيماوية

● سيارات مجهزة للتعامل مع الخطر

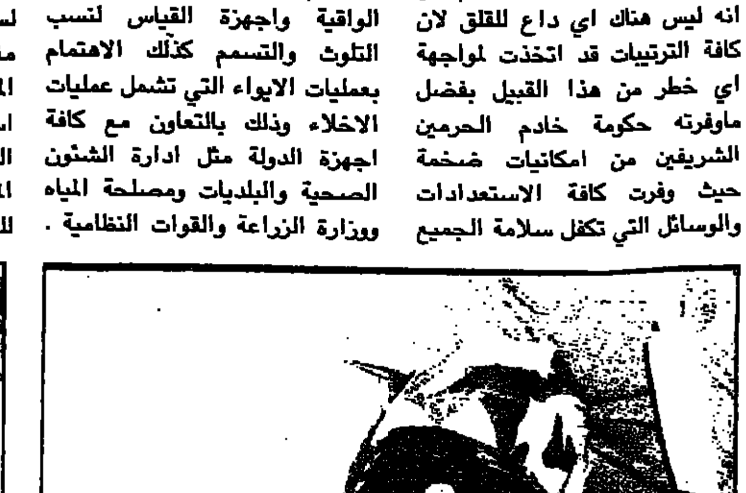

● جنود الدفاع في غرفة العمليات

الاشخاص في الشارع والعمل عن طريق الاسعاف والتصرف الصحيح وقت الحاجة وذلك بالحد من المشكلة ليتمكن رجال الدفاع المدني من القضاء على المشكلة بكاملها .

هناك مايكفي من الامكانات لحماية المواطن

وقد وجه العقيد مغربي نداء الى اهالي المنطقة الشرقية يطمئنهم على انه ليس هناك اي داع للقلق لان كافة الترتيبات قد اتخذت لمواجهة اي خطر من هذا القبيل بفضل ماوفرته حكومة خادم الحرمين الشريفين من امكانيات ضخمة حيث وفرت كافة الاستعدادات والوسائل التي تكفل سلامة الجميع فيما لو حدث شيء لاسمح الله حيث لاخوف على المواطن لان قدرات المملكة في هذا المجال كبيرة وحاسمة .

وعن استعدادات رجال الدفاع المدني ضد المواد الكيماوية السامة ذكر العقيد مغربي ان هناك ملابس واقنعة واحذية وقفازات خاصة وكافية لمواجهة تلك الظروف كما توجد خطط كثيرة للحماية المدنية حيث هناك فرق خاصة بالانقاذ في حالة وجود مواد سامة اوخانقة حيث تم تجهيز هذه الفرق بالملابس الواقية واجهزة القياس لنسب التلوث والتسمم كذلك الاهتمام بعمليات الايواء التي تشمل عمليات الاخلاء وذلك بالتعاون مع كافة اجهزة الدولة مثل ادارة الشئون الصحية والبلديات ومصلحة المياه ووزارة الزراعة والقوات النظامية .



السماح باستيراد الاقنعة بعد فحصها

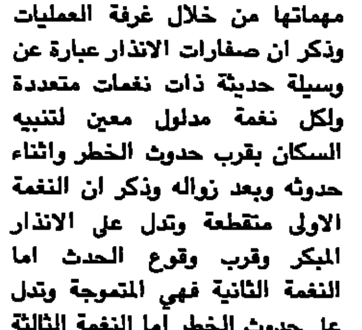
وحول توفير الاقنعة الواقية لسكان المنطقة الشرقية ذكر العقيد مغربي انه تقدم عدد من الاخوة المواطنين والتجار بطلب الموافقة على استيراد وتوفير الاقنعة الواقية من الحروب الكيماوية وقد قام الدفاع المدني بفحص العديد من الاقنعة للتاكد من انها تلائم مثل هذه المواقف وانه قد تم التصريح للكثير منهم بالاستيراد وذكر ان الدولة ستقوم بتوفير اعداد كبيرة من هذه الاقنعة لمواجهة كافة الاحتمالات وكافة الظروف التي تتطلب ذلك .

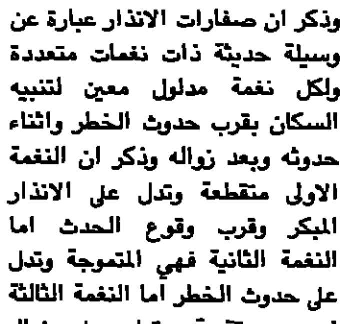
تجربة صفارات الانذار

بعد ذلك استعرض قائد الدفاع المدني انواع صفارات الانذار بالمنطقة الشرقية حيث شرح مهماتها من خلال غرفة العمليات وذكر ان صفارات الانذار عبارة عن وسيلة حديثة ذات نغمات متعددة ولكل نغمة مدلول معين لتنبيه السكان بقرب حدوث الخطر واثناء حدوثه وبعد زواله وذكر ان النغمة الاولى متقطعة وتدل على الانذار المبكر وقرب وقوع الحدث اما النغمة الثانية فهي المتموجة وتدل على حدوث الخطر اما النغمة الثالثة فهي مستقيمة وتدل على زوال الخطر وعن الاجراءات الواجب على المواطن او المقيم اتباعها قبل حدوث حالة الخطر فهي كما يلي :

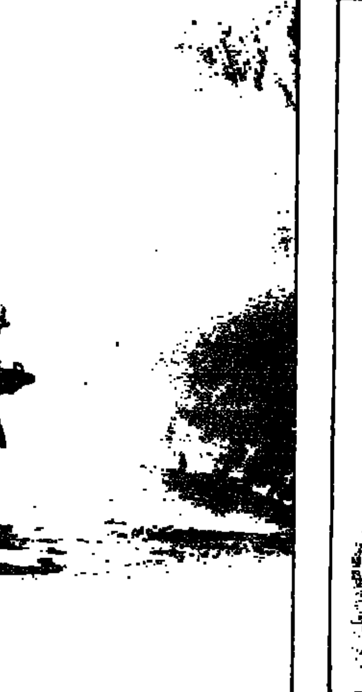
- التعرف على مدلول نغمات صفارات الانذار
- تحديد المكان الآمن الذي ستلجأ اليه انت واسرتك
- الاستماع الى المذياع او التلفاز لمعرفة اي تعليمات توجه اليك .

بعد ذلك عرض العقيد مغربي العديد من الخرائط الايضاحية وتحدث عن بعض انواع السموم والاسلحة الكيماوية مثل غاز الاعصاب واعراضه مثل فقدان التحكم والغازات الخانقة وشرح للوفود الصحفية العالمية كيفية مواجهة ذلك من خلال التعليمات المتبعة في مثل هذه الحالات ثم رافق الوفد الصحفي في التجول في قاعدة الطيران العمودي بالظهران .








● طرق انقاذ الحرائق


● احكام اغلاق القناع

البحرين تؤيد عملا عسكريا اذا فشلت العقوبات

المنامة - ا ف ب
اعلن وزير الخارجية البحريني محمد بن مبارك ال خليفة تاييده لعمل عسكري ضد القوات العراقية في الكويت اذا لم يسفر الحظر المفروض على العراق عن النتائج المرجوة من الان وحتى بضعة اسابيع.

وفي تصريحات ادلى بها امس الاول الى مجموعة من الصحافيين البريطانيين الذين رافقوا وزير الدفاع البريطاني توم كينغ ونقلتها امس الخميس صحف البحرين قال الوزير البحريني « ان احتلال الكويت يشكل تهديدا لجميع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي » .

واضاف « لانستطيع ترك الكويت محتلة لوقت طويل وترك العقوبات تاخذ مجراها. الخيار العسكري متاح امامنا ويجب القيام بتحرك ما. لانعلم متى ولكن لنا الحق المشروع بالدفاع عن الكويت اذا مابدا ان العقوبات لم تعط اية نتيجة » .

وقال « لانتحدث عن مهاجمة بلد ولكن عن تحرير الكويت » داعيا العراق الى الافراج عن الرهائن الاجانب. واضاف « انهم اناس ابرياء وكان يجب عدم توقيفهم » .

النيجر تجدد تأييدها لاجراءات المملكة للدفاع عن أراضيها

نيامي/ واس
اعلن فخامة رئيس جمهورية النيجر الجنرال علي شعيب تاييد بلاده حكومة وشعبا بلا تحفظ للاجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للدفاع عن المملكة ازاء اي عدوان خارجي قد تتعرض له.

وقال ان النيجر باسرها تشعر بقلق امام تطورات الوضع السائد في الخليج العربي اثر الغزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة مشيرا الى ان هذا الغزو عمل يتناف مع القرآن الكريم والمبادىء الاساسية للقانون الدولي.

واضاف قائلا انه امام التهديدات التي يتسبب فيها هذا العمل لامن وسلامة المملكة العربية السعودية فاني اؤكد مجددا التضامن الكامل لشعب النيجر وادانتنا القاطعة لاي تهديدات او اي عمل عدواني قد تتعرض له المملكة العربية السعودية.

واشار الى ان النيجر بصفتها بلدا اسلاميا تؤكد من جديد تاييدها بلاتحفظ لكل الاجراءات التي تراها المملكة ضرورية لحمايتها وسلامتها.

وسأل رئيس النيجر الله عز وجل ان يسدد خطى خادم الحرمين الشريفين في هذه الظروف ويحفظه وشعب المملكة العالي.

جاء ذلك في رسالة تاييد من فخامة رئيس جمهورية النيجر نشرتها صحيفة الساحل اليومية في نيامي يوم الخميس الماضي.

الرهائن الاجانب في بغداد لن يغادروها قبل غد السبت

قالت مصادر غربية في بغداد لوكالة فرانس برس ان النساء والاطفال المحتجزين كرهائن في بغداد لن يمكنهم مغادرة العراق قبل ايام عدة نتيجة وجودهم في اماكن مختلفة وعدم حيازتهم لكل الوثائق الضرورية .

واضاف احد هذه المصادر ارى ان الامر سيتطلب اياما عدة قبل تطبيق القرار الرئاسي . ان تطبيق الامر الرئاسي معقد ويجب التحلي بالصبر . ان المعاملات معقدة وغالبا ماتتغير مما يؤدي الى الارتباك .

العراق ينقل ٣٢ بريطانيا من الكويت الى العراق

لندن - رويتر -
قالت بريطانيا امس الخميس ان القوات العراقية اخذت ٣٢ بريطانيا من منازلهم في الكويت امس الاول ونقلتهم الى بغداد .

وقالت وزارة الخارجية انهم نقلوا ومعهم سبعة بريطانيين اخرين كانت السلطات العراقية تحتجزهم بالفعل بمدينة الكويت حيث لايزال ١٥٢ بريطانيا اخرين محتجزين .

اتحاد نقابات العمال اللبناني يطالب بانسحاب العراق من الكويت

بيروت - كونا -
طالب الاتحاد الوطني لنقابات العمال والمستخدمين بانسحاب فوري لقوات الاجتياح العراقية من الكويت .

وقال ان هذا الغزو ادى الى نشوب اخطار في المنطقة .

وقال الاتحاد في كتاب ارسله الى الاجتماع الطاريء للاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ان الاحتلال العراقي للكويت يشكل خرقا فاضحا لمبادىء وعلاقات الاخوة العربية ولمواثيق الجامعة العربيةوالامم المتحدة والقوانين الدولية كافة .

وشدد على حتمية انسحاب قوات الغزو من الكويت

أخبار العالم الاسلامي

ليكون لمادة الثقافة والتربية الإسلامية احترامها لابد من توفر عوامل عدة

الدوحة ـ اينا :

قال استاذ اكاديمي في كلية التربية بالبحرين ان مناهج التربية الاسلامية في بعض اقطار العالم العربي اقل المناهج الدراسية تطورا .

واشار الدكتور محمد عبدالقادر احمد من خلال مقال نشرته مجلة التربية الاسلامية التي تصدرها في قطر اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم ان مجموعة من الانتقادات توجه لهذه المناهج واهمها قلة الوقت المخصص لها في جدول الدراسة وكذلك امتحانات هذه المواد التي تتارجح في بعض الدول العربية بين الالغاء والابقاء وقلة مايعطى للتلاميذ فيما يقدم اليهم خلال المراحل الدراسية حيث لايفي بالغرض المطلوب .

وقال الاستاذ محمد احمد ان من بين الانتقادات عدم ارتباط مناهج التربية الدينية بمراحل النمو وخصائصه سواء في محتواها ام في انشطتها ام في اساليب تدريسها اضافة الى ان توزيع موضوعات التربية الاسلامية على المراحل والصفوف يتم باسلوب عفوي لاتراعى فيه خصائص نمو تلاميذ المرحلة التي تقرر فيها مثل هذه الموضوعات .. وعدم تمشي هذه المناهج مع مطالب المجتمع الى جانب عدم وجود ترابط وتكامل بين موضوعات فروع التربية الاسلامية .

وبين كاتب المقال ان هناك عوامل عديدة بلغت دورا في نجاح تعليم التربية الدينية من اهمها تحديد الاهداف والكتاب الذي يدرس في المدارس .. والطريقة التي تستخدم في تدريس مادة التربية الدينية اضافة الى استخدام الوسائل التي يتم بواسطتها عرض المعلومات وكذلك التقويم لقياس نتاج العائد التعليمي للتدريس .

وخلص الدكتور محمد احمد الى ضرورة مراعاة عدد من العوامل ليكون لمادة الثقافة والتربية الاسلامية احترامها وقدسيتها حيث اكد على ضرورة جعل مادة التربية الدينية مادة اساسية وان يتم في امتحانات هذه المادة العناية بقياس النواحي الوجدانية وان تكون هناك عناية بدرجة السلوك وان تضاف للمجموع على ان يرسب التلميذ اذا لم يحصل فيها على النهاية الصغرى كما يحصل في بقية المواد المقررة .. وان يقوم بتدريس هذه المواد معلمون متخصصون وعلى علم باحكام الشريعة واحكام التلاوة واصول الدين .



الفكر الاسلامي

الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى

حكومة صدام ضربت بالمفاهيم القرآنية عرض الحائط

فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم

كل العالم بجميع مؤسساته ادانوا هذا العمل الاجرامي

اليوم ـ الفكر الاسلامي ـ

في حديث شامل ادلى به العالم الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى في مكة المكرمة حول الاحداث في منطقة الخليج والاعتداء البشع من قبل حكومة صدام على الكويت قال :

الاعتداء السافر من حكومة العراق ومن صدام حسين على الكويت وعلى شعبه المؤمن بالله الآمن في دياره اعتداء لم يسبق له سابقة على هذا الشكل من قبل اي دولة في العالم .

وربنا عز وجل قال في كتابه الكريم : « ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين » وقال : « واوفوا بالعهد ان العهد كان مسئولا » وقال : « واوفوا الكيل اذا كلتم وزنوا بالقسطاس المستقيم » .

كل هذه المفاهيم القرآنية من النصوص الصريحة ضربت بها حكومة العراق عرض الحائط

واضاف الدكتور راجح قوله : لقد كان العالم ينتظر ماقدمته حكومة خادم الحرمين الشريفين في جدة حيث اراد جمع الشمل ونزع الخلاف .. كلنا كنا نتطلع بفارغ الصبر غير ان ماصدر من حكومة صدام كان خلاف كل ذلك .. وما اقدمت عليه حكومته لايتقبله عقل ولامنطق .

واما عن حديث خادم الحرمين الشريفين فقال الدكتور الراجح :

كان في حديث خادم الحرمين الشريفين حفظه الله طريقة الحوار والمنطق والانسانية .. ولقد استرعى انتباه العالم فيما قدمه من منهج سليم على نهج القرآن .

وقال الراجح : وبعد يوم من محاولة الصلح التي حث عليها ديننا الاسلامي الحنيف « والصلح خير » سمعنا خبرا هز كل انسان . وهو ان قوات العراق احتلت الكويت .

ويقول الدكتور راشد : انا شخصيا لم اصدق الخبر واسمحوا لي ان اقول : وانا شخصيا « كاتب هذه الكلمات » لم اصدق الخبر .. لان هذا العمل الشنيع لايبرر، ولايستطيع انسان عنده ذرة فهم ان يبرره .

ونعود لحديث مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح حيث قال : باختصار كل العالم في جميع مؤسساته ادانوا هذا العمل الاجرامي .

ولم اسمع ان احدا من الكويت اقر بهذا العمل ولايقره مسلم او عاقل .

ان الاسلام حرم الظلم . وماعملته العسكرية العراقية ظلم وقد جاء في الحديث القدسي « ياعبادي اني حرمت الظلم على نفسي، وجعلته بينكم محرما فلا تظالموا »

وفي القرآن الكريم تحريم الاعتداء قال الله تعالى :

« ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين » ومافعلته حكومة العراق اعتداء وظلم واجرام لايقبل به مسلم ولايفكر بفعله .

وفي اي ناحية من النواحي نناقش هذا الموضوع نجده مخالفا تماما للقوانين الالهية التي وضعها الخالق جل جلاله .

ولكن ان يكون اعتداء وقتل وظلم وتشريد فهذا لم تسبق له سابقة .

● ● ●

الدفاع حق مشروع

وحول موضوع دفاع المملكة عن نفسها تحدث الدكتور راشد بقوله :

النظرة الاسلامية في مشروعية الدفاع عن النفس واضحة وصريحة قال الله تعالى في القرآن الكريم « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل ما اعتدى عليكم » البقرة ١٩٤

لقد وقفت المملكة موقفا مشرفا طول عمرها مع العراق والكويت وكذلك الكويت وقفت مع العراق ولكن العراق التفت الى من يمد له يد العون والمساعدة ليضربه . علما ان العراق اعترف بالمواقف النبيلة من المملكة والكويت تجاهه .

فمن الغرابة بمكان اسلاميا واجتماعيا وانسانيا ما اتخذته حكومة صدام حسين من قرارات ضد الكويت .



● الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى

وقال الدكتور راشد : ان ماقامت به المملكة من استعداد ومن استنفار لقواتها ولاستدعاء الاشقاء والاصدقاء للوقوف بجانبها .. انما هو دفاع مشروع في القرآن والسنة . وقد افتى به الشيخ ابن باز وجميع علماء المسلمين في انحاء العالم الاسلامي . وان كل الدول وقفت مع المملكة هذا الموقف .

فما فعلته المملكة هو واجبها الشرعي .. وواجبها الديني .. وواجبها السياسي، لكي تحافظ على ممتلكات المسلمين وعلى اموالهم واعراضهم .

اضف الى ان هذا الاجراء خطوة حليمة من مملكتنا الغالية لحماية اقتصاد العالم .

الله لايخفى عليه شيء !

ايـــــة :

● قال الله تعالى في محكم التنزيل: (لله ماقي السموات ومافي الارض وان تبدوا ما في انفسكم اوتخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء. والله على كل شيء قدير). البقرة ٢٨٤

● يخبر تعالى في الاية التي بين ايدينا ان له ملك السموات والارض وما فيهن وما بينهن وانه المطلع على ما فيهن لاتخفى عليه الظواهر ولا السرائر والضمائر، وان دقت وخفيت.

● واخبر سبحانه انه سيحاسب عباده على ما فعلوه وما اخفوه في صدورهم كما قال تعالى (قل ان تخفوا مافي صدوركم اوتبدوه يعلمه الله ويعلم ما في السموات وما في الارض والله على كل شيء قدير).

● جاء عن ابي هريرة رضي الله عنه قوله لما نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم (لله مافي السموات ومافي الارض..) الاية.

اشتد ذلك على اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم جثوا على الركب. وقالوا يارسول الله كلفنا من الاعمال ما نطيق الصلاة والصيام والجهاد والصدقة وقد انزلت عليك هذه الاية ولانطيقها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (أتريدون ان تقولوا كما قال اهل الكتابين من قبلكم: سمعنا وعصينا ؟ بل قولوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير) فلما اقر بها القوم وذلت بها السنتهم أنزل الله في اثرها) آمن الرسول بما انزل اليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لانفرق بين احد من رسله وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا واليك المصير) فلما فعلوا ذلك نسخها الله فأنزل سبحانه (لايكلف الله نفسا الا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا او أخطأنا) الآيـــة.

وحديـــث
اثم من لايأمن جاره بوائقه

(عن أبي شريح رضي لله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (والله لايؤمن والله لايؤمن والله لايؤمن قيل: ومن يارسول الله ؟ قال: الذي لايأمن جاره بوائقه). رواه البخاري.

● في هذا الحديث الشريف نفي للايمان الكامل، او للايمان اصلا، عن صاحب الشر الذي يؤذي جاره بالقول او بالفعل وفي هذا زجر للناس عن ايذاء بعضهم، يظهر ذلك من القسم الذي كرره النبي صلى الله عليه وسلم بقوله (والله لايؤمن والله لايؤمن والله لايؤمن) ثلاث مرات فالذي يبتغي الشر والهلاك لجيرانه لايجازى مجازاة المؤمن من دخول الجنة من اول وهلة مثلا.

● وجاء في الحديث (قيل: ومن يارسول الله ؟) قال العلماء: في هذه (الواو) يحتمل ان تكون زائدة او استئنائية اوعاطفة على شيء مقدر. اي: سمعنا قولك وسمعنا من هو الذي لايؤمن.

قال في الفتح: ولأحمد من حديث ابن مسعود انه السائل عن ذلك.

● يؤخذ من الحديث: تاكيد حق الجار، لقسمه صلى الله عليه وسلم وتكريره اليمين ثلاث مرات. على نفي الايمان عمن يؤذي جاره بالقول او العمل.

دعـــــاء

اللهم انا نسألك رحمة من عندك تهدي بها قلوبنا وتجمع بها امورنا، وتلم بها شعثنا، وتصلح بها غائبنا وتزكي بها اعمالنا، وتلهمنا بها رشدنا، وترد بها الفتنا، وتعصمنا بها من كل سوء.

الشيخ سيد سابق

كل المسلم على المسلم حرام

■ الشيخ سيد سابق ■

ان الله سبحانه كرم الانسان: خلقه بيده، ونفخ فيه من روحه، واسجد له ملائكته، وسخر له مافي السموات ومافي الارض جميعا منه وجعله خليفة عنه وزوده بالقوى والمواهب ليسود الارض، وليصل الى اقصى ما قدره له من كمال مادي وارتقاء روحي.

ولايمكن ان يحقق الانسان اهدافه، ويبلغ غايته الا اذا توفرت له جميع عناصر النمو واخذ حقوقه كاملة.

وهذه الحقوق واجبة للانسان من حيث هو انسان بقطع النظر عن لونه او دينه او جنسه او وطنه.

قال تعالى (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات. وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا) الاسراء/ ٧٠

وقد خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فقال: (أيها الناس ان دماءكم واموالكم عليكم حرام، كحرمة يومكم هذا، في شهركم هذا، في بلدكم هذا، الا هل بلغت، اللهم فاشهد. كل المسلم على المسلم حرام: دمه، وماله، وعرضه).

حـــق الحيـــاة

اول حق من الحقوق التي يفرض الاسلام حمايتها : حق الحياة، فهو حق مقدس، لايحل انتهاك حرمته، ولا استباحة حماه، يقول الله سبحانه (ولاتقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق).

● ● ●

ومن حرص الاسلام على حماية النفوس انه هدد من يستحلها باشد عقوبة فيقول: (ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعد له عذابا عظيما)

فهذه الاية تقرر ان عقوبة القاتل في الاخرة العذاب الدائم. والخلود المقيم في جهنم والغضب واللعنة والعذاب العظيم ولهذا قال ابن عباس رضي الله عنهما (لاتوبة لقاتل مؤمن عمدا).

لانها اخر ما نزل ولم ينسخها شيء.

وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (لزوال الدنيا اهون على الله من قتل مؤمن بغير حق).

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :لو ان اهل السماء واهل الارض اشتركوا في دم مؤمن لاكبهم الله في النار)

وعن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (من اعان على دم امرىء مسلم بشطر كلمة كتب بين عينيه يوم القيامة أيس من رحمة الله).

ومن أبلغ ما يتصور في التشنيع على القتلة. ان الاسلام اعتبر القاتل لفرد من الافراد، كالقاتل للافراد جميعا. وهذا ابلغ ما يتصور من التشنيع على ارتكاب هذه الجريمة النكراء.

الندوة العالمية للشباب الاسلامي تقترح

انشاء هيئة للدفاع عن حقوق الانسان المسلم

الرياض ـ إينا :

اقترحت الندوة العالمية للشباب الاسلامي ايجاد ادارة او منظمة متخصصة تسمى « الهيئة العليا للدفاع عن حقوق الانسان المسلم » .

وحددت ورقة عمل اصدرتها الندوة دور هذه الادارة في متابعة قضايا المسلمين الانسانية والدفاع عنها واستغلال وسائل الاعلام المختلفة داخليا وخارجيا والاتصال بالمنظمات العالمية المختلفة ومطالبتها باتخاذ مواقف موحدة لنصرة قضايا المسلمين واقناع افراد وشعوب المسلمين لارسال خطابات وبرقيات احتجاج الى الجهات ذات العلاقة او اقامة تظاهرات سلمية.. وتفريغ شخص على مستوى عال او عدد من الاشخاص في مراكز الامم المتحدة.. كذلك تفريغ عدد من المحامين لاعداد الدراسات القانونية للقضايا الاسلامية المطروحة والدفاع عنها اينما وجدت وتذكير الدول الاسلامية بمناصرة هذه القضايا.

كما نبهت ورقة الندوة الى خطوات اخرى لنصرة الاقليات والشعوب المسلمة منها السعي لتوحيد صف العاملين للاسلام واقامة المؤسسات الاجتماعية وتقديم المساعدات العينية والنقدية للمجتمع المتضرر. والضغط على الجبهة الظالمة حتى ترجع الحق لاصحابه وتعيين عدد من الخبراء المختصين لمد المسلمين المتضررين بالخبرات اللازمة .

وبينت ورقة الندوة العالمية للشباب الاسلامي ان هناك خطوات يمكن ان تتخذها الدول الاسلامية وسفاراتها وممثلوها الى حين انشاء هيئة مستقلة لهذا الشأن منها ابداء الاهتمام بالاقليات المسلمة واشتراط تحسين اوضاعهم عند عقد الاتفاقيات الاقتصادية او الزيارات الرسمية وغيرها.

واضافت الندوة الى ذلك زيارة مواقع المسلمين ومؤسساتهم عند زيارة اي مسئول من الدول الاسلامية لدول الاقليات المسلمة وتبني قضاياهم واعطاء الاولوية للمسلمين الموجودين في الدول غير الاسلامية في عقود العمل وايصال قضايا المسلمين في مناطق الاقليات الى المنظمات العالمية التي تهتم بقضايا الانسان .

وختمت ورقة الندوة العالمية للشباب الاسلامي مقترحاتها برجاء الى دول منظمة المؤتمر الاسلامي تكوين هيئة عليا للدفاع عن حقوق المسلمين .

ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش



■ للدكتور ـ بكري شيخ أمين

قال رسول ﷺ (المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر مانهى الله عنه) رواه البخاري .

وفي حديث آخر (ليس المؤمن بطعان ولا لعان ولا فاحش ولا بذيء) وفي القرآن الكريم ﴿ والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتانا واثما مبينا ﴾. الاحزاب ٥٨

اذا سلم الانسان من أذى اللسان وأذى الايدي سلم من الاذى كله وقد لخص احد الكتاب الاسلام بقوله (هو السلام) ومنه جاء اسم المسلمين واذا كان السلام للفرد والجماعة والدولة ثم للعالم كله هو الهدف الاسمى اليوم فان الجهاد وسيلة الى اقرار السلام العادل وردع الذين يهددون سلام الانسان والعالم.

نقول ليس بمسلم من يستهتر بكرامات الناس ويستهتر بأعراضهم ويمس حرماتهم وينالهم في غيابهم وليس المسلم من تتضارب أقواله مع أفعاله اولئك الذين يعلم الله ما في قلوبهم فاعرض عنهم .

انما المسلم الحق من سخر لسانه في النصح لله والتحذير من مزالق السوء وفي اصلاح المتخاصمين وفي التعليم والارشاد والصدع بكلمة الحق في كل مجال .

وفي بقية الحديث تعريف للهجر فهو ترك لما نهى الله عنه وهو بهذا المعنى يحمل معنى السلام من الاذى ولو لم يكن باليد ولا باللسان وبأية وسيلة اخرى .

فيهجر المؤمن الفسق ومجالسه واشخاصه ورواده والذين يحومون من حوله ويهجر سائر اعداء الله .

يحب من يحبهم الله ورسوله ويعادي من يعادي الله ورسوله فيمتد اثر هذا الخير ليترك الانسان كل سوء ويفتح صدره لكل خير ويصبح وميضا من النور لا ظلمة فيه ولا ضرر من ورائه.

وختاما.. فان تسليط الايدي والالسنة بالسوء من شأن الذين لايؤمنون فلا يردعهم ايمان بالله ولا خوف من الحساب في اليوم الاخر.

تزايد نسبة المسلمين في اندونيسيا

جاكارتا ـ اينا :

يبلغ عدد سكان اندونيسيا حوالي ١٨٣ مليون نسمة وهي تعتبر اكبر دولة اسلامية تقريبا من حيث عدد السكان... وهناك اقليات دينية في اندونيسيا منها المسيحيون والبوذيون والهندوك ومن الذين لا دين لهم .

وكان عدد المسلمين في اندونيسيا عام ١٩٧١م حوالي ١٠٣ ملايين و٥٧٩ الفا و٤٩٦ نسمة ارتفع عام ١٩٨٠م الى ١٢٨ مليونا و٤٦٣ الفا و١٧٦ نسمة فيما بلغ عام ١٩٨٥م حوالي ١٤٢ مليونا و٥٨٩ الفا و٢٤٩ نسمة .

وهذا يعني ان عدد المسلمين في اندونيسيا ازداد خلال السنوات ١٩٧١م و١٩٨٠م بمقدار ٢٤ مليونا و٨٨٢ الفا و٦٨٠ نسمة اي بنسبة ١١ بالمائة .

وكان عدد الكاثوليك والبروتستانت سنة ١٩٧١م قد بلغ مليونين و٦٩٢ الفا و٢٥ نسمة وستة ملايين و٤٩ الفا و٤٩١ نسمة .. وارتفع عام ١٩٨٠م الى اربعة ملايين و٣٥٥ الفا و٥٧٥ ثم الى ثمانية ملايين و٥٠٥ الاف و٦٩٦ نسمة .

وفي سنة ١٩٨٥م بلغ عدد نفوس هاتين الطائفتين خمسة ملايين و١٤٠ الفا و٤٠١ نسمة ثم عشرة ملايين و٥٩٣ الفا و٨٣٤ نسمة اي انهما حققا زيادة خلال عشر سنوات بنسبة ٦١ بالمئة .

وبلغت الزيادة في الولايات الاندونيسية لعموم السكان من ٨٠ ـ ١٩٨٥م ١٣ر٢ بالمئة اما الزيادة سنويا بين المسلمين فبلغت ٢ر٣ بالمئة .. اما الزيادة بين المسيحيين فتبلغ ٥ر٨٪ سنويا بالولادة او التنصير .

الهلال الاحمر في الامارات يتبنى ٥٠٠ يتيم

ابوظبي ـ اينا :

ستقوم جمعية الهلال الاحمر في دولة الامارات العربية المتحدة بتبني ٥٠٠ يتيم كان بيت الزكاة الكويتي يقوم بتقديم المصروفات لهم والذي توقف عمله نتيجة للوضع الحالي في دولة الكويت والذي ادى الى ايقاف اعمال جميع الهيئات والجمعيات الاسلامية في الكويت .

وقال مسئول رفيع المستوى في جمعية الهلال الاحمر ان الجمعية ستوجه نداء لاهل الخير للمساعدة في ضم هذا العدد من الايتام حرصا على استمرار رعايتهم .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٣	٦.٠٤	١٢.٢١	٣.٤٦	٦.٣٩	٨.٠٩
	غ	١٠.١٤	١١.٢٥	٥.٤٢	٩.٠٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٠	٦.٠٢	١٢.٢٢	٣.٥١	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٥٨	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١١	٥.٣٤	١١.٥٤	٣.٢٢	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	٩.٥٧	١١.٢٠	٥.٤٠	٩.٠٨	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٥٤	٥.١٩	١١.٤٠	٣.١١	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	٩.٥٢	١١.١٧	٥.٣٨	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.١٩	٥.٤٣	١٢.٠٥	٣.٣٥	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	٩.٥٣	١١.١٧	٥.٣٩	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٤٥	٦.١١	١٢.٣٤	٤.٠٧	٦.٥٨	٨.٢٨
	غ	٩.٤٧	١١.١٣	٥.٣٦	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٢٢	٥.٥١	١٢.١٦	٣.٥١	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٩.٤٠	١١.٠٩	٥.٣٤	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٣٧	٥.٥٥	١٢.١٠	٣.٣١	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.١١	١١.٢٩	٥.٤٤	٩.٠٥	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٣٨	٥.٥٦	١٢.١٠	٣.٢٨	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.١٣	١١.٣١	٥.٤٥	٩.٠٣	١٢.٠٠	١.٣٠
القريات	ز	٤.٣٦	٦.٠٤	١٢.٢٨	٤.٠٣	٦.٥٣	٨.٢٣
	غ	٩.٤٣	١١.١١	٥.٣٥	٩.١٠	١٢.٠٠	١.٣٠
حائل	ز	٤.٢٦	٥.٥١	١٢.١٤	٣.٤٦	٦.٣٧	٨.٠٧
	غ	٩.٤٩	١١.١٤	٥.٣٧	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الجوف	ز	٤.٣٠	٥.٥٧	١٢.٢١	٣.٥٥	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٤٤	١١.١١	٥.٣٥	٩.٠٩	١٢.٠٠	١.٣٠
الباحة	ز	٤.٣٩	٥.٥٩	١٢.١٥	٣.٣٨	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	١٠.٠٧	١١.٢٧	٥.٤٣	٩.٠٦	١٢.٠٠	١.٣٠
نجران	ز	٤.٣١	٥.٤٩	١٢.٠٤	٣.٢٣	٦.١٩	٧.٤٩
	غ	١٠.١٢	١١.٣٠	٥.٤٥	٩.٠٤	١٢.٠٠	١.٣٠

اسلاميات اسلاميات ـ اسلاميات ـ اسلاميات ـ اسلاميات

رئيس مركز السيرة والسنة النبوية بالقاهرة لـ«اليوم»:

« خرافات » صدام حسين .. لا قيمة لها جنونه يصور له .. انه خليفة المسلمين !!

ادعاءاته حول « توزيع الثروة » مخالفة لتعاليم الاسلام

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علي فاروق .

اكد الدكتور محمد الطيب النجار رئيس مركز السيرة والسنة النبوية التابع للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية بالقاهرة ورئيس جامعة الازهر الاسبق .. ان صدام حسين يريد الحرب ولا يريد السلام .. وان ادعاءاته بان نسبة يرجع الى الرسول صلى الله عليه وسلم هي خرافات لا قيمة لها .. وانه اراد بها ان يدعي انه احق بان ينصب خليفة للمسلمين !!

واضاف الدكتور النجار ان ادعاءات صدام حسين حول اعادة توزيع الثروة هي مخالفة لتعاليم الاسلام .

جاء ذلك في الحوار السريع الذي اجرته معه « اليوم » وفي بداية هذا الحوار قال الدكتور محمد الطيب النجار

ان ادعاءات صدام حسين حول نسبته للرسول صلى الله عليه وسلم اذا كانت صحيحة ـ وهي ليست كذلك ـ لانه تكريتي فانها لاتنفع صاحبها .. لان ابا لهب كان عم الرسول صلى الله عليه وسلم ومع ذلك فقد قال الله عنه « تبت يدا ابي لهب وتب » ولا ينبغي لانسان ان يتستر بادعائه انه من نسب آل البيت مادامت افعاله القبيحة تجعله في زمرة الطغاة المستبدين فهذا الكلام حجة عليه وليست حجة له لانه لو كان يرعى حقوق بيت النبوة لما ارتكب مثل هذه الاعمال الدنيئة ولما قام باغتصاب دولة مسلمة لها حرية وسيادة . ولما افسد في هذه الارض المسلمة التي فاجاها على غرة وفعل بها مافعل

قسمة الله

واضاف الدكتور النجار قائلا .

ان ماقاله صدام عن زعماء الخليج من انهم اغنياء بينما هناك شعوب عربية فقيرة فتلك قسمة الله . والله جعل الغني والفقير وفضل بعض الناس على بعض درجات فاذا كانت هناك دولة قد رزقها الله بالغنى ودولة اخرى هي اقل منها حظا في الغنى فلا ينبغي ان يكون بينهما حقد . لان هذه قسمة الله سبحانه وتعالى وصدام حسين لم يرد الا اثارة الفتن لعله يكتسب ارضا جديدة يقف عليها وسط هذا الاهتزاز الذي تتارجح فيه سياساته ومواقفه .. ويعلم صدام ان الشعوب كالافراد يفضل الله بعضها على بعض في الرزق .. وهو القائل سبحانه وتعالى « نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا » وينبغي ان يكون سلوكنا في النظر الى غيرنا من ناحية الرزق يحكمه التوجيه الاسلامي وهو ترك التباغض والحسد كما قال سبحانه وتعالى « ام يحسدون الناس على ما اتاهم الله من فضله » وهذا هو الذي يجب ان يحكم سلوكنا فلا نحسد فردا ولا شعبا ولا جماعة ان وسع الله عليها في الرزق .

كما اننا نتوجه بسؤال الى صدام حسين .. هل توزيع الثروة من جديد يستدعي سفك الدماء وهتك الاعراض واستلاب الاموال وهل هذا هو مايدعونا اليه ديننا الحنيف ؟

خدعة جديدة

وماذا عن حرص صدام حسين على الاستدلال بالايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة ؟

يقول الدكتور الطيب النجار : انها خدعة جديدة من صدام حسين يريد بها كسب تاييد ملايين المسلمين ويريد بها اخفاء اطماعه التوسعية وشهوته العدوانية ومحاولة للبعد عن القضية الاساسية وهي قضية اجتياح العراق لدولة اسلامية شقيقة هي الكويت .. وهو يريد ان يلعب بعواطف الجماهير الاسلامية واثارة بعض الزوابع التي تسبق الاعصار المدمر .. وعلى المسلمين في كل مكان ان يدركوا ذلك والا يلقوا بالا لهذا الهراء الذي يتشدق به صدام .. وفي اعتقادي ان جنونه صور له انه يمكنه بذلك ان ينصب نفسه خليفة المسلمين حتى يستولي على الثروة العربية كلها ويجمعها في يده لخدمة شهواته ونزواته وتطلعاته الجنونية .

اعمال خادم الحرمين لم يسبق لها مثيل

اما عن تباكي الطاغية صدام حسين على الاماكن المقدسة فان الواقع الذي شهده العالم الاسلامي كله يرمي هذا الطاغية بالكذب والبهتان لانه لم يكن في عصر ما اكثر مما فعله خادم الحرمين الشريفين الذي استحق فعلا ان يتشرف بهذا اللقب العظيم ولم نجد في العصور السابقة عناية فائقة بالحرمين ـ كما راينا من الملك فهد ـ ولو ان دولا مجتمعة طلبت منها ان يكون الحرمان الشريفان تحت رعايتها لما استطاعت هذه الدول مجتمعة ان يكون لها العناية والرعاية بمثل ماتقدم المملكة العربية السعودية على يدي الملك فهد العظيم ..

وقد ظهر من كلام صدام حسين مايدل على انه كان يريد شرا بكل دول الخليج .. وتحقق لدى حكام الخليج جميعا ما يضمره هذا الطاغية لهذه الدول مجتمعة من شر ومايريد ان يفعله من العدوان على هذه الدول جميعا .. وهو قد سعى الى حتفه وهو بالفعل قد جنى على نفسه وعلى الشعب العراقي .. بل وعلى الشعوب العربية والاسلامية بصفة عامة .. ونسال الله ان يعجل بالقضاء على هذا الرجل الطاغية حتى يامن الشعب العراقي والعربي والاسلامي كله من شره وخطره وهذا هو دعاؤنا الذي نتوجه به الى الله .. بان يرفع عنا هذا البلاء ..

● الدكتور محمد الطيب النجار

«سفر السعادة» كنز ثمين لم يكشف عنه النقاب بعد!

اهدى الي صديق كتابا قيما تحت عنوان (سفر السعادة) للعلامة الشيخ مجدالدين محمد بن يعقوب الفيروز أبادي الشيرازي صاحب القاموس.. فوجدت علي لزاما دراسته وتقديم مافيه من تحقيق مسائل في باب العبادات التزم المؤلف بالثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باسانيد صحيحة فاجرى بها قلمه لتكون دستورا لمن اراد درك السعادة.

سفر السعادة

للسالم العلامة الفقيه اللغوي الشيخ مجد الدين محمد
ابن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي
صاحب القاموس المتوفى
سنة ٨٢٦ هجرية

الطبعة الثانية
١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م

دراسة تحليلية
من اعداد : عبدالقادر الزين

وكل متعبد اتم سلوك هذا المنهج المستقيم بطريق الاخلاص أمكن يد طلبه التعلق بطرف مقصودة وتخلقت طينته الطيبة بالاخلاق المقدسة النبوية ان شاء الله هذا ما ذكره المؤلف في مقدمته لكتاب (سفر السعادة).

● من هو مؤلف سفر السعادة ؟

ذكرت في مقدمة الكلام ان صاحب القاموس، هو صاحب ـ أو مؤلف ـ كتاب (سفر السعادة) اذا فمن هو صاحب القاموس ؟

ـ قال العلماء في ترجمة حياته: هو الامام اللغوي الشهير ابوطاهر مجدالدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الشيرازي الفيروز أبادي. ولد سنة تسع وعشرين وسبع مائة هجرية اي في فترة العصر المغولي الذي بدأ بسقوط بغداد في قبضة التتار على يد (هولاكو) وانتهى بدخول العثمانيين مصر سنة ٩٢٣هـ وجاءت ولادته بعد وفاة ابن منظور صاحب (لسان العرب) بثماني عشرة سنة.

حفظ القرآن وهوابن سبع سنين. وكان لوالده العالم سراج الدين يعقوب عناية خاصة بتعليمه.

ويذكر (ابن حجر) قوة حافظته وحدة ذكائه فيقول: (كان سريع الحفظ بحيث كان يقول: (لا أنام حتى أحفظ مائتي سطر).

● مؤلفاتـــــــه..

● اقبل (الفيروز ابادي) على التصنيف في علوم مختلفة..

كاللغة: ومن اشهر مؤلفاته بها (القاموس المحيط) ولم يبق طالب علم الا واستفاد منه.

والتفسير: حيث له (بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز) وهو مطبوع وله (تفسير فاتحة الكتاب)

والحديث : فقد قام بشرح صحيح البخاري في كتاب سماه (منح الباري بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري).

ولـه مؤلف (تسهيل طريق الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول). وله (سفر السعادة الذي سنتناوله بالحديث بعد هذه المقدمة وله (شوارق الاسرار العلية في شرح مشارق الانوار النبوية).

والفقه: فقد كتب والف في الفقه عدة كتب منها:

ـ (عدة الاحكام في شرح عمدة الاحكام)

ـ و(الاسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد) وغيرها..

● (سفر السعادة):

يشتمل هذا الكتاب على فاتحة ذكر فيها المؤلف (حال سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل نزول الوحي وبيان عباداته في تلك الايام). ثم ذكر كيف كان يتطهر صاحب الرسالة صلى الله عليه وسلم واورد ما ثبت في الاخبار الصحيحة ان النبي صلى الله عليه وسلم مسح على الخفين في السفر والحضر. وذكر كيفية تيمم النبي صلى الله عليه وسلم.

ثم انتقل الى الحديث عن (صلاة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم) منذ قيامه واورد الادعية الثابتة عنه صلى الله عليه وسلم ثم بين كيفية قراءته صلى الله عليه وسلم فقال عن قراءته عليه الصلاة والسلام في صلاة الصبح (وكان يقرأ في صلاة الصبح سورة (ق) واحيانا يقرأ سورة (الروم) واحيانا يخفف الى حد انه كان يقتصر على قراءة (اذا زلزلت) واحيانا (المعوذتين).

وبين بعد ذلك ان من السنة النبوية ان لايواظب على نمط واحد من تطويل وتقصير بل يطول حينا ويقصر حينا بحسب الحال والوقت.

وانتقل المؤلف الى مقدار ركوع وسجود النبي صلى الله عليه وسلم وتحدث عما يجده المصطفى صلى الله عليه وسلم من قرة عين وغيرها في الصلاة، وعرج على نسيان الرسول في الصلاة واعتبر ذلك من جملة منن الحق تعالى ونعمه على الامة المحمدية.

وبين المؤلف ما كان يقوله الرسول عقب الصلاة. وعقد فصلا خاصا في بيان السنن والرواتب التي كان يواظب عليها في كل يوم صلى الله عليه وسلم وبين هديه عليه الصلاة والسلام في سجود الشكر وعادته الكريمة في تعظيم يوم الجمعة وبماذا كان يخصه من العبادات والخطبة يوم الجمعة.

وانتقل لبيان صلاته صلى الله عليه وسلم في العيدين وعباداته في حال الاستسقاء وفي السفر، وعاداته حال قراءة القرآن واستماعه وكمال خضوعه وخشوعه. وبكائه حال سماعه.

وبين العلامة (الفيروز ابادي) العادة النبوية في احوال الميت واداء حقوقه، فقال (كانت عادته صلى الله عليه وسلم مشتملة على الاحسان العظيم الى الميت ومعاملته بأمور تنفعه في القبر وفي القيامة وعلى الاحسان لاقاربه واهل بيته وعلى تعليم الاحياء ما يؤدون به حق العبودية في معاملة الميت) ثم شرع المؤلف في تفصيل ماكان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم وما كان يأمر به نحو الميت.

ثم انتقل الى بيان كيفية صلاة الرسول في حال القتال، وذكر بعدها العادة النبوية في الزكاة من مراعاة الفقراء مع مراعاة اصحاب الاموال والنظر في مصلحة الجانبين بأقصى الغاية وبين سنة الرسول صلى الله عليه وسلم في اخراج زكاة الفطر وكيفية صيامه عليه الصلاة والسلام وذكر باب الاعتكاف وقال عنه (انه سبب جمعية الخاطر والانقطاع عن الغير الى الحق والاقبال على العبادات).

وساق المؤلف العلامة (الفيروز ابادي) كيفية حج النبي وعمره

والسنة النبوية في العقيقة. وامره صلى الله عليه وسلم ان يسمى الولد باسم حسن.

وذكر بأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يأخذ تعبير الرؤيا من معاني الاسماء كما فعل مرة في منام رآه قال (رأيت في منامي كأني في دار عقبة بن رافع واتينا برطب بن طاب فأولت الرفعة لنا في الدنيا والعاقبة لنا في الاخرة وان ديننا قد طاب) ومرة اخرى اشار عليه الصلاة والسلام ان تحلب شاة فقام شخص ليحلبها. فقال له: (ما أسمك ؟) قال: مرة قال : (اقعد). فقام اخر فقال(ما أسمك ؟ قال: حرب. قال: (اقعد) فقام اخر فقال (ما أسمك) فقال: يعيش قال (احلب) وكذا الطرق والمنازل المكروهة الاسماء كان يتجنب عبورها والنزول بها.

وتطرق في باب خاص الى اذكار النبي صلى الله عليه وسلم قدم له بقول عائشة رضي الله عنها (كان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل احيانه) يعني في جميع أوقاته..

وذكر آداباً عامة اذا شاعت في مجتمع عمه الخير والبركة والامن والسلام مثل: الاداب النبوية في السلام وافشائه، والاستئذان وكيف ان النبي يعلم الصحابة خطبة الحاجة وفي اداب الطعام.. وفي عيش النبي صلى الله عليه وسلم في بيوته ومعاشرته لأزواجه الطاهرة وفي احوال الرسول العمومية كالبيع والشراء والمسابقة على قدميه والمصارعة.. وانه خصف نعله بيده ورقع ثوبه ودلو بيته وحلب الشاة بيده ونقى ثوبه من الهوام، وكان يخدم اهل بيته بنفسه صلى الله عليه وسلم. وفي عمارة المسجد كان يعين العمال. وفي علاجه صلى الله عليه وسلم للامراض.

وقبل الخاتمة ذكر ابواب الجهاد في سبيل الله وقال (الجهاد ذروة سنام الاسلام ومقام اهله في الدنيا والعقبى اعلى المنازل) وذكر طرقه فقال: يكون باللسان وبالجنان وبالدعوة والبيان وبالسيف والسنان ونقل اقوال العلماء في مراتب الجهاد مع الاستشهاد بالآيات والاحاديث النبوية الصحيحة في ذلك.

وختم العلامة (الفيروز ابادي) كتابه هذا في الاشارة الى ابواب روي فيها احاديث وليس منها شيء صحيح ولم يثبت منها عند جهابذة علماء الحديث شيء.

وختاما اقول: ان كتاب (سفر السعادة) يحتاجه كل مسلم لأنه جامع مانع !

روائع الحضارة العربية والاسلامية



بقلم الاستاذ الدكتور علي عبدالله الدفاع

■ عائلة ال اسحاق ■■ « ٢ »

كان حنين بن اسحاق منذ نعومة اظافره محبا للعلم وسبر غور فروع المعرفة، كما اشتهر بحبه للنقاش العلمي البناء. والحقيقة انه لم يكن مترجما لكتب الطب فحسب بل كان كذلك طبيبا حاذقا. فمثلا كان مرض الرمد منتشرا انذاك يعاني كثيرمن الناس منه الامرين. فاعتكف وكتب حنين بن اسحاق كتابا جيدا يحتوي على عشر مقالات عن العين وطريقة علاج الرمد. كما اهتم حنين بن اسحاق بطب الاسنان فبدأ يجمعه من شذرات ورثها من علماء بابل والمصريين واليونانيين والهنود والفرس والروم

والجدير ذكره هنا ان طب الاسنان لم يكن حينذاك فرعا مستقلا بذاته ولكن حنينا افرد لهذا الميدان كتابا تحت عنوان (حفظ الاسنان واستصلاحها) لذا بقيا هذان الكتابان من المصادر الهامة لعلماء العرب والمسلمين في حقل الطب

يقول كمال السامرائي في كتابه انف الذكر كان حنين بن اسحاق بالرغم من اعماله الكثيرة في بيت الحكمة يجيد ممارسة الطب والكحالة ويلبي باهتمام طلبات المرضى ويحسن مداواتهم. وكان ايضا ينظم الشعر ويناظر الادباء. ويسهر الليل في القراءة والكتابة واستقصاء الحقائق العلمية وهو القائل (الليل سهار الاديب) وكان اضافة الى كل ذلك متواضعا وصادقا ومخلصا لصنعته ومرضاه وكريم اليد والنفس

نقل حنين بن اسحاق الى اللغة العربية جميع ما وقع في يده، فقد وصلت اسهاماته من بين تأليف وترجمة الى مائتين، ولكن مؤلفاته اقل بكثير من الكتب التي ترجمها ومنها كتاب المسائل في الطب، وكتاب تركيب العين، وكتاب الاغذية، وكتاب الفوائد في تنويع الموائد. وكتاب اختصار كتاب جالينوس في الادوية المفردة. وكتاب السبعين مقالة لاورباسيوس وكتاب حفظ الصحة لروفس الافسسي، وكتاب ثمار تفسير جالينوس لكتاب ابقراط، وكتاب الحقن لسورانس وكتاب خواص الاحجار لارسطو. وكتاب في الرمد. وكتاب في الحميات. وكتاب اوجاع المعدة. وكتاب جوامع كتاب جالينوس، وكتاب في امتحان الاطباء. وكتاب في اسرار الادوية المركبة ومقالة في تولد الحصاة وغيرها

خلف حنين بن اسحاق ولدين داود واسحاق. اثر حنين بن اسحاق على ابنه داود، فاهتم في العلوم الطبية، ولكنه لم يعرف عنه الكثير في هذا المجال. لان والده حنين حاز على الشهرة العظيمة من بين افراد العائلة والثابت ان لداود بن حنين بن اسحاق كناشا واحدا في الطب اما اسحاق بن حنين فقد وافق والده في فن الترجمة والتاليف وتفوق عليه في حقلي الهندسة والنبات ولكنه لم يهمل العلوم الطبية بل له مؤلفات كثيرة في هذا الحقل الحيوي وكان يكنى بأبي يعقوب.

يقول موفق الدين احمد بن ابي اصيبعه في كتابه المذكور اعلاه هو ابويعقوب اسحاق بن حنين بن اسحاق العبادي كان يلحق بابيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها. الا ان نقله للكتب الطبية قليل جدا بالنسبة الى ما يوجد من كثرة نقله من كتب ارسطو طاليس في الحكمة وشروحها الى لغة العرب.. وكان اسحاق قد خدم من خدم ابوه من الخلفاء والرؤساء.. ولاسحاق حكايات مستظرفة واشعار ومن شعره

انا ابن الذين استودع الطب فيهم
وسموا بكل طفل وكهل ويافع
يبصرني ارسطاليس بارعا
يقوم مني منطق لايدافع
ابقراط في تفصيل ما اثبت الالى
لنا الضر والاسقام طب مضارع
ومازال جالينوس يشفي صدورنا
لما اختلفت فيه علينا الطبائع
ويحيى بن ماسويه واهرن قبله
لهم كتب للناس فيها منافع
راى انه في الطب نيلت فلم يكن
لنا راحة من حفظها واصابع

اهتم اسحاق بن حنين بعلم الفلسفة اهتماما كبيرا مما جعله من قادة الفكر في هذا الميدان فله الفضل في شرح بعض النظريات الهندسية من كتاب اصول الهندسة لاقليدس وعمل ابويعقوب اسحاق بن حنين جنبا الى جنب مع والده حنين بن اسحاق في حقل ترجمة الكتب العلمية لذا جاءت ترجمات حنين بن اسحاق وابنه اسحاق سليمة وواضحة المعالم ولاشك ان اسحاق بن حنين استفاد من خبرة ابيه في الترجمة والتاليف والمتواتر لدى المؤرخين للعلوم ان اسحاق بن حنين تفوق على ابيه في سبك العبارة ووضوح الرؤية في الترجمة وترتيب وتنظيم الافكار والاراء العلمية في التاليف.

ويذكر كمال السامرائي في كتابه انف الذكر ان اسحاق بن حنين واسع المعرفة ورياضي الروح وله نوادر مستملحة من اقرب الناس للخليفة العباسي المكتفي بالله المتوفى سنة ٢٨٩ هجرية وشاع ان اسحاق بن حنين اسلم في شيخوخته، وكانت اكثر اعماله في التاليف وترجمة الكتب اليونانية في علم الفلسفة وتوفي في خلافة المقتدر بالله سنة ٢٩٨ هجرية وهو يعاني من مرض الفالج

اعتكف اسحاق بن حنين في اخر ايام حياته على التاليف والترجمة، فاثرى المكتبة العربية والاسلامية ومن نتاجه في هذين المجالين تاريخ الاطباء وكتاب الادوية المفردة وكتاب المختصر في الطب وكتاب الترياق وكتاب معرفة البول، وكتاب الادوية المسهلة وكتاب الاصول لاقليدس، وكتاب المناظر لاقليدس، وكتاب اداب الفلاسفة ونوادرهم وكتاب الحيلة لحفظ الصحة لجالينوس وكتاب المدخل الى صناعة المنطق وكتاب الفصول لابقراط وكتاب في النبض وكناش الخف وكتاب المقولات ومقالة في التوحيد وغيرها.

وخلاصة القول لقد ترجم حنين بن اسحاق وابنه اسحاق نتاج اليونان ليس فقط في العلوم الطبية ولكن في جميع فروع المعرفة ولقد ركز حنين بن اسحاق وابنه اسحاق في بادىء الامر على ترجمة العلوم الطبية والرياضية والفلكية والزراعية لكل من ابولونيوس واقليدس، وارخميدس ومنالاوس وديوفنطس وبطليموس وابقراط، وجالينوس وديسقوريدس وغيرهم.

والحقيقة ان علماء العرب والمسلمين لم يكتفوا بنقل علوم اليونان الى اللغة العربية. بل نقلوا كذلك كثيرا من نتاج الهنود والفرس وغيرهم من الامم كما ان خلفاء بني امية شجعوا المدارس السريانية المنتشرة في العراق والشام التي كانت موجودة قبل الفتح الاسلامي وتركوها تسير على منهجها العلمي التي اختارته لنفسها وقد حصل المسيحيون واليهود على حرية في الفكر لم يكونوا متمتعين بها تحت الحكم البيزنطي فصار الكثيرمنهم وزراء واطباء معتمدين واصحاب صناعات متقدمة ومع هذا كله نجد ان علماء النصارى واليهود لم يقبلوا على ترجمة تراث اليونان من تلقاء انفسهم، بل لقد كانوا في اكثر الاحيان يعملون بأمر الخليفة الذي كان يشجعهم على عملهم بالمال الكثير.

يقول محمد عبدالرحمن مرحبا في كتابه المجزئ تاريخ العلوم عند العرب وعلى الجملة لم [illegible]

من فكر في الخاتمة.. من فكر في الموت ؟

من منا فكر في الخاتمة وكيف ستكون الخاتمة. من منا حاسب نفسه قبل ان يحاسبه الله. من منا خاف من ذنوبه ومن معاصيه قبل ان تكون سببا في هلاكه يوم القيامة. نعم من منا سأل نفسه كيف ستكون نهاية عمره وهل استعد لملاقاة ربه.

نعم هناك الكثير ولله الحمد من وضعواهذه الاستفسارات في ذهنهم بل وبدأوا يعملون بها. ولكن ايضا هناك من نسي ان العمر فان ونسي الاخرة وشغلته الدنيا بأهوائها ووسوسه الشيطان .

ان ماتملكه في هذه الدنيا العمر فان استطعنا ان نحسن استغلاله فسوف نكون ان شاء الله من الفائزين بالجنة. ولكن اذا استغللنا هذا العمر بفعل المعاصي والذنوب واقترفنا الاعمال التي لايرضى بها الله فسوف نكون من الخاسرين.. ابعدني الله واياكم عن كل عمل لايرضاه ..

والله سبحانه وتعالى نبه في كتابه على جميع المؤمنين اهمية حسن الخاتمة قال تعالى ﴿ ياايها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون ﴾ « سورة آل عمران آية ١٠٢ » .

وقال تعالى ﴿ واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ﴾ « سورة الحجر آية ٩٩ » .

والرسول عليه افضل الصلوات والسلام بين ان هناك البعض من الناس من يبتعد عن كل عمل غير طيب يبتعد عن فعل المعاصي لفترة طويلة ومن ثم يبدأ بعمل الخبائث وارتكاب المعاصي والذنوب في نهاية عمره ومن ثم يموت فان هذه الفئة تكون نهاية الخاتمة لها سيئة قال الرسول عليه افضل الصلوات والسلام « وان الرجل ليعمل بعمل اهل الجنة حتى مايكون بينه وبينها الا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل اهل النار فيدخلها » .

والله سبحانه وتعالى وصف عباده المؤمنين بانهم جمعوا بين شدة الخوف من الله مع الاحسان في العمل فقال سبحانه وتعالى ﴿ ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون. والذين هم بآيات ربهم يؤمنون. والذين هم بربهم لايشركون. والذين يؤتون ماءاتوا وقلوبهم وجلة انهم الى ربهم راجعون. اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون ﴾ « سورة المؤمنون آية ٥٧ ـ ٦١ » .

ان السلف الصالح كانوا يخافون اشد الخوف من سوء الخاتمة ولهذا يجب علينا ايضا نحن المسلمين ان يكون خوفنا من سوء الخاتمة خوفا ماثلا لهم في كل لحظة لان وجود الخوف يكون باعثا او سببا على العمل وقد قال صلى الله عليه وسلم « من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل الا ان سلعة الله غالية الا ان سلعة الله الجنة » .

تذكروا الموت فكل انسان سيكون مصيره الموت انظروا حولكم فمن كان معكم في السنة الماضية وفي نفس هذه الايام المباركة ـ لايكون معكم اليوم نعم قد مات وذهب ليواجه رب العزة والجلال فالانسان في هذه الارض امانة متى ماشاء الله ان يأخذه اخذه ومن ثم يحاسبه عن كل عمل وفعل وقول قام به. ولا تقل ان الله « غفور رحيم » عندما تقترف وتستمر في ارتكاب الذنوب والمعاصي فالله سبحانه وتعالى ايضا شديد العقاب. فمن اراد ان يغفر الله له ويعفو عنه لابد ان تكون توبته صادقة قوية خالصة لله سبحانه وتعالى.

قال الله تعالى ﴿ نبىء عبادي اني انا الغفور الرحيم. وان عذابي هو العذاب الاليم ﴾ « سورة الحجر آية ٤٩ ـ ٥٠ » .

وقال تعالى ﴿ حم تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم. غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب ذي الطول لااله الا هو اليه المصير ﴾ « سورة غافر آية ١ ـ ٣ » .

فأي مسلم نظر الى الخاتمة بمنظار العمل الطيب بمنظار ابتغاء مرضاة الله فان شاء الله ستكون حسن خاتمته حسنة .

فأي انسان ظلم انسانا آخر فليحاول ان يطلب السماح منه واي انسان عليه ديون وهو قادر على سدادها فليحاول ان يسددها واي انسان ارتكب المعاصي والذنوب فليطلب من الله التوبة والعفو والسماح .

حيث ان ماكان للعبد عند اخيه سيطلبه منه يوم القيامة لا محالة. فان كان له حسنات اخذ منها وان لم يكن له حسنات اخذت من سيئاته

نعم ياأخي المسلم يامن قمت بأي عمل لايرضاه الله سبحانه وتعالى تب الى الله ولا تجعل لوسوسة الشيطان واوهامه اي منفذ في حياتنا نعم لاتجعل الشيطان يزين لك الحياة الدنيا وينسيك الاخرة، وتذكر الموت دائما ولا تقل ان ذكرى الموت تعكر صفو حياتك والرسول عليه افضل الصلوات والسلام حذرنا اشد تحذير فقال : « ان اشد ماأخاف عليكم خصلتان : اتباع الهوى وطول الامل : فأما اتباع الهوى فانه يصد عن الحق واما طول الامل فانه الحب للدنيا .

فالانسان اذا احب الدنيا اكثر من الاخرة لهي ببريقها وزينتها وملذاتها وفته عن عمل الاعمال الطيبة ونسي ان يبني له من خلال اعماله واقواله مسكنا في الاخرة مع الذين انعم الله عليهم، من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين بالجنة. فطبعا سيكون هو الخاسر.

فهد بن حمد الصالح الهفوف

اخبار منوعة



بشير بيجوم (١٠ سنوات) يرثي لحاله وحال والدته التي قتلت يوم الاربعاء الماضي برصاص قوات الامن الهندية عندما كانت تفرق تظاهرة للثوار المسلمين في سيرينجار عاصمة كشمير

احدث ناطحة سحاب في اليابان ارتفاعها ٨٠٠ متر قيد التشييد وتشمل ٢٠٠ طابق ومضاد للزلازل.

اكبر سباق للعربات التي تجرها الخيول في هولندا.. وقد ربط ٢٤ حصانا لعرض اكبر عربة تجرها الخيول منذ الرقم القياسي الذي سجل في احتفالات تحرير مدينة جرونتجين عام ١٦٧٢

كتابات وآراء

من معاني الصداقة

الصداقة.. شيء نتحدث عنه ولانحس بوجوده.. وتكتب عنه الاقلام وتتحدث عنه الالسن وتحلم به القلوب التي تأمل خيرا في هذه الدنيا..

الصداقة.. كأن تعطي.. وتضحي وتكون وفيا مخلصا.. تتقبل الاهانة والجرح في سبيل كسب مودة ذلك الشخص فتفقد كرامتك.. وتضعف شخصيتك.. ولا تشعر بذلك الا عندما تنظر يمينا وشمالا فلا ترى اثرا ممن فعلت كل هذا لاجله.. « فتعض الانامل غيظا.. ويضيع الامل »

الصداقة.. كأن تكون حجرا فتجرح صديقك.. تهينه.. تشتمه.. تصادق اعداءه تفشي سره.. تلقاه بوجه عابس.. تذكره دوما بعيوبه.. تنفي محاسنه وتتقلب وحيثما مالت الريح انت تميل.

الصداقة.. هي العلاقة التي تجعل صديقك يطالبك بأن تفضي اليه بكل شيء يدور في كيانك ويتحرك في خلدك واحساسك.. وعندما تخفي عنه شيئا ما.. او تقصر في حق من حقوقه يتهمك بالخيانة..

الصداقة.. لقاء.. نظرات والهة.. هدايا.. زيارات.. مصالح وبعد الاعجاب بالمظهر اولا.. وعندمايفقد شيء من هذا او يقل.. نقرأ الفاتحة على هذه العلاقة..

فأي شخص يمر بتجربة من هذه التجارب يصاب بخيبة الامل.. ولايصادق مرة اخرى (مرقواجدةكفاية) فيتجدد السؤال في كل مرة.. هل هذا هو مفهوم الصداقة ؟ هل هذا هو ماحصلنا من تعاليم الاسلام..؟ هل هذا ما حثنا عليه نبي الامة عليه الصلاة والسلام.. ام ان هذا ما قلدناه من الغرب في الجري وراء المظاهر والشكليات.. لا المضمون والجوهر..؟! الصداقة يا اخوتي.. رسالة الانسانية فلماذا لا نؤديها ؟ معاني الصداقة ليست كلمات انشائية براقةنكتبها في الصحف والمجلات أو ننقشها في اوراقنا.. او نتلذذ بذكرها في احاديثنا.. بل هي شعور صادق وهدف انساني لابد من ان نسعى اليه.

اخوتي « الصديق.. ثم الطريق »

فمن دون الاصدقاء كيف يستطيع الانسان ان يجتاز العقبات في هذه الحياة ..؟

« وهل الدين الا الحب »؟

اخوتي: صادقوا.. قال تعالى : « الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين ». (آية ٦٧ سورة الزخرف) الصداقة لابد لها من ارضية التواضع ولابد لنا ان نسير لها في درب الاخاء ونتزود بالعطاء والصدق والسخاء ومشاعر الخير



والتضحية والايثار والتفكير السليم الذي ينقلنا من عالم منحط الى عالم راق.. فإن قل هذا الزاد في منتصف الطريق عجزنا ان نكمل المشوار لنصل الى محطة الصداقة..

جيلنا اليوم لايعرف للوفاء معنى ولا للتضحية.. بل ونسوا شيئا اسمه صداقة.. هذا الجيل ظلم الصداقة.. فكم من لعبة دنيئة نراها باسم الصداقة.. وكم تصرفات منساقة عن هوى وجهل نسمعها باسم الصداقة.

هل يحق لهذا الجيل ان يقوم بكل هذا ونحن اساسا - وهم - لم يفهموا معنى الصداقة الكبيرة.. لم يخوضوا في اعماقها..

ولن يفهموا معناها الا بعد ان يفقدوه..

وختاما.. امسك عنان قلمي بقول الشاعر:

يا ايها الرجل المعلم غيره
هلاّ لنفسك كان ذا التعليم

تصف الدواء لذي السقام وذي الضنا
كيما يصح به وانت سقيم
ونراك تصلح بالرشاد عقولنا
ابدا وانت من الرشاد عديم
ابدأ بنفسك وانهها عن غيها
فاذا انتهت عنه فانت حكيم
فهناك يسمع ماتقول ويهتدي
بالقول منك وينفع التعليم

وما اجمل هذا المعنى في قول الشاعر:

وحدة الانسان خير
من جليس السوء عنده
وجليس الصدق خير
من جلوس المرء وحده

هدى معتوق النابود

اعلانات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة سدير لعموم المواطنين في مدينة المجمعة عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية المحدثة في المجمعة يتكون من الاتي:

١ - ان يكون المبنى مسلح ويقع في مخطط ٣٥٨ جنوب شرقي متوسطة اليرموك وسط الحي السكني

٢ - ان تكون عدد الغرف به (١٧) غرفة لاتقل مساحة كل منها عن ٦×٤ م.

٣ - ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة والتكييف

٤ - وجود فناء واسع لمزاولة الانشطة الرياضية

٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته

٦ - ان تكون عدد دورات المياه (٦ دورة) ويكون بها سيفونات

٧ - لاتقبل الطلبات من منسوبي وزارة المعارف

٨ - وجود عدد (٦ بزبوز) خاصة للوضوء مع وجود مظلة للصلاة

٩ - على المتقدم احضار صك ملكية للمبنى، واقرار خطي منه بانه من غير منسوبي وزارة المعارف

١٠ - يلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد.

فعلى من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب فليتقدم الى مدير التعليم بمنطقة سدير واخر موعد للتقديم هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٢/١٣هـ علما بان اللجنة سوف تخرج بمشيئة الله لمعاينة المباني المقدمة بهذا الخصوص يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٢/١٤هـ

● تعلن بلدية ظهران الجنوب عن رغبتها في تاجير قطعة ارض لاقامة مكتبة اسلامية بمدينة ظهران الجنوب في السوق التجاري بمساحة ١٠م × ١٢م امتداد للدكاكين المقامة من الجهة الغربية والعائدة للبلدية وبواسطة الظرف المختوم فعلى الاخوة الراغبين والذين يحملون الترخيص من وزارة الاعلام اقامة المكتبة تقديم عروضهم متضمنة الاجرة السنوية على ان يرفق بها الاتي

١ - صورة من السجل التجاري

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل

٣ - ضمان بنكي بنسبة ١٠٪ من كامل الاجرة لمدةخمس سنوات

علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤١١/٢/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف في اليوم التالي.. والله ولي التوفيق...

● تعلن ادارة تعليم البنات بالطائف عن حاجتها في استئجار مباني للمدارس التالية بدلا عن مبانيها الحالية وهي

١ - المدرسة الثانية عشر حي الشرقية في حدود (٢٦) غرفة

٢ - المدرسة الثالثة والثلاثون حي نخب في حدود (٢٤) غرفة

فعلى المواطنين الذين توجد لديهم مباني صالحة بتلك المواقع ويرغبون في تاجيرها ان يتقدموا بطلباتهم الى ادارة تعليم البنات بالطائف خلال ١٥ يوما من تاريخ نشره. والله الموفق...

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة القريات عن شغور وظيفة امام مسجد حصيدة الشرقية بالقريات بالمكافأة الشهرية ١٤٢٥ ريال وعلى من يرغب التعيين على هذه الوظيفة من الاخوة السعوديين مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان لاتخاذ اللازم لتعيينه نظاما والله الموفق...

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة (صفوى - حي المسجية) ليكون مقرا لمدرسةحراء المتوسطة على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية:

١ - على ان يحتوي المبنى على عدد ١٦ غرفة سعة ٦ × ٤م ما امكن

٢ - ان تكون جميع الغرف مكيفة بمكيف طن ونصف وجيدة الانارة والتهوية

٣ - ان يشتمل المبنى على عدد ٨ دورات مياه خارجية وميضاة للوضوء

٤ - توفر وسائل السلامة بالمبنى

٥ - يفضل المبنى المشتمل على فناء واسع يستغل كمتنفس للطلاب

٦ - يفضل المبنى المجاور لمبنى المدرسة الحالي

٧ - استعداد صاحب المبنى بالقيام بالاصلاحات والتعديلات المطلوبة من قبل لجنة الاجور

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الاتية صورة من الصك. صورة من حفيظة النفوس. صورة الخارطة. صورةمن الكروكي. صورة من رخصة البناء. وتقدم في ملف علاقي كامل. والله الموفق...

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن استئجار مبنى مركز خدمات فرع البلدية بخمد حسب المواصفات التالية

١ - ان يكون الوصول اليه سهل

٢ - لاتقل مساحة المبنى عن ١٢٠٠م

٣ - لاتقل غرف المبنى عن اربعة غرف واثنين صالة واثنين حمامات وكذلك مستودع

٤ - ان يكون به حوش مواقف سيارات

٥ - ان يتوفر به الماء والكهرباء والصرف الصحي

٦ - يفضل المبنى ان يكون مسلح اذا وجد او مبنى شعبي مناسب للاستخدام

فعلى من توجد لديه المبنى بموجب المواصفات المذكورةعاليه فعليه تقديم عرضه على بلدية منطقة جيزان خلال شهر من تاريخ الاعلان ولكم تحياتي...

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك عن رغبتها لاستئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية الاولى بتبوك/ حي الحالدية او المنشية الحديثة ويجب ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - ان تكون حالة المبنى المعمارية جيدة ومن الخرسانة المسلحة ولا مانع اذا كانا مبنيين متجاورين. او ثلاث مباني متجاورة

٢ - ان لايقل عدد الغرف عن ثلاثين مقاس كل منها لايقل عن ٤ × ٥ متر

٣ - ان يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف

٤ - ان يكون به فناء لتفسح الطالبات ولاقامة مظلة عليه

٥ - ان لا يكون سبق ان ارتبط مع ادارة حكومية بعرض التاجير او سبق ان اجر منه واخلي بموجب مطالبته

٦ - ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة .

فمن لديه مبنى بالشروط المشار اليها اعلاه ويرغب في تاجيره. فعليه التقدم بطلبه الى الادارة - شئون المشاريع وذلك في موعد اقصاه يوم ١٤١١/٢/١٩هـ مرفقا كروكي للمبنى وصورة رخصة البناء وصورة صك الملكية. مع تحديد الاجرة شاكرين تعاونكم فيما يخدم المصلحة العامة، ودمتم...

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة الامام الاوزاعي بوسيط في قرية وسيط وفق الشروط الاتية

١ - ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة او من البلك شعبي صرورة وجودصك شرعي للمبنى

٢ - ان يحتوي على اثناعشر غرفة لاتقل مساحة الغرفة الواحدة عن ٥ × ٧ وواحدة على الاقل ٥ × ٨م

٣ - ان يكون امام الغرف مظلة

٤ - تحتوي كل غرفة على مروحة واحدة على الاقل. ومكيف

٥ - يحتوي المبنى على ٤ دورات مياه على الاقل

٦ - يحتوي على فناء لمزاولة الالعاب الرياضية لاتقل مساحته عن ٤٠٠م

٧ - يوجد به تمديدات كهربائية. وكذلك تمديدات صحية

٨ - جيد التشطيب، وجيد التهوية، والاضاءة

٩ - يوجد به خزان ارضي، وعلوي ومضخة لرفع الماء

١٠ - يجب ان لايكون المالك او وكيله احد منسوبي وزارة المعارف فعلى من يجد بنفسه الرغبة التقدم بعرضه الى ادارة التعليم - قسم الاجور موضحا فيه السعر الذي يرغب. ومرفقا به صورة من صك الملكية، ورسم كروكي للمبنى علما ان اخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٢/٢٨هـ. والله الموفق...

ابجدية « السعودية »

أ.. ام انجبت اعظم واكفأ اجيال شهدها التاريخ

ل.. لم أر بلادا مثلك في جمالها وصفاء مائها وكرم اهلها وعطاء ارضها

س.. سعدت حين ولدت في ارضك وتغذيت من خيرك وارتويت من مائك ونمت على ترابك

ع.. عادت ابتسامتي بنظام مملكتي بقيادة ابي الملك فهد ورأيت ابناء وطني خير ابناء

و.. وردة من اجمل الورود لم تقطف من حديقة العالم، الجميع احبها وسعد برحيقها وبلسمها الشافي

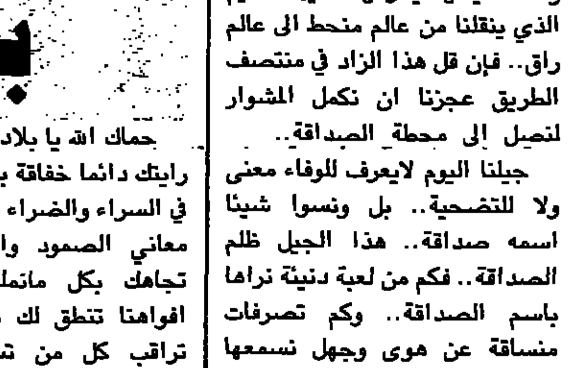
د.. دمت لنا بلدنا عزا وذخرا ونهضةعامرة

ي.. يامن قدمت الخير لكل الناس واسعدت الحزين واشبعت الجائع وداويت المريض

هـ.. هذه بلدي افديها بكل ما املك من روح واهل وابناء

سلمى سراج الدوسري

برقية عاجلة لبلادي



حماك الله يا بلادي ورعاك وجعل رايتك دائما خفاقة بلادي نحن معك في السراء والضراء نقف وراءك بكل معاني الصمود والرجولة لانقصر تجاهك بكل ماتملك معك دائما افواهنا تنطق لك بالدعاء وعيوننا تراقب كل من تسول له نفسه بالاعتداء عليك. واذاننا صاغية لكل ما تطلبينه من طلبات ولو كانت معلقة بالافق اتينا بها لك. انت الحبيبة التي لانستطيع ان نقول لها (لا) وانت الغالية التي لانقبل احد ان يمس ذرة من ترابها الطاهرة بسوء. انت القلب الحنون الذي نلجأ اليه بعد الله ونجد حبك الدافء يحتضننا ونشكو همومنا اليك نجد راحة غريبة تنتابنا وتغشانا باللقاء. انت التي تمسحين بحرك وبردك على رؤوسنا.

بلادي انت العروس التي تبقى عروسا وكل يوم تلبس ثوب الفرح ثوب (الايمان) الذي يعطيك قوة وعزيمة ويقوي صبرك ولو قالوا ماقالوا من اكاذيب وافتراءات انت بلادي التي وقفت امام اكاذيبهم وافتراءاتهم وحقدهم وعنصريتهم (لا اله الا الله محمد رسول الله) بالقول والعمل وسرت على منهج الله.

لم ترفعي شعارات تفترين بها على شعبك تعدينهم بشعارات قتلت الكثير من الشعوب العربية والاسلامية وخلقت الفقر والجهل واتباع سياسة (ابليس الخبيثة). بلادي ايقنوا انك على طريق مستقيم وحكومة رشيدةوسياسة حكيمةوهم على قناعة كاملة انهم على طريق اعوج وحقد دفين جذوره بعيدة المدى. فأرادوا ووضع العراقيل في طريقك المستقيم وان يشككوا في تقديمك المساعدات لبلاد المسلمين كافةولكنهم عجزوا لان الحق لايعلى عليه ولو ركبوا في سفن الفضاء وحاربوك فوالله النصر سيكون حليفك باذن الله.

بلادي منذ بزوغ نور الاسلام في ارضك الطاهرة والمؤامرات تحاك من اجل اطفاء هذا النور ولكن الله متم نوره ولو كره الكافرون وخاصة الذين يدعون الاسلام. والاسلام بريء منهم ومن افعالهم.

ستبقين يابلادي مشعل النور الذي يضيء للماضي والحاضر والمستقبل والله يرعاك ويرعى حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله ويرعى شعبك والى الامام في ظل راية الاسلام (لا اله الا الله محمد رسول الله).

عقيل بن فواز الشمري

الحكاية الحركية !

ممتعة ومثيرة تلك اللحظات التي كنا نجلس اثناءها منصتين الى جداتنا وهن يسردن احلى حكايات المغامرات المشوقة التي اسهمت في توقد خيالنا، ونمو مفرداتنا اللغوية، واشباع حب الاستطلاع فينا، ومتعة متابعاتنا للشخوص... الخ. ان تألق تلك اللحظات الوضاءة في اذهاننا ارتبطت، اساسا، بعوامل الاثارة السبقية للحكاية منها على سبيل المثال: شخصية سارد الحكاية، وغرفة الجلوس، ونوعية الاثاث الذي تقع عليه ابصارنا.

ومن المصادفات النادرة، انني مازلت اتذكر الاداء الحركي لأول حكاية باللغة الانجليزية. انصت اليها في اول لقاء مع مدرس (غير ناطق بالعربية) في السنة الاولى من المرحلة المتوسطة.. بالطبع كان اللقاء مفاجئا لم يتوقع احدنا ان يسترسل المدرس في سرد حكايته الحركية الخاصة بالنمط المثير الذي اداه وما يزال صدى حكايته يعيش في ذاكرتي. لقد استطاع المدرس ان يجذب انتباه الطلاب اليه بتلقائية واثارة قويتين، فعوضا عن التركيز على الحدث والشخوص التي كنا نتابعها ايام طفولتنا المبكرة، صرنا نتابع بشغف انفعالات المدرس: حكات يديه، وملامح وجهه، وعلامات الانفعال الجسمانية واللفظية المتجددة. هذا، ولشدة الجذب الذي عم انحاء الصف الدراسي، رحت، كالعادة، اجسد الشخوص، واتخيل الصور اثناء الاداء الحركي، وكأني اسمع حكاية بلغتي الام.

.. وبعد ان التحقت بموكب الحياة العملية. استرجعت ذلك اللقاء المثير، فحللته في حينه، ونسبت السبب الى مسببه، فعرفت ان المدرس متمكن علميا من مادته



ومعد فنيا لدرسه (وهذاماتبين اثناء عمله لاحقا). وان الحكاية التي اجاد سردها امام مسامع طلابه « الغرباء » حققت الاثارة الوجدانية التي تحققها نظيرتها (الحكاية المتقدة نسبيا) باللغة الام، حيث ان سرد حكاية متقدمة باللغة الام على مسامع صغار التلاميذ تنال بعض التجاوب الجزئي. هذا، وبذلك التفاعل الذهني. استطاع المدرس ان ينجح في تحقيق امرين: المبادرة في اثارة عنصر التشويق الطلابي لمادته في اول لقاء تعليمي، وحسن تصرفه الذكي الذي حماه من الاصطدام المباشر والمحرج بلغة الطلاب. واعترافا مني بذلك التصرف الموفق. تستحق - في نظري - تلك الحكاية الحركية لحظات التذكر، وعبارات الثناء !

عبدالله حسن امان

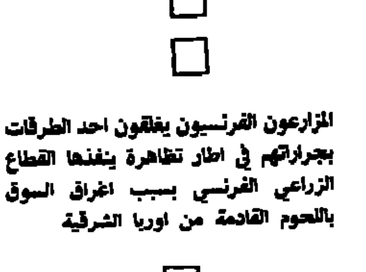
يقظة

يقظة ياقوم فالدنيا
نسيج من سراب
يقظة تحيي الفؤاد
وغفلة اللب العباب
وتوبة خالصة ترجو
القبول مع الثواب
ولنرى عبرة محالها
صغيرة بعيدة عن الحساب
فاصح ايها المخلوق
ان اصلك من تراب
فعلام تتجاهل الباري
ولا تخشى العقاب
اظننت ان كل مافي
الكون دائم غير آب
ونسيت اوتناسيت الدوم
لوجه ربك ذي الثواب
تالله ان كل مافي
الكون ذاهب غير آب
وانك حتما الى القبر سائر
وبه تذق النعيم او العذاب
فارجع الى ربك
تنج من الحساب

مليحه عبده



صورة بثها تلسكوب الفضاء هابل تبرز فيها حلقة بيضاوية الشكل من مخلفات انفجار نجمي وقع عام ١٩٨٧ وتبدو فقاعة في الوسط.



المزارعون الفرنسيون يغلقون احد الطرقات بجراراتهم في اطار تظاهرة ينفذها القطاع الزراعي الفرنسي بسبب اغراق السوق باللحوم القادمة من اوربا الشرقية



تحقيقات

ليلة الرعب التي لا تصدق في الكويت

كتب ـ عبدالرؤوف الغزال :

كيف عاش اهالي الكويت يوم الرعب انه سؤال صحفي سريع لكن الاجابات عليه مختلفة هناك الكثير من فوجىء وهناك الكثير من اصيب وهناك الكثير ممن انتهكت اعراضهم انها لحظات الفزع والرعب يكون التصرف فيها مليئا بالحذر ومليئا بالبطولة ومليئا بالدموع في اكثر الاحيان .

فجاة حدث كل شيء الدبابات في الشوارع والجنود ببنادقهم يجوبون الحارات وينهبون الناس لكن كيف كان رد فعل السكان لحظة المفاجاة هذا مانحاول الخروج به من هذا الاستطلاع السريع الذي يجسد لحظات الفزع.

سرقوا حبوب الفاليوم والمورفين من المستشفى





دبابة عراقية تقصف بيتا

□ طارق كمال :

• اعمل سائق باص كنت ذاهبا بالباص الى مقر عملي في وزارة الاشغال الساعة الرابعة صباحا يوم الخميس اول ايام الغزو وفوجئت في الطريق ببعض الدبابات والجنود لكنني لم اهتم لانني اعتقدتها كويتية لكنني عندما وصلت بالقرب من فندق هوليدي إن استوقفني جنود وبأيديهم رشاشات وطلبوا مني بطاقتي الشخصية وبعد ان اطلعوا عليها قالوا لي انهم عراقيون وفوجئت بذلك وسمحوا لي بالسير لكني على بعد كيلو متر واحد سمعت اطلاق نار كثيف عندها احسست ان الكويت قد احتلت فما كان مني سوى ان اوقف الباص واركض هربا الى شقة زميل لي في العمل وبعد ان اخبرته بان هناك غزوا طلب مني ان نذهب الى مقر عملنا بسيارته الخاصة حتى نتلقى التعليمات وذهبنا الى هناك لكني فوجئت ان المبنى محتل من قبل القوات العراقية الذين امرونا ان نترك السيارة ونذهب وصرنا ندخل من شارع الى شارع ونشاهد الجنود يطلقون الرصاص على السيارات المارة بشكل عشوائي واكثر الناس تركوا سيارتهم ودخلنا في جمعية تعاونية ووجدناها مليئة بالبشر المذعورين الذين تركوا سياراتهم بعد اطلاق الرصاص عليهم عندها جاء الجنود واطلقوا الرصاص في الهواء وهربنا من الجمعية ودخلت عمارة سكنية وفتح الناس شققهم للهاربين كي يأوونهم وانتظرت في الشقة مع اهلها حتى يوم الجمعة وخرجت منها الساعة العاشرة صباحا الى مسكني بعد ان استوقفتني عدة دوريات عراقية لكن افظع مشهد هو عندما رايت دبابة عراقية تقصف احد بيوت الصباحية عندها لم اتمالك نفسي عن البكاء وانا ارى البيت ينهار على من فيه » .

خرجنا بملابسنا الداخلية

□ باسم العازمي :

• علمت بالغزو الساعة ٦٫٣٠ صباحا اثناء خروجي للعمل وجدت الجنود العراقيين قريبين من بيتنا وقالوا لي ان هناك ثورة في الكويت وانهم جاءوا لمساعدتها وحاولت ان اذهب من امامهم لكنهم طلبوا مني ان انزل من السيارة واتركها لهم ورفضت لكنهم وجهوا الرشاشات الى وجهي عندها تركتها وعدت الى البيت وفتحت الراديو ولم اسمع شيئا الا من اذاعة بغداد عندها احسست بالكارثة التي حلت علينا نحن الشعب الكويتي لكنني اتصلت ببعض الاصدقاء الذين اكدوا لي ذلك وطلبوا مني التوجه للمخفر للتزود بالاسلحة وذهبت هناك بسرعة ووجدت الكثير من الناس يتزودون بالاسلحة وضباط المخفر هم الذين يوزعون الاسلحة ويطلبون منا ان نلف الرشاش في الفترة ونربطة على بطوننا وقد بقيت في المخفر الى ان حضرت قوة عراقية وحاصرته وطلبت من خلال المايكرفون ممن بداخله الاستسلام والخروج بالملابس الداخلية فقط وبعد انتهاء المهلة المحددة بربع ساعة خرجنا وتلقينا ضربا مبرحا من الجنود العراقيين وعدت الى البيت واصبحت لااخرج منه الا لقضاء بعض الحاجات الضرورية للبيت مثل شراء الخبز الى ان خرجت من الكويت » .

اخذ الجنود ابن شقيقتي

□ حمزة الحسيني :

• موظف سنترال في احد المستشفيات الخاصة حين سلمت نوبة عملي الساعة الواحدة صباحا ذهبت الى البيت ونمت وصحوت الساعة الثانية ظهرا وخرجت للغداء في المطعم ورأيت جنود غرباء يجوبون الشارع ووجدت كل المحلات مغلقة عندما رجعت الى البيت وفتحت الاذاعة وعلمت بالامر وكان وقتها في ذهني شقيقتي واولادها في منطقة حولي ونزلت للذهاب اليهم وصادفني الجنود وطلبوا وثيقتي واعطيتهم اياها ومزقوها امامي وترجيتهم بان يتركوني اذهب وفي الشارع القريب من منزل شقيقتي شاهدتهم يطلقون الرصاص على مبنى وزارة الاعلام ويدخلون ويخرجون منها بالاوراق والملفات وكان لابد ان اعبر الشارع مهما كان الامر وعبرته بأقصى سرعة واطلاق النار على السيارات القليلة التي تمر مازال مستمرا واحتميت بأحد المحلات ليهدأ الرصاص لكن جنديا عراقيا ضربني من الخلف وسألني عن اسمي وجنسيتي واخذ يطلق الرصاص على قدمي واسرعت ودخلت العمارة التي بها شقيقتي ووجدتها تبكي لانهم فتشوا البيت . وسرقوا النقود والذهب وعندما اعترض ابن شقيقتي البالغ من العمر ١٦ عاما اخذوه معهم ونزلت الى تحت واخبرت ضابطا عراقيا بالامر ووعدني بانهم سيرجعونه في الوقت المناسب ولم ننم لمدة ليلتين الى ان عاد فهمي الينا وعندما سألناه عن الذي حدث قال انهم اخذوه بسيارتهم واطلقوا على يده النار ورموه في الشارع ينزف بدمائه الى ان ساعده كويتي واخذه الى مجمع للعيادات الطبية حيث عالجوه ثم طلبوا منه ان يخرج ليتمكنوا من توفير السرير لحالات اخرى وفي نفس اليوم رجع الجنود وفتشوا الشقة وسرقوا جهاز الفيديو والتليفزيون بعد ان شربوا ماء من الثلاجة » .

في حديقة الشيراتون كانت اللحظات المأساوية

دخلوا البنك وبعثروا الاوراق في الشارع

دخلوا البنك علينا

□ عادل الشهري :

بعد ان علمت بالغزو توجهت الى مقر عملي في البنك ورأيت الزحام في الشارع من كل الجنسيات يريدون سحب نقودهم وهم يتدافعون على البنك لكن البنك اغلق ابوابه من الداخل ولم اتمكن من الدخول ورجعت الى اول الشارع وفوجئت بسيارات عسكرية تتجه الى البنك واخذت اراقبهم حيث اطلقوا الرصاص في الهواء لتفريق المتزاحمين على البنك ودخلوا اليه واخرجوا كل العاملين فيه وفرقوا الناس بعد ان اغلقوا الشارع وذهبت الى البيت بعد ان نجوت بأعجوبة من الرصاص الذي انهال على سيارتي لكن والحمد لله لم اصب بشيء وفي يوم الجمعة اتجهت الى البنك لأعرف ماذا حصل وفوجئت انه محطم بالرصاص والاوراق متناثرة بالشارع وكذلك دفاتر الائتمان والايداع وخال من اي مخلوق » .

وزع علينا ١٠٠ دينار

□ حمدي عبدالعزيز :

• يوم الخميس ١٢ اغسطس في الساعة التاسعة صباحا شاهدت عند الدور الرابع سيارة عسكرية معطلة وحولها الجنود العرقيين واوقفوني واخذوا كل البنزين الذي في سيارتي ولم يبق فيها الا القليل وذهبت بها الى السالمية وتعطلت في الطريق واوصلني الى مقر الشركة صديق مر بالصدفة ودخلت ورأيت الموظفين مجتمعين مع الكفيل الذي سلمهم جوازاتهم واعطى كل موظف مبلغ ١٠٠ دينار من خزينة الشركة وطلب منا ان نسافر الى بلداننا بطرقنا الخاصة لكن اغلبنا رفض الفكرة عندها قال من لايريد السفر عليه ان يمر على البيت بعد يومين وبقيت انا وعشرين شخصا حيث ذهبنا الى بيته يوم الاحد رابع يوم للغزو واجتمع بنا ونصحنا بالسفر لان الجنود العراقيين قد يقتلوننا ووزع علينا سيارات الشركة لنسافر بها واخذ عناويننا في بلداننا وقال انه اذا هدأت الاوضاع سيتصل بنا ويصرف كل حقوقنا وبالفعل قررت الخروج » .

دخلوا المستشفى واخذوا الممرضات

□ طارق الهندي :

• ماحدث لايصدق ابدا فانا كنت مريضا بالمستشفى وعلمت بالغزو من الاطباء والممرضات ويوم ثالث الغزو الموافق ٤ اغسطس دخل مجموعة من الجنود العراقيين يحملون ضابطا عراقيا مصابا بطلق ناري واجبروا الدكتور عدنان على معالجته واخراج الرصاصة من فخذه وبعد ان عمل اللازم طلب الضابط من الدكتور عدنان ان يدلهم على الصيدلية وذهب معهم وبعد ان رجع الينا الدكتور قال انهم اخذوا الحبوب الخاصة بالمهدئات والخاصة بالنوم مثل الفاليوم وبعض زجاجات المورفين واخذوا معهم ثلاث ممرضات فليبينيات بعد ان دمروا هواتف المستشفى عندها قرر معظم المرضى الخروج من المستشفى ومن ضمنهم انا وتوجهت الى البيت واريد ان اقول اشياء حول الشباب الكويتي فهم يأتون الى المستشفى بالمصابين ويقودون سيارات الاسعاف بأنفسهم وهذا عمل انساني كبير بحجم انسانية الشعب الكويتي » .

دخلوا البيت وضربوا ابني

□ حمد العازمي .

• دخلوا علينا البيت يوم الجمعة وقالوا اننا نأوي احد افراد الجيش الكويتي وبعد ان فتشوا البيت بدقة وسط بكاء الاطفال طلبوا ان نطلب من الاطفال السكوت والا انهم سيقتلوننا وبالفعل اطلقوا الرصاص في سقف البيت ولان الاطفال لم يسكتوا ضربوا طفلي الكبير بالجزمة حتى اغمي عليه وضربوني انا وزوجتي تتوسل اليهم لكنهم طلبوا منها كل النقود الموجودة في البيت واعطتهم كل الموجود ولم يتورعوا بان ينزعوا حلق الاذن الذهب من بناتي الصغار بقسوة لامثيل لها هذا مافعله الجنود العراقيون بنا نحن السكان العزل بعد ذلك قررت ان احمل السلاح وبالفعل الشباب في الحي وزعوا علينا اسلحة وطلبوا منا ان نصمد ونقاوم جنود الاحتلال وانا راجع الى الكويت بعد ان اوصلت زوجتي واطفالي الى المملكة » .

اطلقوا النار علينا في الحديقة

• روى لنا احد المواطنين طريقة نجاحه في الافلات من قوات الغزو العراقي والتي بدأت حين علم بالغزو الساعة السادسة صباحا اثر تلقي مكالمة هاتفية من صديق فما كان منه الا ان توجه بالسيارة الى مبنى المجلس الوطني وشاهد الدبابات العراقية والجنود وشاهد بعض القتلى وعند وصوله الى المبنى اعترضته دورية عراقية فما كان منه سوى التوقف عندها سأله الضابط العراقي من انت وقال له انا كويتي عندها طلب منه ان يسلم مسدسه ولانه لايحمل مسدسا انتزع الضابط جهاز الهاتف من السيارة وامره بالذهاب وتوجه في الشارع المحاذي يمين المجلس وشاهد السيارات واقفة ودورية تسأل عن الهويات فما كان منه الا ان امر السائق ان يسير بالسيارة على الرصيف عندها بدأ الجنود يطلقون الرصاص على سيارته من رشاشاتهم وحتى يفلت منهم نزل من السيارة وامر السائق بالتوجه الى البيت وذهب هو الى مبنى فندق الشيراتون وشاهد قوات هائلة تحاصر المبنى فما كان امامه من عمل سوى دخول حديقة الفندق حيث شاهد المئات من الكويتيين والمصريين والهنود محاصرين فيها من قبل الجيش العراقي لحظتها مزق بطاقته الشخصية وما يدل على اسمه او منصبه وانتظر ساعتين في الحديقة محاصرا مع الجميع وقرر الخروج من الحديقة من بوابتها الرئيسية وشاهد خارج البوابة ١٤ شخصا من الجالية المصرية يقفون في صف وامامهم الجنود العراقيين يصوبون رشاشاتهم عليهم وبعد ربع ساعة حدث اطلاق نار على الواقفين واستلقى مع الاخرين على الارض وحدث صراخ كبير من قبل المحاصرين داخل الحديقة مما ادى الى تدافعهم للخروج واحدث ذلك ارتباكا في صفوف الجنود العراقيين فقدوا معه السيطرة على الموقف حيث استغل ذلك بالهرب وذهب الى بيت احد اصدقائه ونام عنده واستمر يتنقل في بيوت عديدة كل ليلة وقد علم ان القوات العراقية جاءت الى بيته اربع مرات للسؤال عنه وعندما قرر ان يعبر الحدود عن طريق السالمية بعد ان امن تهريب عائلته ويقول ان كل اعضاء المجلس الوطني مطلوبين من قبل قوات الغزو » .



الساحة الثقافية

كان لازمة الخليج اثار سلبية على النشاط الفني والثقافي في مصر فادت الى الغاء مهرجانات ومعارض فنية دولية وتقلص الاقبال على المسارح والمتاحف .

وقال سمير غريب المستشار الفني لوزير الثقافة المصري ان الوزارة قررت الغاء مهرجان المسرح التجريبي الذي كان مقررا ان يقام في القاهرة في الايام القادمة وذلك بسبب الازمة الناجمة عن الغزو العراقي للكويت .

وكان مقررا ان يشارك فنانون من الكويت ودول خليجية اخرى في المهرجان الذي يقام سنويا .

الغزو العراقي يؤثر سلبيا على الثقافة

وقال غريب لرويتر انه تقرر ايضا الغاء مهرجان الاسكندرية السينمائي الدولي الذي كان مقررا اقامته في سبتمبر ايلول القادم .

وتسببت الازمة ايضا في الغاء مناسبات فنية وثقافية اخرى منها المعرض الدولي لكتب الاطفال وموعده سبتمبر ايلول ومهرجان القاهرة السينمائي الدولي وبينالي القاهرة للفنون التشكيلية وموعدهما ديسمبر كانون الاول القادم .

وقال غريب ان ازمة الخليج انعكست بصورة واضحة ايضا على حجم الاقبال على المسارح والمتاحف والمناطق الاثرية التي تقلصت عائداتها بسبب تراجع السياحة العربية من دول الخليج الى مصر .

وكان مسرح القطاع الخاص اكثر تأثرا بتناقص السياحة العربية .

وذكرت مجلة اكتوبر هذا الاسبوع ان اكثر المسرحيات تأثرا هي مسرحية عادل امام « الواد سيد الشغال » التي انخفض ايرادها من ٢٨٫٠٠٠ جنيه يوميا الى ١٨٫٠٠٠ جنيه فقط .

وتواجه مصر ايضا عودة اعداد كبيرة من المصريين من الكويت والعراق الامر الذي يهدد بتفاقم مشكلة البطالة . ولكن سمير غريب قال ان العائدين يمثلون « كنزا بشريا وليس عبئا عليها اذ ان هذه الايدي العاملة حصلت على سنوات من الخبرة والكفاءة في ظروف عمل مختلفة اكسبتها مميزات كبيرة تجب الاستفادة منها .

في البدء :

وفي كل أسواق العراق إتاوة
وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم

● جابر بن حُنَي التغلبي

« تعادلية » الحكيم

في سلسلة المكتبة الثقافية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب صدر اخيرا كتاب التعادلية في ادب توفيق الحكيم والادبين العربي والعالمي لعماد الدين عيسى .

وفلسفة « التعادلية » التي تحدث عنها توفيق الحكيم في كتاب عام ١٩٥٥ تستند الى ان كل قوة يجب ان تقابلها وتعادلها قوة مناهضة لها .

ويتابع عماد الدين عيسى وجود واثر التعادلية في اعمال توفيق الحكيم وفي حياته الشخصية وموقفه من النظريات العالمية .

ويفرد المؤلف فصلا للحديث عن وجود فكرة « التعادلية » سلبا وايجابا في اعمال روائية عدة لادباء اخرين منها « زينب » لمحمد حسين هيكل و« دعاء الكروان » لطه حسين و« سلوى في مهب الريح » لمحمود تيمور و« رد قلبي » ليوسف السباعي وقصة « بيت من لحم » ليوسف ادريس .

وفي الفصل الاخير من كتابه يتناول عماد الدين عيسى فكرة التعادلية في اعمال من الاداب العالمية منها رواية سرفانتس دون كيخوته ورواية جوته « الام فرتر » ورواية فيكتور هوجو « البؤساء » ورواية ارنست هيمنجواي « العجوز والبحر » .

اليوم الثقافي

القاص المصري احمد الشيخ لـ« اليوم الثقافي »



الأدب السعودي له إسهامه البارز في حركتنا الأدبية المعاصرة

لماذا سكتت الاقلام الجادة في مجال النقد ؟!

علينا ان نحسن تقديم كتابنا للعالم حتى ينتشر ادبنا وما قدمناه لايقل عن افضل نتاج ادبي في العالم

ان جائزة ما مهما كانت قيمتها لاتصنع شاعرا او كاتبا

القاهرة ـ مكتب اليوم :

اجرى الحوار ـ عاطف مصطفى :

تلتقي « اليوم » في حوار مع واحد من القصاصين المصريين الجادين الذين اسهموا بابداعهم وتركوا بصمة في مجال القصة القصيرة والرواية.

هو واحد من الذين كتبوا فاتقن عمله بفهم ووعي. وذاع اسمه في كثير من بلداننا العربية من خلال اعماله « دائرة الانتماء » « الناس في كفر عسكر » « النبش في الدماغ » « كشف المستور » « مدينة الباب » « الحنان الصيفي » .

حصل على جائزة الدولة التشجيعية في القصة القصيرة عام ١٩٨٥ وعلى جائزة محمود تيمور للقصة القصيرة عام ١٩٨٧ ..

انه الاديب القاص احمد الشيخ ..



□ القاص احمد الشيخ □

الاديب والاحداث

في بداية حواري قلت للقاص احمد الشيخ : انت من جيل الوسط واحد الادباء المصريين الذي عاش تجربة فريدة في التاريخ المصري المعاصر، كيف احسست بتواجدك على الساحة الادبية من خلال انفعالك بالاحداث، وهل القاص كغيره من الادباء يمكن ان يشارك في صنع مستقبل وطنه ؟

يجيب : لاشك ان الاديب يتأثر بالاحداث اكثر من غيره، بل اظن انه يستشرق المستقبل، ويتبدى له قبل ان تظهر اماراته للاخرين، ولذلك فانني اؤكد انني تأثرت بالاحداث التي عاشتها المنطقة العربية بشكل عام، وبما حدث في مصر على وجه الخصوص.

انني انتمي الى جيل الستينات، ذلك الجيل الذي عاصر زمن الاحتلال الاجنبي في طفولته، وحلم بالتحرر الوطني.. اذكر اننا ونحن في المرحلة الابتدائية كنا نخرج في مظاهرات تهتف لحزب الوفد وتطالب المستعمر بالخروج من بلادنا، واذكر ان الحماس الوطني كان يسيطر على مشاعرنا ونحن في سن الطفولة وبدايات الصبا الباكر.

واحسب ان الاديب الحقيقي قادر على استخلاص الكثير من مجريات الامور من حوله، وانه مسئول عن التعبير عن هذه المتغيرات وانه مطالب ايضا بان يكون صادقا الى ابعد حد في التعبير عن مشاعر البشر، شركائه في الزمن المعاش، والمستقبل المأمول، وهو بذلك ومن خلال محاولاته للتعبير عن الزمن والناس بصدق، يضيف الى رصيد امته بحسب طاقته فنا وفكرا، احسب انه اسهام في صنع المستقبل.

التواجد على الساحة الادبية

□ □ إذاً تجربتك القصصية كان نتاجها ستة كتب، منها خمس مجموعات قصصية ورواية، هل حققت فيها ذاتك بالفعل، وكيف امكنك من خلال المناخ الذي عشته طوال فترة انتاجك ان تحقق ذاتك ؟

ـ لاينتهي دور الكاتب الحقيقي فيما اعتقد الا عندما يكف عن الكتابة بالعجز او الرحيل، وبهذا الفهم اجدني وقد اعطيت ذلك الكم من الاعمال المنشورة « خمس مجموعات قصصية ورواية » ولدي ايضا رواية ومجموعتان من القصص في انتظار النشر، واضيف ماحصلت عليه من جوائز مثل جائزة الدولة التشجيعية ١٩٨٥، وجائزة تيمور، ونادي القصة، والمسابقة القومية.. الخ .

كل هذه محاولات للتواجد على الساحة الادبية لقد نشرت اعمالي في مصر والسعودية وكل دول الخليج وسوريا والعراق واليمن، ولم اتوقف عن محاولات التواصل مع القارىء العربي والكاتب العربي.. اسعى لانني ادرك ان الوطن العربي هو مسئولية كل كاتب حقيقي من خلال ذلك التواصل الدائم بين الكاتب وقاعدة القراء في الوطن الكبير.

ولعل ادوات النشر ووسائله، والعلاقات الشخصية لاتساعدني على الانتشار بالشكل الذي ارجوه، لكنني احاول ولا اكف، واذا كانت لغتنا العربية المقروءة من المحيط الى الخليج كما يقولون، فكيف لانتسق بين وسائل النشر في هذه البلدان، ونختار اللائق لتوزيعه في كتب عربية « سلسلة كتب عربية » يشرف عليها ادباء من مختلف الاقطار، ولتكن تحت اشراف اليونسكو العربي ـ بهدف طبع الكتب وتوزيعها وترجمة الصالح منها ـ كيف لانحاول ان نتوحد حتى على المستوى الثقافي ؟ وكيف لانتعلم من كيانات كبرى تتوحد ـ اوربا مثلا بينما نتناحر ونتصارع ولا يلتفت احد منا الى مايبدعه اخ له في الوطن المجاور.

انني ادعو العاملين في الحقل الثقافي الى عقد مؤتمر عربي للتنسيق بين جمهور المبدعين العرب، للخروج من تلك القطيعة، الى منطقة تواصل فاعل للعقل العربي دون ابطاء، وانا اقولها لدعاة العروبة، لابديل لكم عن التوحد والتواصل، فلنبدا بالوحدة الثقافية، وليكن ذلك دون ابطاء ومن خلال المنظمات والاتحادات والعلاقات الصحيحة بين من يشتغلون بالكتابة والنقد، واحب ان اؤكد انه مالم يحدث هذا التواصل فسوف يظل كل كاتب اسير حدود وطنه الصغير، معزولا ووحيدا، وعاجزا عن الاطمئنان الى وجود مساحة لائقة.. من القراء، تتلقى اعماله وتشاركه الانشغال بمستقبل هذا الوطن الكبير، الذي توزعت اجزاؤه، وما زلنا عاجزين عن لملمتها ولوصول مطبوعة عربية موحدة، فاعلة ومؤثرة ومفيدة .

اثر غياب الناقد ؟

□ □ هناك قضية هامة نحرص على ان نطرحها معك، فنحن نشكو الان من النقد، ونقول بان النقد تحول الى شللية او الى المديح والتقريظ للبعض، بدلا من النقد الموضوعي، وعكس ذلك الهجوم الشديد، كيف يتحقق للاديب المناخ المناسب، وفي ظل حركة نقدية قوية، حتى يتواصل الابداع ؟

ـ يقول القاص احمد الشيخ : في غياب دور الناقد، يختلط الحابل بالنابل، وكل من بجعبته كلام يطرحه متوهما انه قال او اتى بما لم يأته الاوائل والاواخر، النقد لايقل دوره عن الكتابة، فالكتابة ابداع، والنقد ابداع وتفسير للابداع.. الناقد الحقيقي يبرز العمل ويفسره، ويكون وسيطا بين الكاتب وقارئه.

واذا كنا قد شهدنا في بداياتنا حركة نقدية مؤثرة، فقد تأسست على قاعدة صلبة، ولكن الامر تبدل وتغير مؤخرا، سكتت معظم الاقلام الجادة في ساحة النقد، وطرح المناخ ظواهر جديدة، لا هي بالنقد ولا هي بالتقييم، تحول الامر الى مجرد مجاملات مكشوفة، وكتابات بحسابات، كل من يخط سطورا في مديح كاتب، يعرف الثمن الذي سوف يحصل عليه.. سادت الشللية، بل ان الامر زاد عن كونها « شلل » تنتمي لاسلوب كتابة او تيار ادبي او توجه فكري.. تحول الامر الى خليط عجيب يصعب تفسيره، وكما اقول كف الكثيرون من ذوي الرؤى الحقيقية والمناهج المدروسة عن الدخول في ساحة الصراع المبتذل، واكاد اقول ان بعض الكتاب الجادين اوشكوا على الكف عن الكتابة، والسبب هو غياب النقد وسيادة منطق المجاملات، وحسابات اخرى في اذهان البعض عن التلميع والتعتيم بهدف ابقاء الساحة خالية من المنافس القادر على المنافسة، وهي نظرة قاصرة. فالكاتب الحقيقي يتوهج في اعقاب قراءته لعمل جاد، ولا تأتي الكتابة من فراغ، وانما بفعل واقع او احداث او تفاعل مع نص جيد ـ قصيدة او قصة او حتى لوحة او عرض مسرحي او سينمائي جيد.. الكتابة الجيدة تسعى الى الحدث لتستلهمه، والى الفن الجيد لتتأثر بقدرة المبدع على صياغته حتى ولو كان فنا مختلفا، فارى ان الضعفاء وانصاف المواهب وحدهم هم الذين يكرهون انجازات الاخرين، اما الاصلاء والقادرون دائما على العطاء، فانهم يدركون ان الساحة تسمح بدخول المزيد والمزيد من الاصوات المؤثرة، وربما بسبب ذلك اسعى مثل غيري للبحث عن تلك الكتابات المتميزة في اركان العالم العربي ـ الطيب صالح، محمد ديب، الطاهر وطار، محمد شكري ادونيس، جبرا ابراهيم جبرا، حنامينا وغيرهم وغيرهم، لاتسعفني الذاكرة لرصد اسمائهم، فهم ذخيرتنا، وليس الامر مجرد كتاب وطن انتمى اليه وحده ـ وانما هو الوطن الاكبر ـ الذي أمل ان يتوحد ولو في ساحة الثقافة .

تقديم كتابنا للعالم

□ □ هل ترى ان هناك نجيب محفوظ ويوسف ادريس وحنامينا وعبدالسلام العجيلي من القصاصين الصاعدين، وهل يحصل الاديب العربي مرة ثانية على جائزة نوبل، وفي اي مناخ يمكن ان يحدث ذلك ؟

ـ رغم كل شيء هناك دائما بصيص من امل في ان العقل العربي قادر بالفعل على اعطاء المزيد ـ حصل نجيب محفوظ على جائزة نوبل، ويمكن ان يحصل عليها فتحي غانم ويوسف ادريس وادونيس وحنامينا وعشرات غيرهم، ليس الامر قاصرا على كاتب واحد او شاعر واحد، المساحة الادبية قادرة دائما على طرح اسماء جديدة، فقط علينا ان نحسن تقديم كتابنا للعالم، نترجم مختارات من كتابات الاجيال التالية لجيل الرواد ونقدمها للعالم، وانا على ثقة ماانجزناه لايقل عن تلك الكتابات التي يقدمها كتاب وادباء امريكا اللاتينية من امثال ماركيز وبورخيس وثيلا.. كل مانحتاجه هو ان ننظم هذه الترجمات، وان ننأى بها عن الاغراض الضيقة اقليميا وشخصيا.

لقد قرأت الكثير والكثير من كتابات من حصلوا على جائزة نوبل في الادب في سنوات متتابعة، ولا بد انني قرأت كتابات عربية كثيرة لادباء عرب، وعرفت ان المستوى العربي لايقل وان لم يزد ويتميز فهو في اقل تقدير يتوازى مع ابداعات هؤلاء الذين حصلوا على جائزة نوبل، ونوبل في حد ذاتها ليست المقياس الاوحد لقد بقي شيكسبير وتربانتيس وسوفوكل وعشرات، بل مئات من مبدعي العقل الانساني دون ان يحصل اي منهم على جائزة نوبل او غيرها، ان جائزة ما مهما كانت قيمتها لاتصنع شاعرا او كاتبا، كان المتنبي وابو العتاهية وابو تمام وعنترة وابن الرومي يستحقون الخلود لانهم كتبوا في زمن بلا نوبل، ولسوف يبقى منهم مابدعوه شعرا راندا وميراثا نعتز به اكثر مما نرجوه من جائزة يستحقها العقل العربي ـ طه حسين ، العقاد، المازني، شوقي، حافظ ابراهيم، حسن عبدالله القرشي، الجواهري، منيف، وغيرهم.

لكنه يبقى ان الكاتب الحقيقي يترك لمن يأتون بعده تراثا من الكتابات دون ان يوقفه او يدفعه الحصول على جائزة ما، ومع ذلك نقرر الحقيقة، وهي ان اي عبقرية في محيطنا صعب قراءتها مالم تترجم الى لغة من يهيمنون على جائزة نوبل ويمنحونها .

اسهام واضح للادب السعودي

□ □ كتبت مرارا في صحف سعودية، وانتاجك يعرفه كل مهتم بالقصة في المملكة، بالطبع لابد ان تكون قد قرأت الادب السعودي وبالتحديد القصة والرواية.. من اعجبك من الكتاب، وكيف ترى مستقبل القصة في المملكة ؟!

ـ يقول الاديب القاص احمد الشيخ : بالطبع قرأت الرواية والقصة السعودية، بل انني قراتها باهتمام شديد، فانا اتابع تلك المجلات والصحف التي تنشر اعمالي ومن بينها صحيفة « اليوم » التي اعتز بها، واقرأ كل ماتقع عليه عيناي، لارى مدى اتفاق او اختلاف الابداع في البيئة السعودية عن تلك التي نكتبها في مصر، ولانني مؤمن بالوحدة العربية، وبالتحديد وحدة العقل العربي والثقافة العربية، والتراث العربي اقرأ.

قرات لكتاب القصة من جيلنا حسين علي حسين، والشعر لحسن عبدالله القرشي، ود. غازي القصيبي ومحمد حربي وفايز أبا وعشرات من الاسماء يصعب رصدها في هذه العجالة، لكنني اؤكد ان الادب السعودي له اسهامه الواضح في هذه المرحلة ويكفي ماتقوم به « اليوم » و« الرياض » و« الحرس الوطني » و« الفيصل » وغيرها من الصحف والمجلات في الحقل الثقافي العربي من دور في ساحتنا العربية لتأكيد ذلك التواصل المأمول والذي نتمنى له المزيد.





□ نجيب محفوظ □

□ حسن عبدالله القرشي □

عدد جديد من « ابداع »

صدر اخيرا عدد جديد من مجلة « ابداع » التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب .

من دراسات العدد دراسة اسلوبية كتبها الدكتور محمد عبدالمطلب عن ديوان « رماد الاسئلة الخضراء » للشاعر محمد ابراهيم ابو سنة ودراسة لعلاء الدين رمضان عن مجموعة « ستر العورة » للقاص سعيد الكفراوي .

وفي دراسة ديجول بين السياسة والادب « يتناول الدكتور السيد عطية ابو النجا علاقة الزعيم الفرنسي الراحل شارل ديجول بالادب والادباء ويحلل كتاباته ومذكراته .

وتحت عنوان « الذات والاخرون والتوتر الاجتماعي يحلل الدكتور عبدالبديع عبدالله قصص مجموعة الشيخوخة للدكتورة لطيفة الزيات .

يقول الكاتب في دراسته في المجموعة مستويان من الازمة .. ازمة الذات في تعاملها مع الاخرين وازمة الذات في اطار متغيرات اجتماعية .

ويقول الكاتب ايضا ان مجموعة « الشيخوخة » من الجمل الشاعرية والعبارات القوية الجميلة اللاذعة التي استخدمتها لطيفة الزيات في تحليل ونقد واقع ليلى بطلة روايتها الباب المفتوح .

ويرجع هذا الى ان الكاتبة دخلت تجربة اعمق ولذا فهي اكثر خصوصية واكثر عقلانية ومنطقية في تحليل وعي البطلة التي نضجت عمرا واكتملت خبرة وثقافة وحنكة ، فهي تمسك مشرطا وتحلل الكلمة الدالة والموقف .. حتى خرجت لنا ملامح الشخصية الجديدة كثيفة الخطوط متداخلة وهي ليست خطوط الزمن بل عبقرية اليد التي تحرك القلم وتجعل من تجربة الزمان ونحته فنا جميلا .

وفي « ابداع » ايضا تحليل كتبه جمال نجيب التلاوي لرواية محمد جبريل قاضي البهار ينزل البحر .

ومن شعراء العدد الدكتور عز الدين اسماعيل وتوفيق خليل ابو اصبع واحمد حافظ ولطيفة الازرق والمنجى سرحان .

ومن قصص ابداع « الرسالة » لكمال مرسي و« السرى بالليل » لعبدالحكيم قاسم و« المتربص » لمحمد الراوي .

وفي العدد ايضا مسرحية من فصل واحد بعنوان « الموت لاصدقائي » للكاتب كارل دولمان ترجمة فؤاد سعيد .

● ديجول

في ذكرى ابوريشه

اقيم مهرجان تكريمي للشاعر عمر ابو ريشه في بلدة بعقلين في قضاء الشوف جنوب شرقي بيروت تحدث فيه عدد من الشعراء والمثقفين الذين عايشوا الشاعر الكبير .

واعتذر بعض الشعراء والمفكرين عن عدم الحضور فارسلوا قصائد وكلمات تليت عنهم بالنيابة .

وقالت مصادر في المهرجان ان جميع الكلمات والقصائد التي القيت ستجمع في كتاب يصدر قريبا .

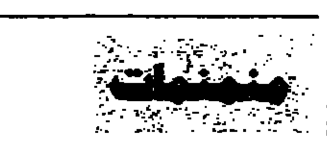
وكان بين المتحدثين في المهرجان الدكتور ميشال حجا باسم اتحاد الكتاب اللبنانيين فاشار الى ثلاثة جوانب في شعر ابو ريشة وهي الوطنيات والمراة والوصف والتصوير .

ثم القى الشاعر فؤاد الخشن قصيدة تحدث فيها عن الشاعر الكبير ودوره وابداعه من خلال معايشته له .

السياب بدون جواز سفر

يابدرُ أنت مُحاصرٌ
ومن الكويت الى العراقِ محاصرٌ
و« الموج يصرخ بي عراق »
وأبيتَ يابدرَ الدجى
أن تستحيل إلى يراقْ
فصرختَ في أعماقنا
وسكنتَ في أمواهنا
وبقيتَ وحدك ضائعاً
رحل الرفاق إلى الرفاقْ
يابدرُ ماأحلى الهوى
والماءُ في الماءِ استفاقْ
قد أظلم الصبح الخجول
واهتزت السبعُ الطباقْ
يابدرُ أنتَ محاصرٌ
فقد استباح حمى الكويت مغامرٌ
رضع الدما طفلًا
وشابَ على الشقاق.

عدنان السادة
١٩٩٠/٨/٢٦



فارس ملاعب

افتتح في الاسبوع المنصرم في منطقتين لبنانيتين معرضان فنيان يضم احدهما لوحات لعدد من الفنانين واخر تضمن نتاجا مختلفا بينه كتابة سورة الفاتحة على حبة من الارز .

ففي بلدة سير في منطقة الضنية في شمال لبنان افتتح « المجلس الثقافي » الذي تأسس قبل اسابيع قليلة انشطته الفنية بمعرض شمل اعمالا لستة عشر فنانا .

اقيم المعرض في قاعة فندق « سير الكبير » وضم ٦٥ لوحة تشكيلية لهؤلاء الفنانين والفنانات الشبان .

وفي بيروت اقيم احتفال تكريمي وعرض للوحات الفنان فارس ملاعب في المركز الثقافي السوفيتي في القسم الغربي من بيروت .

الفنان ملاعب المغترب الذي عاد الى لبنان اخيرا ذو نتاج دقيق نادر ادى الى ادخال اسم صاحبه في موسوعة « جينيس » للارقام القياسية والظواهر الفريدة .

كثير من النتاج المعروض مهدي الى متاحف مختلفة في الولايات المتحدة واوربا .

ومما انتجه الفنان ملاعب رسم سورة الفاتحة على حبة ارز وقد ادخل اسم الفنان ملاعب في موسوعة جينيس من خلال لوحة عرضها خمسة سنتمترات وطولها سبعة سنتيمترات كتب عليها كتابا من ١٦٠ صفحة و١٧٫٠٠٠ كلمة .

وقال الفنان ملاعب انه في نتاجه المنمنم يستخدم المجهر « الميكروسكوب في عمله ويستعين بشفرة من الماس دقيقة جدا كما يستخدم ريشة هي الى الابرة اشبه في بعض اعماله الدقيقة ومنها مثلا الحفر على حبة سمسم ذهبية .

وقد كتب ايضا على حبة ارز وحبة سمسم طبيعيتين .

ولان هذا النتاج « مختلف » فقد كان لابد من طريقة مختلفة للتمتع به وذلك من خلال تكبيره .

بيت القصيد

شكوى العراق

أحمد الصافي النجفي

ما للفُراتِ يَسيلُ عذباً سائغاً
عجباً وَوِرْدُ بني الفراتِ أجاجُ
الفقرُ أحْدقَ في بنيهِ وإنّما
ماءُ الفراتِ العسجدُ الوهّاجُ
جاءتهُ حوتُ البحْرِ ظامئةً لهُ
أومَا كَفَاها بحرُهَا العَجاجُ
قدْ شبَّ فيها نفطُنا ناراً فهلْ
يطفي لظاهَا ماؤُنا الثجّاجُ
والنِّفْطُ يجري في العراقِ ومالَنَا
ليلًا سوى ضوء النجوم سراجُ !
قد أثقلوهُ من القيودِ بمرهقٍ
وأحاطَ فيه من العداةِ سياجُ
زعموه مختاراً وقدْ وُضِعَتْ له
تحت الصوارم والمُدى أوداجُ

طعنوا فؤادكَ في الصميمِ ولم تَهُجْ
فبأيِّ شيءٍ يا أبيُّ تُهاجُ
ما صفّقَتْ أمواج نهرك عن هنأً
هزءاً عليك تصفق الأمواجُ
هارونُ قُمْ وانظرْ بلادَك والذي
قدْ جرَّ فيها الظُّلمُ والازعاجُ
النّبتُ صوَّح في العراقِ ويُدْلثُ
بالقفْرِ منهُ بِلْكُمُ الأحراجُ
والنهر يجري كاللجين وحوله
الأرض تُرْبٌ والسماءُ عَجاجُ
الجهلُ زُوّج بالنفاقِ فأولدا
بؤساً، فبئس العرسِ والانتاجُ
لا تحسبِ الحَجاجَ ماتَ ولم يَعُدْ
فلكلِّ عصرٍ عندنا حَجّاجُ.

شهادات

ستَرتَ وجهي يابغداد .. فاستتري
عن العروبة عن تاريخك الجلل
فرى من الشمس يابغداد .. واختبئي
في الظل واستغفري الغفار وابتهلي
صبّي الدموعَ على هذا الضريحِ فَقَدْ
دَفَنْتِ تحتَ ثراهُ جثّةَ المُثُلِ

غازي القصيبي

إن مايشغل بالي حقا ، في أزمة الخليج ليس الخسائر المادية التي اصابت المنطقة . فكل الازمات المادية يمكن تجاوزها مع الزمن ، ولكن مايشغل بالي هو هذا الزلزال الروحي الرهيب الذي هز نفوس أطفالنا ، واغتال احلامهم الجميلة بالوحدة الكبرى لقد أعطى النظام العراقي للاجيال العربية الجديدة درسا مرعبا في التوحيد ، حين استيقظ الاطفال في فجر ٢ اغسطس (آب) ليجدوا أن الدبابات هرست عظامهم واوراقهم واقلامهم وأحلامهم الوحدوية التي تعلموها في الكتب المدرسية .

سعاد الصباح

بغدادُ هلْ لمْ يزل للشعر أحبابُ
شعبٌ يموتُ وما للموتِ أسبابُ
نشتاق عمراً على عينيك جمّعنا
الدّهر يشدو وهمسُ الشعرِ « سيّاب »

● ● ●

دم الكويت على عينيك أرّقني
فهل جزاء الوفا قَتْلٌ وارهابُ
هذا أخي يستبيح الفجر في وطني
أحلامُنا البِكْرُ في كفّيه أسلابُ
هذا أخي في حنايا القلب يسكنني
فكيف تسكنُ وسْطَ القلب أنيابُ

فاروق جويده

قد أخطأ الرئيس مرة عندما أطلق رصاصة .. بالخطأ فتحولت أغاني « الخيام » الى لحم عاري للغربان قد أخطأ الرئيس مرة عندما اطلق الرصاص .. بالخطأ فتحولت موسيقى الاكراد إلى نحيب واختلطت وجوه اطفالهم .. بأنياب ذئب لم يكن جائعاً .. لكنه كان يتزه نفسه في الخلاء . والآن قد تعود الرئيس على الخطأ ..
والآن لم يعد هناك كفة توازي كفة في ميزان قد تأرجح في الهواء مثقلا بـ« كربلاء » نصفها من دم
ونصفها من ورق

ظبيه خميس

ايها القاتل والمقتول
كيف ؟ !
سقط الفجر على الشاطي
مذبوحا
ومات العنفوان
كان ياما كان في هذا الزمان
ذهب البحر الى السجن
وماعاد
ولاعاد إلى الجهراء زهر الاقحوان
قيل إن العسكر الباغين حين
اعتقلوا
الأبراج غاض الماء

وارتد عليك الرافدان
سقط الكف من السيف
ولم تسقط عن « الكوت » يدان
ستعودين لنا يا امرأة اللؤلؤ
والكحل الذي يرسم في العينين
عشرين نهار
ستعودين على مركبه الحق
فلاتبك
هنا أمي انتظار مشرق
وعلى الدرب مناديل الصغار

عبدالله الصيخان

ملحق خاص عن الاجتياح في « المجلة العربية »

صدر حديثا العدد « ١٥٧ » من المجلة العربية وهي مجلة ثقافية اجتماعية جامعة تصدر في المملكة .

وقد احتوى الملحق على موضوع بعنوان « زائر الفجر .. يستحل حرمة الكويت .. وقصيدة للدكتور غازي القصيبي .. ومقالة للكاتب خالد محمد خالد حول مؤيدي الفئة الباغية .. وقصيدة للشاعر عبدالرحمن العشماوي على لسان طفل كويتي يحاور اباه عما يرى ويسمع الان في الكويت .

كما تضمن الملحق مقالا للواء عبدالقادر كمال تحت عنوان فازجر حمارك لايرتع بروضتنا « وموضوع بعنوان « قريبا تعود الكويت للاستاذ مصطفى امين « وموضوع اخر بعنوان « ايها الوطن لاتخف ان الله معنا للاستاذ حمد القاضي وكل الاحلام مزقتها ياصدام لفاطمة العتيبي .

كما تضمن العدد كتابات للاستاذ حمد الجاسر والشيخ ابو عبدالرحمن بن عقيل والاستاذ فهد العريفي وكانت ابرز موضوعات العدد الحفاظ على البيئة من منظور اسلامي ونحو تنشيط الخيال العلمي للاطفال وسيكولوجية اللغة والمرض العقلي ثم استطلاع المجلة الملون الشهري عن ثرمداء مدينة التاريخ والزراعة وامرىء القيس ثم رحلة في اعماق الدكتور صالح العمير ولقاء مع الشاعر الكويتي الدكتور عبدالله العتيبي فلقاءات كبار العلماء المسلمين حول ارائهم في ازمات الشباب بالاضافة الى ابواب المجلة الثابتة .

كلمات في الهامش

مات غائب طعمة.. وفي نفسه شمس بغداد !

بقلم: اسحاق الشيخ يعقوب

غائب طعمة فرمان الكاتب والروائي العراقي الموهوب.. الذي علم العراق حبه.. حبه واودعها قلبه المتيم.. الذي ما خفق الا للعراق.. وحب العراق.. مات عن عمر يناهز ٦٢ عاما ليلة الجمعة ١٧ اغسطس ١٩٩٠ اثر صراع مرضي طويل.

لقد مزج قضية الانسان العراقي بدم قلبه.. والتصق بالارض وراح قلمه يحرثها بعناية.. ويدقق في حياة الناس.. ويكتشف همومهم ومسبباتها.. وغاص في اعماق مشاكلهم حتى اصبح شكله يؤرق اجفان طغاة العراق منذ الخمسينيات.. ورفض التنازل عن قضية اصبحت هي جزءا منه وهو جزء منها.. واضطهد وشرد وجاع.. وكلما تكالبت عليه شياطين طغاة العراقي.. ولوحت باغراءاتها.. ارتبط اكثر فاكثر بقضية شعبه !! فما جدوى القلم ـ الذي اقسم الله به ـ ان يكون سلعة في يد النخاسين في سوق المال والبطش العراقي.. لقد ارتفع بشموخ عن جميع الصغائر وموبقات الحياة الادبية والفكرية.

في الاربعينات كان يتابع دراسته العليا في القاهرة.. وفي نفس الوقت كان منغمرا في الاجواء الادبية والفكرية هناك.. وعندما عاد الى العراق ارتبط بجريدة « الهالي » وهي جريدة (كامل الجادرجي) احد الزعماء الديمقراطيين المتنورين في تلك الفترة.. وبسبب كتاباته الجريئة.. والمميزة في مناهضة الظلم والاستعمار.. ادخل السجن.. واسقطت عنه الجنسية عام ١٩٥٦ ونفي من العراق.. ورفض الا ان يكون مع الشعب العراقي.. وضد طغاته الذين تعاقبوا على حكمه بالحديد والنار.. وشوهوا تراثه الحضاري في مقاومة الظلم والظالمين.. وعاد الى العراق بعد ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ وبسبب كتاباته المعارضة للاوضاع الاجتماعية والتدابير القمعية التي اتخذت ضد الحركة الفكرية والثقافية في العراق.. نفي في اوائل الستينات ثلاثين عاما تخللتها زيارات متعددة لبعض البلدان العربية.. وكان غائب طعمة فرمان احد الكتاب العراقيين المرموقين الذين لهم حضور ادبي وفكري في الاوساط العربية والعالمية.. وله مساهمة كبيرة في اغناء المكتبة العربية بترجمات عيون الادب العالمي.. وقد ترجم عن الروسية حوالي عشرين رواية نشرت بالعربية.. و من ابرز رواياته رواية « النخلة والجيران » صدرت عام ١٩٦٦ والتي اعطت صورا متألقة عن حياة البسطاء في بغداد ومعاناتهم الحياتية.. وتطور وعيهم السياسي والفكري بعد الحرب العالمية الثانية.. ورواية (خمسة اصوات) عام ١٩٦٧ وهي رواية تعنى بتوترات الاوساط المتنورة وهموم المثقفين في العراق.. وله رواية (حصيد الرحى) صدرت عام ١٩٥٤ ورواية (مولود اخر) صدرت عام ١٩٥٩ ورواية (المخاض) صدرت عام ١٩٧٤ ورواية (القربان) صدرت عام ١٩٧٥ ورواية (ظلال على النافذة) صدرت عام ١٩٧٩ ورواية (المرتجى والمؤجل) صدرت عام ١٩٨٦ ورواية (المركب) صدرت عام ١٩٨٩.

لقد اسكن غائب طعمة فرمان في كتاباته ورواياته العراق برمته.. بمره وحلوه.. وبدبيب ناسه و غناء فلاحيه.. وطمي اهواره.. وهدير دجلته وفراته.. وباسقات نخيله.. وتضورات جياعه.. وحياء وطيب نسائه.. والاشواك التي تنبت في كل يوم في احداق اطفاله.. وكانت بغداد تسكن روحه.. وكانت مفردات كتاباته مضمخة برائحة ارض الرافدين.

يرحل غائب طعمة فرمان الى مثواه الاخير.. وعراقه يمر في احرج ظرف عرفه تاريخه الحديث..

فهل تتحقق احلامه في روايته (المرتجى والمؤجل) ؟! وهل تبزغ شمس العراق.. ويذهب طاغية بغداد الى الابد.. ويختفي شبح الموت الكيماوي من عيون الاطفال والامهات ؟!

اضافة جديدة الى سلسلة المعاجم

صدر اخيرا في بيروت معجم جديد لينضم الى سلسلة المعاجم والقواميس التي اصدرها افراد من عائلة البعلبكي من خلال مؤسستهم « دار العلم للملايين .

اخر النتاج المعجمي كان « معجم المصطلحات اللغوية « انجليزي » عربي مع ١٦ مسردا عربيا » من تاليف الدكتور رمزي بعلبكي استاذ اللغة في الدائرة العربية في الجامعة الامريكية في بيروت .

معجم المصطلحات اللغوية الذي صدر اخيرا يأتي بعد صدور الطبعة الرابعة والعشرين خلال السنة الحالية لقاموس المورد انجليزي عربي .

هذا القاموس الشهري من تاليف منير بعلبكي والد الدكتور رمزي واحد مؤسسي دار العلم للملايين في الاربعينيات .

قال الدكتور رمزي بعلبكي في مقدمة المعجم « تفتقر العربية في كثير من العلوم الحديثة الى مصطلحات يجمع عليها اهل الاختصاص في كل علم وتستوفي شروط التمايز والدقة وموافقة طبيعة العربية في الاشتقاق .

واضاف ولئن كان علم اللغة في العقود القليلة الماضية من اكثر العلوم نماء في العربية فان السمة الغالبة عليه كانت فوضى مصطلحاته ذلك ان الجزء الاعظم من مباحثه ومناهجه مأخوذ من مؤلفات الغربيين فامر المصطلحات موكول فيه الى الترجمة ولا عجب من تلك الفوضى في غياب الجهود الموحدة وتقصيرها على الاقل .

لماذا هجر الجمهور مهرجان قرطاج ؟

مهرجان قرطاج واحد من اهم المهرجانات الفنية العربية ويكون دائما تجمعا مهما لفنانين من مختلف انحاء العالم العربي ليقدموا فنونهم امام الجمهور التونسي ويلتقون معا ويتفاعلون ويتنافسون على خدمة المتلقى العربي.

ولكن المهرجان هذا العام شهد ظاهرة جديدة هي قلة عدد الجمهور الذي حضر العروض مما دفع كثيرا في تونس الى التساؤل عن اسباب عزوف الجمهور عن الحضور بل وعن جدوى استمرار المهرجان .

وكان من الاصوات التي ارتفعت بالاحتجاج المخرج السينمائي علي العبيدي الذي قال لرويتر « في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ بدأت المهرجانات الصيفية تساير الاتجاهات الشعبية بادخال برامج فنية متنوعة ذات مستوى رديء وهابط وافتعال نجوم لامستوى لها.. في حين لاحظنا بداية غياب الفن الحقيقي المدروس مثل فرقة الموسيقى العربية المصرية وبعض الفرق الفلسطينية واللبنانية مثل مجموعة كراكلا ومثل مجموعات الجاز الامريكي وايضا المسرح العالمي » .

وقال العبيدي « اما على المستوى المحلي التونسي فقد تعاون بعض مديري المهرجانات.. مع بعض المجموعات الفنية التي تتكون مع بداية الصيف بشكل متسرع وترتجل بعض البرامج سواء في الموسيقى او المسرح او غيره من الانشطة الثقافية وهكذا دخل الابتذال وانعدام المضامين الجادة حتى كاد يطغى بشكل كامل » على المهرجانات الصيفية .

ومضى قائلا « اما الحديث عن النخبة فهو مردود ومرفوض اصلا لان المهرجانات مدعوة اصلا الى ضم اكبر عدد ممكن من الجماهير وتربية هذه الجماهير باختيار نوعية من البرامج الثقافية التي تحقق المعادلة الصعبة بين الجماهيرية والمضامين الجادة » .

واضاف ان هذه الجماهيرية تحققت لمهرجانات قرطاج منذ بدئها حتى عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ « فقد كان الجمهور العريض يحضر افواجا ويقبل على تلك البرامج التي يسميها بعضهم الان بانها نخبوية » .

ويرى العبيدي ان القضية « تتجاوز المهرجانات لتصبح متعلقة ايضا بالسياسة الثقافية بشكل عام ولا بد لهذا الغرض من جمع كل فاعل في العمل الثقافي الوطني التونسي واجراء استفتاء واستشارة واسعة معهم وان يقع بالتالي ضبط الرؤى الجامعة الشاملة لتجاوز الازمة » .

ويدعو العبيدي الى انهاء « احتكار التفكير في مصير المهرجانات وغيرها من المسائل الثقافية الوطنية من قبل مجموعة لاتجاوز اصابع اليد. هذه المجموعة تمثل اتجاها فنيا واحدا في تونس . وهكذا لايمكن ان تستجيب لكل الاذواق » .

وفي مقابلة مع رويتر قال حسن بوزريبه مدير مهرجان قرطاج « المهرجان الصيفي من اقدم المهرجانات في تونس ويمتاز بتنوع عروضه من المسرح الى الباليه مرورا بالطرب كل هذه الاشكال من خصائصه » .

ويرد بوزريبه على مسألة عدم اقبال الجمهور على عروض المهرجان بتوجيه الاتهام الى مكتب الاعلام الخاص بالمهرجان لانه « لم يقم بدوره كما يجب » والى الاذاعة والتليفزيون والصحف التي « تحاملت » على برنامج المهرجان ووصفت عروضه بانها « نخبوية » لاتهم الا المثقفين وخالية من اي شيء يغري الجمهور العادي بالحضور.

ونتيجة لهذا « لم يأت الجمهور حتى للبرامج التي لاقت نجاحا في الاعوام السابقة. هذا العام الجمهور كان غائبا بنسبة ٣٠ في المائة بالمقارنة مع العام الماضي ولا يمكن ان يقارن بالجمهور عام ١٩٨٨ لان هذا العام كان استثنائيا فريدا لم نشاهد مثله » .

ويتابع بوزريبة قصة قرطاج قائلا « هذا المهرجان بدأ من منطلقات شعبية من محبين لنوع معين من الموسيقى ثم بعد ان احتضنته الوزارة اصبح منوعا فعلا واصبح يبدأ عادة بالمسرح مع علي بن عياد وايضا بعض العروض الموسيقية ثم استمر الى اواخر السبعينات في حالة متماسكة. ثم مع الزمن مر بمرحلة من التضاؤل ثم مرحلة كادت ان تعدمه وهي مرحلة اواسط الثمانينيات. وفي سنة ١٩٨٤ تمكنت الوزارة من اعتماد وانشاء مايسمى بصندوق التنمية الثقافية وهذا اعتماد خاص لتدعيم الابداع بصفة عامة وخصص نصيب منه لدعم المهرجانات » .

ويقول بوزريبة انه تم بعد ذلك تشكيل لجنة « سميت بخلية المهرجانات التي اصبحت وصية على المهرجانات فأصبحت هي التي تنتقي وتحدد دون ان تشعر فخلقت بهذا نوعا من التواكل في نطاق سياسة ربما اريد بها ان تكون الثقافة للجميع اي الثقافة الشعبية التي رددت شعارات تضخيم عدد العروض اذ ارادت ان يكون هناك مائتا عرض او اربعمائة عرض والوصول الى هذا الكم لابد ان يكون على حساب الكيف. وميزانية مهرجان قرطاج في حدود ٤٤ الف دينار بالاضافة الى الخدمات التي تقوم بها وزارة السياحة » .

ويدافع بوزريبة بشدة عن مهرجان ١٩٩٠ قائلا « هذه السنة التحول الذي حدث اننا تخلينا عن كل المعاملات القديمة وكنا كمهرجان وكوزارة على مستوى الاختيارات ورجعنا الى الوظيفة الاساسية التي يجب ان يقوم بها مهرجان ممول من طرف الدولة وهي ان يقدم العمل الجيد فقط. من هذا المنطلق رجعنا الى تكوين هيئة حول مدير المهرجان وهذه الهيئة او اللجنة تتكون من مبدعين بالاضافة ايضا للاداريين ومن المبدعين هذه السنة رؤوف بن عمر ورجاء فرحات وتوفيق الجبالي » .

مديحة قاسم

الساحة الثقافية

الفنان المغلوث.. يشارك في معرض فن التسعينات بباريس

تلقى الزميل الفنان احمد المغلوث دعوة من هيئة « اسبيس ليزير » الباريسية المنظمة لمعرض فن التسعينات في باريس للمشاركة بثلاث لوحات من اعماله التشكيلية.. وتجدر الاشارة الى ان هذا المعرض الذي تشارك فيه نخبة من فناني العالم يقام خلال الفترة (من ١٦/١٠/ حتى ١٦/١١/١٩٩٠م) هذا وسوف يشارك المغلوث في هذا المعرض بلوحات من البيئة السعودية.

الفنان المغلوث اعرب عن سعادته واغتباطه لمشاركته في هذا المعرض المتميز والدعوة لمثل هذا المعرض تعكس ماوصل اليه الفن التشكيلي السعودي من تقدم وتطور كبيرين.

معرض للخط المعاصر في لندن

ثمة معرض كبير للوحات زيتية وانسجة مزدانة « الكنفا » للفنان احمد مصطفى قد جرى افتتاحه في الكلية الملكية للفنون الجميلة في لندن في ٣١ يوليو من قبل ديفيد ميلور، الوزير البريطاني الجديد للفنون الجميلة .

والمعرض، المسمى « فنية الخط العربي »، يجمع بصورة رئيسية بين الفن التجريدي والجيومتري والحروف والكلمات كاشفا النقاب عن الرسالة الروحية للقرآن الكريم .

وقد صرح السيد ميلور بقوله انه نظرا لكونه زائرا معتادا للشرق الاوسط فمن دواعي سروره بصورة خاصة افتتاح مثل ذلك المعرض الرائع والمفعم بالحيوية الذي يظهر مقدار جمال الخط العربي.

فنان بارز:

وكان في شهر يونيو خلال زيارة للبحرين قد شاهد مكتبة جديدة مكرسة لمخطوطات مضاءة للقرآن الكريم تمتد عبر القرون بما في ذلك بعض الاعمال الفنية المعاصرة شبيهة باعمال السيد مصطفى.

ففي هذا المعرض يرى المرء ان الخط العربي ليس وسيلة لتبادل الافكار والاراء والمعلومات عن طريق الكتابة فحسب بل ايضا يراه شيئا جميلا بحد ذاته، ولا سيما بين يدي فنان مميز بارز .

« ان الفنان هذا من ابناء مصر، وهو بلد كان قد قام العديد منا بزيارته »، اضاف السيد ميلور بقوله. يحتوي البلد عددا كثيرا من اكثر الاعمال الفنية جمالا وروعة يمكن للمرء مشاهدتها، وبعد مرور مايقرب من ٥٠٠٠ عام فهي لاتزال في حالة ممتازة من الصيانة .

التفاهم الثقافي:

« وانما عندما اقول لاصدقائي المصريين كم انني معجب بهذه الكنوز العظيمة، تبدو على وجوههم احيانا لمحة من الاسى، اذ على الرغم من تقديرهم لاطرائي لهذا الجمال فانهم يتساءلون ـ وماذا عن مصر العصرية ؟ ـ » .

ارجو ان يبين المعرض ان هنالك الشيء الكثير من الفنون الرائعة يجري ابداعهما في مصر في الوقت الحاضر.

« ومن دواعي سروري العظيم ان تكون اول فرصة تتاح لي لافتتاح معرض رسميا هي لافتتاح معرض من هذا النوع وارجو ان يعزز الى حد ابعد التفاهم الثقافي الواضح بين بلدنا وبلدان الشرق الاوسط والعالم الاسلامي » .

ومعرض « فنية الخط العربي » يدوم لغاية ٦ اكتوبر القادم .

اليوم الثقافي

التشكيليون واحداث الساعة

لا للدمار .. وليعش الحب والاخاء والسلام ولغة الحوار والتحضر

هولاكو من جديد في عصر العلم والتطور ام عدنا الى عصر قابيل وهابيل

القيم التي عرفها شعبنا العربي والاسلامي تنفي هذا العمل الشنيع

« اتمنى زوال هذه الغمامة من سماء وطننا العربي »

كتب ـ المحرر ـ

في الوقت الذي يحلم ويتفاعل الفرد العربي ببصيص من الضوء لوحدة وتماسك امته ضد كل ماينعت العرب بالتخلف .

يفاجأ العالم باسره بالغزو العراقي على دولة الكويت الشقيقة التي عمل الغزاة على طمس واغتيال (كيان) هو دولة عربية مسلمة مستقلة ذات سيادة، ولعل ردة الفعل العالمية تجاه هذا العمل الوحشي خير دليل على ان شعوب العالم ترفض كل اوجه العنف والقوة واسلوب « الغاب » الذي تمثل في هذا الغزو بكل حيثياته .

ودولة الكويت عضو من الكيان العربي عمل باجهزته العديدة على وحدة الامة العربية ونادى بتماسكها وسخر امكانات كثيرة لهذا الغرض ومنها الناحية الثقافية التي كانت الاصدارات الكويتية تثري الساحة العربية الابداع الثقافي العربي والعالمي كما ان هذا النتاج تعدى الى اقامة لقاءات فنية للمثقفين العرب منها « معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب » الذي مازال الشكل الوحيد لالتقاء الفن التشكيلي العربي تحتضنه وتتبناه دولة الكويت بشكل منتظم .

ان ما حدث لدولة الكويت بهذا التعدي السافر على شرعيتها ووجودها وعلى شعبها سيعمل على تقسيم وحدة هذه الامة في الوقت الذي هي احوج ماتكون ان تعبر للعالم عن تحضرها ونبذها لكل اوجه التخلف الحضاري ان مايحدث هو صورة بشعة وقاتمة في حق الانسانية وفي حق الشعب العربي والاسلامي قاطبة .

ان هذه الوحدة التي مازالت كل الشعوب العربية تنادي بها نراها اليوم « مذبوحة » تنذر بخطر داهم، اسود لايبشر الا بالتفرق والتمزق .

لقد نقلت صحفنا العربية الكثير عن اراء المثقفين العرب ـ ادباء وفنانون ـ ووصف كثيرون بان هذا الغزو نذير شؤم وانقسام لوحدة الامة العربية لثقافتها التي عملوا جاهدين على وحدتها وتماسكها .

وفي الفن التشكيلي كما ان الفنان يتخذ من الوانه وخطوطه وسيلة للتعبير، فانه في خضم هذه الاحداث يرى انه من الواجب ان يقول رأيه بصراحة ووضوح، يقول كلمته كما يبدع بلوحته ومنحوتته فماذا قال فنانونا التشكيليون ازاء ذلك .

رؤية

الفنون التشكيلية العربية

أما التنظيمات العربية الاخرى فكانت تقوم على مدى مستوى تعاون بعض قاعات العرض خاصة في بعض الدول الاوربية وكانت تدار عن طريق فنانين عرب، ويدعى للعرض بها فنانون متواجدون في هذه الدول وخارجها، ويغلب على هذا عادة العلاقات الخاصة التي تربط مديري واصحاب هذه القاعات بالفنانين. الا ان هذه القاعات تقدم نماذج محدودة، واسماء متكررة ايضا، كما ان الجمهور يبقى محدودا في الغالب، وتحظى هذه القاعات ببعض الاعلام العربي المتواجد في اوربا.

اما على مستوى التعاون الرسمي بين الدول العربية ذاتها فهو مفقود، الا خلال سنوات قليلة بعد اعلان قيام اتحاد الفنانين التشكيليين العرب الذي لم يكتب له النجاح بسبب ظروف واختلاف وجهات النظر بين الدول المشاركة ولم يعد هناك غير « معرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب » الذي درجت دولة الكويت على اقامته كل عامين منذ اكثر من عشرين عاما، واشترك فيه منذ تنظيمه العديد من الاجيال الفنية التشكيلية في الوطن العربي.

لقد اصبح هذا المعرض مثلا للوحدة العربية في الفنون التشكيلية وهو مالم يستطيع اتحاد التشكيليين العرب تحقيقه. ودولة الكويت وهي تعيش حالة « طعنة الغدر » والتخلف والهمجية التي تسلطت عليها فان هذا لاشك نذير شؤم على وحدة الامة العربية بما فيها المجال الثقافي والتشكيلي على الاخص نتمنى ان يعود كما تعود الكويت لاهلها ولشرعيتها واطمئنانها.

عبدالرحمن السليمان

● محمد موسى السليم

لنعش بالحب والسلام

وبالحب والسلام يقول الفنان محمد السليم :

فوجيء الانسان العربي والعالم اجمع بحالة بربرية نسيها الانسان منذ القرن التاسع عشر الميلادي، والمذكر العالم هتلر بها قامت حرب عالمية على فترتين في اوائل هذا القرن العشرين انتهت بتفتيت اوروبا الى دويلات وقسمت العالم الى قوتين عظمين وتكونت هيئة الامم كمنظمة دولية تحول دون قيام حرب عالمية ثالثة وتحمي الدول الصغيرة من ظلم الدول الكبرى ونجحت تلك المنظمة في اداء دورها بوضع حد نهائي لما كان يسمى بالغزوات الحربية وبطولاتها بالاستيلاء القسري على الدويلات المغلوب على امرها بمحدودية قدرتها وقوتها . وانتهى عصر الغارات والسرقة والنهب من دولة الى دولة او حتى البحار بالقرصنة . واصبحت كل دولة كيانا مستقلا تحت مظلة امن المنظمة الدولية .

وبدا عصر العلوم والاختراعات والاكتشافات العلمية والفنية بالانتشار على وجه الارض، وتفرغ الانسان للتنمية الفكرية ثقافيا وحضاريا في كل مقومات الحياة الشريفة والعزيزة الكريمة، واتحدت اوروبا والتم شمل الالمانيتين اللتين سبب في انقسامهما غطرسة هتلر وراديكاليته النازية العنصرية والفاشية البغيضة .

حتى المناورات والحروب الكلامية الشرسة تحولت الى حروب باردة بين القوتين العظميين تم التعايش السلمي فالوفاق الدولي، واصبح العقل والمنطق بالحوار السليم بين دول العالم لحل المشاكل الدولية هو السائد بين الامم في العالم .

واذا بنا في عالمنا العربي والاسلامي نعود فجاة وبدون سابق انذار، وعلى غفلة من السلام الدولي والسعي الدائم لاحلاله نعود الى عصر الغاب وسيطرة القوى بيننا قبل ان يقوى عودنا لمثل هذا القانون الهمجي، وفي ساعات انهدم كيان دولة عربية بايد عربية، دولة مسلمة بايد مسلمة وكاننا نحن العرب المسلمين من يرفض السلام بين امم الارض التي تؤمن بحق الحياة لكل كائن بشري مع اننا موافقون على قوانين الامم المتحدة وسعيها في الحفاظ على حقوق الانسان اينما كان .

ولهذا ـ اخوتي القراء ـ انادي بالعمل الفاعل من كل فئات شعوبنا العربية بردع هذا التصرف المشين في حق الانسانية وبالذات حق العرب والمسلمين، فليفعل الكاتب والاديب والفنان فعله، وليفعل الجندي والسلاح فعله، وينشط المزارع والصانع في تمويل حرب ضد الطغيان والظلم اينما كان وبكل سلاح، لتعود كرامة العرب والمسلمين بعودة كيان الكويت الكريم من ظل صدام حسين هادم لذة امن المسلمين في كويتها .

وليسجل التاريخ هذا الردع بمداد النور للاجيال القادمة كيف اعاد جيلنا للكويت حريته وللعرب كرامته وللمسلم امانته وللانسان حقه بالفعل الجاد قولا وعملا ؟! وليعش الحق والحب والسلام الى الابد .

محمد بن موسى السليم



□ احمد المغلوث □

جميعنا فداء لهذه البلاد

ويتحدث الفنان احمد المغلوث بقوله :

لايختلف اثنان على ان الغزو العراقي للكويت .. هوكارثة بكل ماتحمله هذه الكلمة من معنى .. العالم كله اجمع على ادانة هذا الغزو البربري .. والمؤلم ان هذا الغزو حدث من دولة عربية شقيقة كانت تردد دائما الشعارات والكلمات الرنانة عن حقوق الاخرين والمجاورين .

واذا بها تنهك الحقوق والعروض وكانسان قبل ان اكون فنان .. تفاعلت مع هذه الكارثة حد البكاء ومن منا من لم يبك .. وهو يشاهد اهلنا الاحبة في الكويت ارض العطاء والخير .. يعانون ماعانوه من قراصنة لصوص صدام ..

ومن هنا حاولت تجسيد ذلك عبر العديد من الرسوم الكاريكاتورية الهادفة التي نشر بعضها في جريدة ـ المدينة ـ اضافة الى بعض اللوحات التشكيلية عن المقاومة الكويتية المستمدة افكارها من بطولات صمود شباب الكويت وهذه اللوحات سوف ترى النور قريبا بعد استكمالها حيث انها الآن عبارة عن اسكتشات اولية .. ومن منا بعد هذا لايستجيب او يدين هذا العدوان الغاشم وهذا التصرف الاحمق من انسان كنا ننظر اليه وبكل اسف من خلال ماحققه من مكانة في الماضي ولكن وبعد الخميس الاسود بات شيئا اخر .. شيء مشين في تاريخ امتنا العربية .. والحمدلله ان اولي الامر منا له بالمرصاد .. جميعنا فنانون وشباب فداء لهذه البلاد .

احمد المغلوث/الاحساء

● احمد منشي

عندما تبسم ليث دجلة والفرات

بالامس القريب كان حملا وديعا، كنا نخاف عليه من ان تاكله الذئاب، فشددنا ازره، بدعم مادي ومعنوي، لقناعتنا بان ذلك سيكون له مردود ايجابي على الامة الاسلامية لردع اي اعتداء اثم، في اي زمان ومكان .

ولكننا خدعنا بابتسامة ليث دجلة والفرات، اذ انه خلع عن نفسه الصفة الانسانية، متقمصا الصفة الحيوانية فتسيد قانون الغاب قال تعالى :

« ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وماهم بمؤمنين * يخادعون الله والذين امنوا ومايخدعون الا انفسهم ومايشعرون »

ان ما فعله جنرالات العراق في الكويت البلد المحب للسلام لايمكننا من استيعاب شيء من تلك الاحداث غير انها قد عادت بنا الى العصور الخوالي ابتداء من عصر قابيل وهابيل وقتل الاخ لاخيه، ومرورا بعصر فرعون الذي طغى واستكبر وافسد في الارض، ثم بعصر النازية في عهد هتلر، التي طغت وتعالت، ان العودة للحياة في تلك العصور قد جسدتها لنا حملة حاكم العراق الطاغية وجنرالاته على الكويت الشقيق. فتسيدت قانون الغاب، وكان ليثها « هدام » الانسانية، عندما قام بظلم نفسه بمعارضته كل القيم والمباديء السامية، بعد ان كشفت لنا الاحداث نواياه الحاقدة على الاسلام والامة الاسلامية، وان اظهاره الاسلام كان ذريعة لتحقيق اطماعه ومخططاته العدوانية، بعلمانية قال تعالى :

(انا هديناه السبيل اما شاكرا واما كفورا)

فالشواهد كثيرة في هذه الاحداث، تؤكد الكفر بنعم الله، والافساد في الارض، وقتل النفس بغير حق للقضاء على وحدة الامة والدين .

فببالغ الحزن والاسى نقول للاخوة الكويتيين لاتحزنوا فان الله معكم، فانتم في دياركم وبين اهليكم، والمؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .

فصبرا جميلا والله المستعان، وما النصر الا من عند الله. فاثبتوا وثابروا والله معكم فلقد استجرتم بالله اولا، ثم بخادم الحرمين الشريفين وشعبه، الذي قاد السفينة الى بر الامان، منقذا المنطقة من حرب طاحنة، بحكمته وبعد نظره وحنكته السياسية متمسكا بالشريعة الاسلامية، محاصرا هدام العراق وعزله عن العالم ليسطر نهايته بكلتا يديه .

وعلى الرغم من ذلك كله فان الفرصة مازالت متاحة للعودة الى الرشد وجادة الصواب، بدلا من التمادي في الباطل فابواب التوبه مفتوحة، فالحق احق ان يتبع، لنطفيء نار الحرب ونعيد توحيد امتنا وصفوفنا نحن اصحاب اسمى رسالة سماوية والامل مازال يحدونا . ولن نقنط من رحمة الله فاللهم لانسالك رد القضاء ولكن نسالك اللطف فيه .

احمد طيب منشي ـ جدة

عدوان ليس له مثيل وهولاكو يعود من جديد

وتقول الفنانة فوزية عبداللطيف ان الطاغية صدام بغداد كما اتخيله في رسم كاريكاتيري وحش كاسر يحمل بين يديه ادوات القتل واللصوصية وعلى ملامح وجهه سمات هتلر وهولاكو حيث تتجسد فيه علائم الغدر والجحود ونكران الجميل ومن حواليه تتناثر جماجم الموت وبدلته العسكرية ملطخة بدماء ضحاياه من ابناء الشعب الكويتي الذي كان ينعم بالامن والاستقرار والرخاء .

صورة مفزعة لمجرم، قاتل، قتل معاني المحبة وقد تمثلت فيه صورة الغطرسة الضارية والعنجهية الشرسة

ان عدوان العراق على الكويت ليس له مثيل في التاريخ لبشاعته ووحشيته

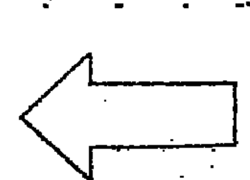
فقد اعتزم صدام بغداد على غزو الكويت في جنح الظلام واباح جرائم السلب والنهب وسرقة الاموال وهتك الاعراض دون وازع ضمير وانتهك الانظمة والقوانين الاولية ومباديء حقوق الانسان دون التزام بقرارات الامم المتحدة والقمة العربية الطارئة ومؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية متحديا بذلك ارادة العالم باسره ودفع بالمنطقة العربية الى هاوية حرب مدمرة حيث لم يستجب لنداء العقل ولم يرضخ للنداءات العربية والدولية بل تنكر لعروبته ان بقي في عروقه دم عربي .

ان هولاكو يعود من جديد ليتجسد في شخص هدام بغداد وبكل طبيعته العدوانية فهو مدفوع بهستيرية العظمة المخباة في زوايا نفسه المظلمة غير عابيء بالمصير الاسود الذي ينتظره وانه ماض الى منتهاه الوخيم ليدفن تاريخه المشوه في مقبرة اللعنة الى الابد .

فوزية عبداللطيف ـ جدة



● الاجتياح كما يراه الفنان صالح العمري



عبدرب الرسول سلمان في قطر

وصل الى العاصمة القطرية الفنان الكويتي عبدرب الرسول سلمان قادما من الولايات المتحدة الامريكية التي تلقى اثناء تواجده بها خبر غزو القوات العراقية لدولة الكويت .. العائلة برفقة ابي‌عبدالله.. ويفكر هذه الايام في اقامة معرض مشترك مع بعض فناني قطر حول الاحداث الاخيرة في منطقة الخليج العربي وبالاخص مايحدث وحدث لدولة الكويت الشقيقة.



□ عبدرب الرسول سلمان

معرض لمجسمات طلال الشريف في الطائف

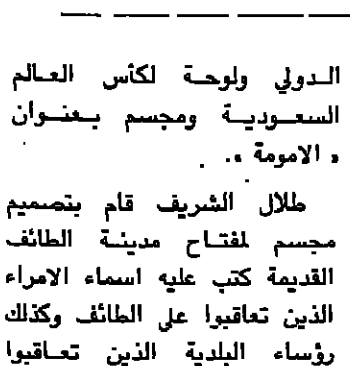
الرياض ـ محمد اليحيى :

يقام في الطائف ولمدة عشرة ايام المعرض الخاص باعمال الفنان طلال الشريف وذلك بفندق مسرة الطائف المعرض.

يقام تحت رعاية سعادة امير الطائف فهد المعمر ابتداء من يوم ١٤١١/٢/٧هـ وقال طلال الشريف ان المعرض يقام تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون، ويضم عددا من المجسمات واللوحات مايقارب من ٥٩ لوحة ومجسم منها على سبيل المثال مجسم لاستاد الملك فهد الدولي ولوحة لكأس العالم السعودية ومجسم بعنوان « الامومة »..

طلال الشريف قام بتصميم مجسم لمفتاح مدينة الطائف القديمة كتب عليه اسماء الامراء الذين تعاقبوا على الطائف وكذلك رؤساء البلدية الذين تعاقبوا عليها .

طلال الشريف يستعد لاقامة معرض له بدولة البحرين سيتضمن اربعين عملا فنيا. وذلك بعد ثلاثة اشهر تقريبا .





□ الشريف يتحدث عن احد اعماله

احداث

تقرير - تقرير - تقرير - تقرير

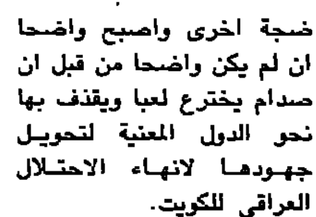
العراق يناور دبلوماسيا بافتعال الازمات واطلاق المبادرات











الكويت ـ خاص باليوم الاسبوعي :

يحاول العراق ان يظهر بمظهر الدولة التي لديها ماتقدمه من عروض هي في حقيقتها ثوابت ينبغي تحقيقها دون مفاوضات او محادثات مكثفة فهي تحصيل حاصل عندما تعالج قضية احتلال كما هي الحال في قضية الكويت المحتلة.

على مدى شهر مضى منذ غزو الجيش العراقي لدولة الكويت دأبت القيادة العراقية على تثبيت قدمها في ارض الكويت بينما تطلق التصريحات المتتالية بانها ترغب في حل القضية بالطرق الدبلوماسية.

ولم تخل اجراءات الحكومة العراقية من المراوغة الواضحة والمناورات الكلامية والعسكرية التي تدور حول ذاتها..

ففي اليوم الثاني للغزو وبالتحديد في ٣ آب اغسطس تعهد صدام بسحب قوات الاحتلال من الكويت في اطار برنامج زمني كما تعهد بضمان سلامة الامريكيين والاجانب الاخرين في البلاد.. غير ان شيئا من ذلك لم يحدث فقد اشارت صور الاقمار الصناعية ان القوات العراقية كانت تتعزز وليست تنسحب.. كما ان الاجانب اصبح لهم فيما بعد وضع آخر في الكويت المحتلة والعراق حيث تعرض بعضهم الى الاعتقال والترحيل الداخلي.

وبشكل تدريجي صوري أعلن العراق يوم الثلاثاء الماضي ان الكويت اصبحت المحافظة العراقية التاسعة عشرة واسماها « الكاظمة » وكان في الثامن من آب قد اعلن ضم الكويت الذي سبقه اعلان ماسماه وحدة اندماجية .

وفي ١٤ آب عرض الرئيس العراقي على عدوه اللدود « ايران » التوصل الى « سلام تام » باعادة الاراضي الايرانية وتبادل اسرى الحرب.. وتم ذلك في وقت لاحق ونقلت عشرات الالاف من قواته من الجبهة الشرقية التي سعى لتأمينها للتفرغ للجبهات الاخرى الجديدة.

ودعما للموقف العسكري في الداخل قام الجيش العراقي باستغلال الرعايا الاجانب « الامريكيين والبريطانيين » في الكويت المحتلة والعراق واستخدامهم كدرع بشري ضد اي هجمات حيث عزم على توزيعهم على المنشآت الحيوية..

وعرض صدام على الرئيس جورج بوش اخلاء سبيل الرهائن اذا قدم الاخير ضمانات مكتوبة بانسحاب القوات الامريكية من الخليج وانهاء المقاطعة الاقتصادية للعراق وهو امر واجه رفضا قاطعا من البيت الابيض.

ولكن في خطوة لاحقة يوم الثلاثاء الماضي اعلن صدام انه اصدر تعليمات باطلاق سراح جميع الرهائن الاجانب من النساء والاطفال مع الابقاء على الرجال.

وتجدر الاشارة الى ان الاعلان عن السماح للرعايا الامريكيين والبريطانيين من النساء والاطفال بمغادرة العراق جاء متزامنا او بعد ساعات من اعلان الكويت المحتلة محافظة عراقية تحكمها قوانين بغداد.. وبقدر ماتشير هذه الخطوة الى مرونة تبديها بغداد من جانب تشير الى تعنت وتحد سافر من جانب آخر..

وفي لعبة اخرى امرت الحكومة العراقية في العاشر من آب جميع السفارات العربية والاجنبية في الكويت المحتلة باغلاق مقراتها والانتقال الى بغداد للانضمام الى البعثات الدبلوماسية هناك كل في جهته.. وكما اثارت لعبة الرهائن ضجة دولية اثارت لعبة السفارات ضجة اخرى واصبح واضحا ان لم يكن واضحا من قبل ان صدام يخترع لعبا ويقذف بها نحو الدول المعنية لتحويل جهودها لانهاء الاحتلال العراقي للكويت.

فعروض النظام العراقي لاتنطلق من جوهر القضية وهي « الاحتلال » ولكنها تعمل على تحوير القضية وتأويلها وتحويلها بالانطلاق من نتائج الاحتلال وهي النتائج التي اصطنعتها بغداد كي تجد شيئا تتحدث عنه مع الدول المعنية وبالتالي انشغال الاطراف في « حوار » او « محادثات » قد تحمل في طياتها بعدا خطيرا وهو الاتجاه غير المباشر نحو الامتثال لسياسة الامر الواقع التي يتبعها العراق والذي يهمه في نهاية الامر تحقيق اكبر قدر ممكن من المكاسب في الكويت.

غير ان الرئيس بوش عزم على قطع الطريق عن العراق بتأكيده على التزام الولايات المتحدة بالمبادىء الاربعة الاساسية وهي انسحاب القوات العراقية الكامل غير المشروط من الاراضي الكويتية وعودة الحكومة الشرعية الكويتية وحفظ الامن والاستقرار في منطقة الخليج وضمان حماية وسلامة ارواح الامريكيين في الخارج .

كما أعلنت واشنطن ولندن وباريس على لسان رؤسائها انهم لن يجروا اي مفاوضات مع صدام الا اذا انسحب من الكويت.

ويأتي لقاء الامين العام للامم المتحدة خافير بيريس ديكويار مع وزير الخارجية العراقي في العاصمة الاردنية عمان في اطار ماوصف بـ « لقاء الفرصة الاخيرة » التي من خلالها يريد ديكويار التعرف على مدى استعداد العراق للمضي قدما في تطبيق قرارات الامم المتحدة التي تنص على وجوب الانسحاب العراقي من الكويت المحتلة . وعشية هذا اللقاء حذر الرئيس الامريكي الرئيس العراقي من انه سيدفع « ثمنا فادحا » اذا ظل متمسكا باحتلاله للكويت..

وقال انه يجب حمل بغداد على ان تفهم « انها لن تستفيد من هذا الاحتلال غير المشروع وانها ستدفع ثمنا فادحا لمحاولة التمسك بموقفها بل وثمنا افدح لتوسيعها نطاق النزاع » .

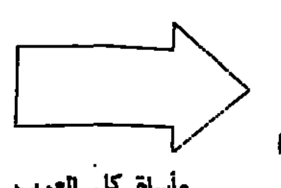
وكانت واشنطن قد صرحت بانها لاتمانع في منح التحركات الدبلوماسية فرصة لمنع الانفجار وذلك في اشارة الى رغبة دي كويار في اجراء محادثات مع المسئولين العراقيين وممارسة مهاراته الدبلوماسية لاقناع بغداد بضرورة امتثالها للقرارات الدولية.. وقال قبل توجهه الى الاردن وسط تصاعد الاخطار في الخليج انه « آن الاوان للحل الدبلوماسي » ليثبت قدرته على معالجة الموقف.

ويرى جورجي ميرسكي الخبير في معهد العلاقات الدولية في موسكو ان التوصل الى حل وسط للازمة ليس امرا سهلا فقد اتخذ كل من الرئيسين الامريكي والعراقي موقعين على طرفي نقيض. ويقول ان الرئيس العراقي « يقع في اخطاء التقدير وقد ادخل في حساباته ان الوقت يعمل لصالحه » .

وتتزامن التحركات الدبلوماسية مع استمرار الحشود العسكرية في وقت يجد فيه العراق نفسه محاصرا اقتصاديا.. وتشير مصادر امريكية الى وجود نحو ١٩٠ الفا من القوات العراقية داخل الكويت غير محاولة النظام العراقي للاستفادة من الوقت باثارة ازمات فرعية ومبادرات وهمية في حقيقتها [illegible] على مايدور [illegible] العالمية [illegible] اعتبرتها تمويها للقضية الاحتلال وتحويلا للانظار عنها .

جورنيكا .. الكويت :

جماجم الموت .. ودم الضحايا



مأساة كل العرب

ان قضية احتلال العراق للكويت ماساة لكل العرب. لان من المستحيل وغير المتوقع ان يقوم بلد عربي باحتلال بلد آخر عربي.

واحب اذكر الاخوة الكويتيين اننا نعيش بكل جوارحنا معهم..

نتمنى ان تعود لاخواننا الكويتيين اوضاعهم كما كانت عليه من قبل ويعودوا لممارسة انشطتهم. واعمالهم الفنية ونرحب بكل اخ وفنان كويتي يمارس نشاطه في مراسمنا. وان تكون تحت تصرفاتهم .

صالح بن ناصر المحيني/ حائل



● خليل حسن خليل

قيمنا تنفي هذا العمل الشنيع

ويتحدث الفنان خليل حسن خليل عن العدوان العراقي على دولة الكويت فيقول :

انه لامر مؤلم حقا ان يحدث هذا في عصر التطور عصر العلم والتقدم . ان القيم التي عرفها شعبنا العربي والاسلامي تنفي هذا العمل الشنيع ومن حق الدول ان تدافع عن نفسها بالطريقة التي تراها للحفاظ على شعبها ومقدراتها ومكتسباتها الحضارية .

وما اتخذه ولي الامر حق ليردع العدوان ويبعد عن البلاد شره .

ان املنا في التوحيد ونستبشر كلما ظهرت بارقة امل . الا ان هذا العمل الوحشي العبثي يمحو كل حلم للامة العربية.

خليل حسن خليل ـ جيزان

● عبرت « جورنيكا » لوحة الرسام الاسباني « بابلو بيكاسو » عن الروح العدوانية واللاانسانية ضد قرية صغيرة هي جورنيكا واليوم تعود جورنيكا مرة ثانية ولكن بشكل ابشع عندما قام الجيش العراقي بكل وحشية بالقتل والسلب والنهب والتخريب وماهو اكثر من ذلك واعظم منه محاولا القضاء على كيان وجار يشترك . معه في العروبة والدين .

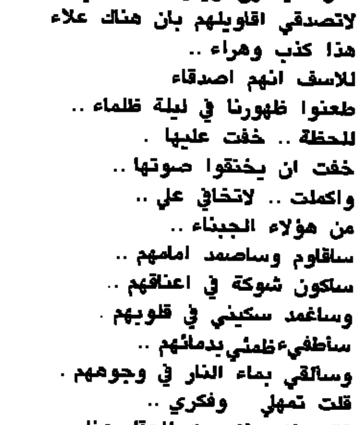
ان الصورة الحديثة التي رسمها العدوان العراقي على العراق ابشع وافظع من العدوان على جورنيكا الصورة توضح ثلاثة اشخاص امام لوحة العملاق المبدع « بيكاسو » لوحة جورنيكا والعالم اليوم يقف كله امام الكويت واحداث الكويت يشاهد العدوان والصورة القاتمة والعدوانية للجيش العراقي الذي ضل الطريق لتحرير القدس .

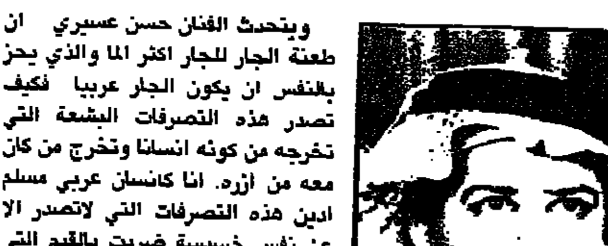
صوت عبر الهاتف

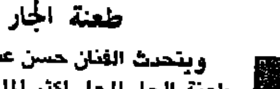
اليوم : ٢ اغسطس
الساعة : الواحدة ظهرا

ادرت رقم هاتف منزلها وخفق قلبي
خوفا عليها
وجاءني اخيرا عبر الاسلاك صوت
غريب
صوت غاضب مخنوق بعبرات ودموع
صوت يصرخ ويقول لاتصدقي ..
لاتصدقي اقاويلهم بان هناك علاء
هذا كذب وهراء ..
للاسف انهم اصدقاء
طعنوا ظهورنا في ليلة ظلماء ..
للحظة .. خفت عليها .
خفت ان يخنقوا صوتها ..
واكملت .. لاتخافي علي ..
من هؤلاء الجبناء ..
ساقاوم وساصمد امامهم ..
ساكون شوكة في اعناقهم ..
وساغمد سكيني في قلوبهم .
سأطفيء ظمئي بدمائهم ..
وسالقي بماء النار في وجوههم .
قلت تمهلي وفكري ..
قالت لا .. لاصوت للعقل هنا
الصوت المسموع فقط صوت قطرات
الدماء
وفجأة انقطع صوتها ..

عصمت محسن محمد







● عمل لعصمت المهندس تعبير عن المأساة

نقطة سوداء في تاريخ العرب

ويتحدث عبدالله شاهر عسيري حول هذه الماساة بقوله

« لاشك ان مافعله طاغية بغداد امر يدعو الى الدهشة بل الى الحيرة لانها نقطة سوداء في تاريخ العرب اجمع.

لقد تخلى صدام عن عروبته التي ادعاها

تخلى عن المواثيق، بل كل الاعارف

تخلى عن تراب ارضه التي حررها بدم شهداء العراق ثم اعادها الى من كان بالامس عدوه..

وعادى من كان بالامس صديقه.

عادى من كان يمد يد العون له في محنته

عادى من وقف بجانبه

ثم عاد وانقلب خصما لدودا طاغية حقودا واقتحم على بلد امن وشعب اعزل شعب كان مناصرا له ومعاديا من عاداه .

وعبر هذه الاسطر احب ان اقول اننا فداء للوطن الغالي ودروعا واقية ضد الغزاة فتقدم ارواحنا هدية لهذا التراب

عبدالله شاهر عسيري ـ ابها

كارثة.. على العرب والمسلمين

ويقول صالح العمري

« ان مايحدث بالمنطقة في الوقت الراهن يعتبر كارثة على الشعوب العربية والاسلامية فالغزو استهدف استباحة حرمة الكويت. وخرق كل القوانين والمواثيق الدولية. لقد اقدم العراقيون على فعلة مشينة وعمل بشع ورسموا المستقبل المرير في عيون الاطفال بلون اسود ولطخوا الارض العربية بلون الدم الاحمر بتسلط نظام حاكم لايعرف من الاسلام الا مايسمعه ولا يطبقه.

لقد خاب الامل في صدام الذي يحكم شعبا عربيا مستضعفا مستغلا الشعارات الكاذبة والبراقة التي تفرض بقوة السلاح الخائن.

انه سلاح خائن للعراق ولكل العرب والمسلمين ولن يخلف هذا العمل الا الويلات والماسي على شعوب الامة العربية والاسلامية. ومع ذلك فما زال الامل بالله وبقدرته اقوى ان شاء الله بان يظهر الحق ويعيد الوطن المغتصب لاهله الشرعيين وسيتحقق ذلك بعون الله وبتضافر الجهود العالمية ووقفة اخوة الاسلام وتضامن شعب الكويت الاصيل للذود عن وطنه من بغي المعتدي » .

صالح العمري/الدمام

طعنة الجار

ويتحدث الفنان حسن عسيري ان طعنة الجار للجار اكثر الما والذي يحز بالنفس ان يكون الجار عربيا فكيف تصدر هذه التصرفات البشعة التي تخرجه من كونه انسانا وتخرج من كان معه من ازره. انا كانسان عربي مسلم ادين هذه التصرفات التي لاتصدر الا عن نفس خسيسة ضربت بالقيم التي تربينا عليها كعرب ومسلمين بعرض الحائط وان مافعله صدام حسين واعوانه من اجل مطامع شخصية واقتراف هذه الاثام والجرائم التي تشاهدناها والتي سمعنا بها تجعل المرء يشك في عروبته وفي اسلامه لان العربي المسلم لاينتهك عرضا ولا يقتل طفلا ولا يشرد شعبا .

حسن عسيري/ ابها





● حسن عسيري

لقد اصبنا بذهول فهو غدر لن ينساه التاريخ

ويقول الفنان فؤاد طه مغربل انه غدر وعدوان لن ينساه التاريخ

لقد فجع العالم بالغدر الذي اصيبت به دولة الكويت من دولة صديقه وكان المتوقع ان توجه هذه القوات لتحرير الارض المحتلة .

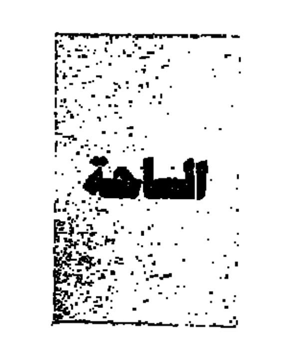
لقد اصيب شعب الكويت كما اصيب العالم كله بذهول لم يفق منه حتى الآن لانهم طعنوا طعنة غادرة لم يتوقعوها

نتمنى ان يزول وتنقشع هذه الغمامة التي اصيب بها العالم العربي والعالم الاسلامي كما اننا مع كل ما قامت به دولتنا الرشيدة في حماية ارضنا ووطننا ومقدساتنا

فؤاد مغربل
المدينة المنورة



● فؤاد مغربل



بعد مضي عام على رحيله
مساحة حسن عابدين لم تزل شاغرة

وتعاقبت الايام ، واذا الذكرى الاولى لرحيل الممثل حسن عابدين قد قرب موعدها .

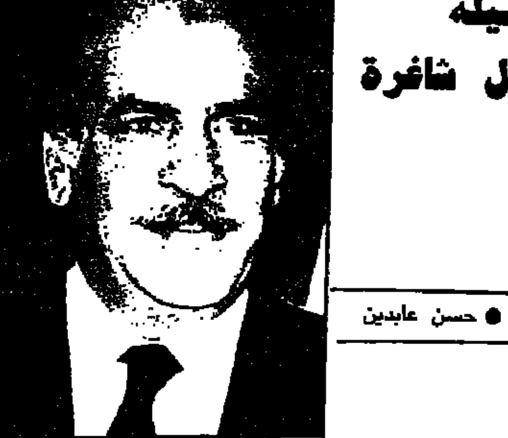
هكذا .. وبسرعة ذهب عام على وداع ابدي لهذا الرجل الذي انفرد بسلوك مثالي وشخصية فنية بين بقية زملائه في المهنة .

ولزاما على الصفحة .. وفي هذه المناسبة . كان للسطور الموجزة التالية ان تأتي تقديرا لمكانته الفنية التي بالتأكيد لن تصدأ . مهما هرول الزمن !

حسن عابدين ذو الـ ٥٨ عاما ، وافته المنية اثر مرض في القلب لم تفلح محاولات علاجه باحد مستشفيات لندن العام الماضي ، وقد كان خبر موته صدمة لجمهوره العريض خاصة .. والفن العربي عامة !

في مشواره الطويل ، خصص حسن جل وقته للمسرح ، وشارك في اكثر من ٢٠ عملا مسرحيا ، لعل من اشهرها « نرجس » و « عش المجانين » و « ع الرصيف » و « بولوتيكا » غير انه ايضا قدم للتلفزيون عددا لا بأس به من المسلسلات الاجتماعية عرضت في معظم الاقطار العربية .

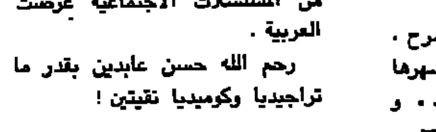
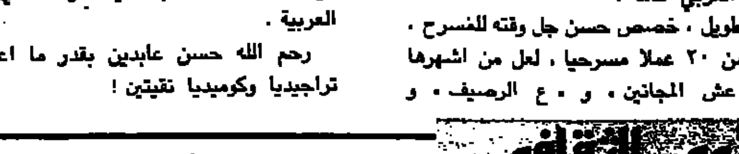
رحم الله حسن عابدين بقدر ما اعطى المتلقي من تراجيديا وكوميديا نقيتين !



● حسن عابدين

في القاهرة
محمد عبده يسجل « تاج الفخر »

غادر للقاهرة قبل ايام الفنان محمد عبده في مهمة فنية عاجلة تتمثل بتسجيل اغنية وطنية بعنوان « تاج الفخر » من المؤمل ان تذاع خلال الاسبوع القادم . ومحمد سبق ان الغى جميع التزاماته الفنية في هذا الصيف للحموم بسبب ظروف المنطقة الراهنة . وما تعرض له الكويتيون من ايادي الغدر والعدوان !

تليفزيون بغداد يضلل الحقيقة !
بهؤلاء المطربين البريئين

شر البلية ما يضحك !

الذين صادفوا مشاهدة التليفزيون العراقي ، هم يجدون انفسهم امام هذا المثل كفعل مستمر !

الاناشيد . التي تمجد صدام حسين .. او الاصح صدام حسين . تأكل ساعات البث اليومية غير ان اكثر المشاهد خداعا هو استغلاله الفنانين العرب الذين ساهموا في احتفالات « الفاو » قبل عامين . فالتلفزيون يجدد عرض اغانيهم الحماسية لتضليل المشاهد ان هؤلاء الفنانين يباركون خطواته الغاشمة اليوم !

ومن الفنانين . « المخدوعين » اعلاميا . نجاح سلام . وعلي عبدالكريم ، وعبدالله الرويشد رباب ووديع الصافي وفرقة جيل جلالة المغربية .

● وديع الصافي

عموما .. المشاهدون خارج العراق .. وربما داخله ، يدركون هذه

● عبدالله الرويشد

المخادعة الاعلامية . التي تعيش على صدى طبول الماضي !



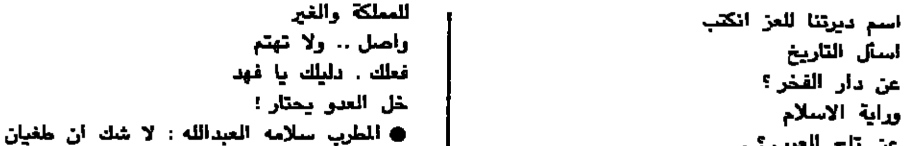
متابعة سعد المهيري

الفنانون في اروع صورة تقول :
في جبين المجد .. بحروف الذهب
اسم ديرتنا للعز انكتب !

في غمرة الاحداث الراهنة ، وتساقط اقنعة الزيف عن وجوه الاعداء البغيضة . كان الفرد السعودي بمشاعره وايمانه الصادقين معلنا بذل روحه وممتلكاته للدفاع عن تراب هذا البلد الآمن ..

والفنانون .. كغيرهم من شرائح المجتمع ، جعلوا من مواهبهم الشعرية والموسيقية والصوتية ، تعبيرا اعلاميا واحدا .يتدفق منه الحماس والطاعة لقائدنا الفهد ، وكذا استنفار الطاقات والجهود لاي احتمال تفرضه الظروف .

وفي هذا الاستطلاع ، تكلم الفنانون بلغة الولاء والتضحية وانتظار الاشارة .وهذا يفسر حركتهم التي لا تهدأ الآن . في اصدار الاناشيد والاهازيج الوطنية .. واليكم مما جاء في العديد من اقوالهم العفوية .




عمر كدرس : نحن مع الفهد قلبا وقالبا !
محمد عمر : وطننا سيظل منارة الحق للابد !
سعود سالم : الله افشل مخططاتهم ومؤامراتهم !
صالح الشهري : الكويتيون استطاعوا اخافة الغزاة !
احمد عبدالحق : الدفاع عن ترابنا . مطلب شرعي !
محمد المغيص : هكذا . انكشف العدو من الصديق !
علي عبدالكريم : سنخرس اصوات الاعداء الحاقدين !
سلامه العبدالله : مبادئنا تغيظ صدام وزبانيته !

● المطرب محمد عمر : ما حدث للكويت من اعتداء غاشم .. امر مرفوض والاسلام بريء من هذه التصرفات الحمقاء ، وحتما فهذا الحقد الاعمى لن يجني سوى الخزي والعار ، لقد اتضح ان المتربصين بنا كثيرون .. لا لشيء وانما لاننا نمضي قدما نحو الحق . ولا غيره غير ان هؤلاء الفاشيين دينيا وحضاريا لن ينالوا شبرا واحدا من ارضنا الآمنة . ونحن بكل الفخر رهن شارة والي امرنا . الفهد ، معه في كل ما يقوله وما يفعله ، وستبقى بلادنا منارة الخير والسلام للابد ، وستعود باذن الله الكويت لاهلها وحكومتها الشرعية بقيادة آل الصباح .

هناك مشاريع غنائية عن الوطن عديدة ، ولكن يبدو ان اقربها للظهور قصيدة للشاعر فهد السعيد . سينتهي من تلحينها الموسيقار طارق عبدالحكيم قريبا ، ايضا هناك ، اغنية من تأليف وتلحين الفنان جميل محمود ، وعموما .. خلال الاسبوع القادم . ساكون قد فرغت من تسجيل هذين العملين موسيقيا وصوتيا سواء في جده او القاهرة ، وعلى اي حال هذه الاغنيات الوطنية هي اقل من الواجب الذي ينبغي فعله للوطن ، وكما اسلفت نحن رهن الاشارة لمليكنا الفهد في اي مكان . واي زمان .

● الملحن عمر كردس : لا شك .. اننا نمر في وقت يجب على كل شخص ان يستنفر طاقاته وجهوده في مجاله ، وان يكون على اهبة الاستعداد لكل الاحتمالات التي يفرضها واقعنا الراهن ، ونحن تملؤنا الثقة بان الخير هو الذي سينتصر دائما مهما كانت شدة الحقد والحسرة ولا شك ان الاقنعة التي توهم بالاخوة والعروبة والدين سقطت ، وهذا لن يزيدنا الا ترابطا وتماسكا من اجل الدفاع عن مقدساتنا وتراب ارضنا ، نحن مع الفهد قلبا وقالبا وحماية الوطن هي فرض واجب علينا .

● السعودية لن تقف مكتوفة الايدي تجاه احتلال الكويت من قبل الطغاة ، واقول للاخوة الكويتيين .. ان تصاعد مقاومتهم للعدو كانت ولا تزال مثار اعجابنا وتأييدنا ، وليكونوا على ثقة ان وطنهم لن يضيع ابدا ، فشريعة الغاب لا يقبلها العقلاء ، وادعو الله ان يمد الاسر الكويتية بالصبر ورباطة الجاش .

بالطبع ، لقد انتهيت للتو من صياغة اغنية وطنية من كلمات الشاعر المعنى . ومن اداء الفنان محمد عبده يقول مطلع الاغنية :

في جبين المجد
بحروف الذهب
اسم ديرتنا للعز انكتب
اسأل التاريخ
عن دار الفخر ؟
وراية الاسلام
عن تاج العرب ؟ .

● المطرب علي عبدالكريم : لا ابالغ اذا ما قلت ان الصغار والكبار على حد سواء احتقروا افعال صدام حسين ، الرعناء ، اذ انها كانت تسيرها الاطماع الخبيثة .. والاهداف الذاتية متجاوزة بذلك ابسط حقوق الانسان ..!

ومن خلال هذه الصفحة ، فانني اعلن استعدادي لبذل اعز ما املك من اولاد واموال في سبيل ارضي واهلي وحكامي . وهذه المحنة التي ستزول رغم انوف الأعداء اعطت دليلا واضحا ان شعبنا ليس لقمة سائغة لمن تسول له النفس الحرب والاعتداء ، وعموما اكرر القول بان حماية الوطن .. شرف ابتغيه وانتظره .

الاخوة الكويتيون في قلوبنا . وهم في بلدهم الثاني هنا ، ولسنا من هواة الدعاية حتى نقول ان صدورنا واموالنا مفتوحة لهم .. وهذا امر بديهي بين الاخوة ، واتمنى صادقا ان يعود لوطنهم الغالي الكويت عما قريب . وهذا ما سيحدث بالفعل ، لان الغدر عمره قصير . ولا يمكن ان يستمر مهما ساءت الامور !

الحقيقة كنت في جنيف حين بدات هذه الاحداث ، وسرعان ما عدت لتحضير مجموعة غنائية عن الوطن تتألف من اربعة اعمال .. واعذرني عن كشف معظمها حبا في مفاجأة الجمهور ، ولكن بامكان الافصاح عن اغنية بعنوان « البطل السعودي » هي من كلمات الشاعر محمد القرني ، هي في طريقها للعرض في غضون الخمسة الايام القادمة . !

● الشاعر احمد عبدالحق : الانسان يعجز عن التعبير في موقف كهذا ، ولكن .. يكفي اشارة ان الدفاع عن الوطن .. امر شرعي وهو واجب على الجميع بلا استثناء . ان التهديد البربري لا يخيفنا . واذا كنا دائما دعاة للسلام والامان ، فهذا لا يعني شيئا من الضعف ، وانما هو مطلب عالمي اقرته جميع الدول . بما فيها العراق . وماذا عسانا نقول عن صدام والكل يعلم سيرته الدموية . وسلوكه غير الاخلاقي ؟ واجمالا . ان ما يحدث الآن من اتضاح لصور الخيانة وتكران الجميل ، هو في صالحنا لاننا عرفنا الاصدقاء من الاعداء .. والاخيار من الاشرار . ولا اخفيك الواقع .. انني حاولت جاهدا كتابة شيء عن الوطن . فخرجت بهذا النص الذي اراه ليس سوى ترجمة لاحاسيسي الصادقة في ان اكون في خدمة مليكنا الفهد . وبلادي .. يقول النص :

حنا السعوديين للدين والدار
حنا السعوديين للضيف والجار
للمملكة واقين
في عسرها واللين
لاهل المروءة والوفا
نور وسلام .. وللمعادي نار
ارض الحرم دامت
من الله محمية
برعاية القائد
والعزم والنية
كنا .. ولا زلنا مجد السعودية
دار تجلى نورها
شرع السما نورها
ومن طيب اهاليها
عم الرخا فيها
واصبح لها بين الامم مقدار
ياللي نذرت الحب في قلوبنا سم
في دروبنا .. والحب في عروقنا دم
واصل سير الخير
للمملكة والغير
واصل .. ولا تهتم
فعلك . دليلك يا فهد
خل العدو يحتار !

● المطرب سلامه العبدالله : لا شك ان طغيان صدام حسين . وتهديده امن المنطقة ، لن يغير من انتصار الحق عاجلا او آجلا ، وغزوه للكويت .. البلد المسالم . يعكس الحقد الذي يتغلغل في قلبه الاسود وبصرف النظر عن اعوانه من الخونة والمرتزقة . فان كل ما حدث من امور غير طبيعية وغير اخلاقية . هي في الطريق للزوال بقوة الحق والسلاح لابناء الخليج . وبالمناسبة .. فان اجراءات مليكنا المفدى كانت كفيلة بان تمزق مخططات الطامعين في خيراتنا واراضينا ودمائنا .

انني اقول ان كل شيء لدي هو فداء للوطن . وأؤكد اننا كشعب نتسابق فيما بيننا لخدمة الوطن .

وضعي كفنان يحتم علي عمل شيء يواكب الوضع الراهن ، لقد قضيت اكثر من اسبوعين في صياغة اغنية حماسية . أمل ان انفذها في القاهرة يوم الاثنين القادم وبالتأكيد لن يكون هذا العمل الوحيد ، حيث سأواصل البحث عن نصوص جديدة في الطرح والمناولة . وارجو ان اوفق في ذلك .

● الشاعر سعود سالم : للظلم نهاية ، وطغيان صدام واعوانه لن يخرس الحق . اهل الخليج محبون للسلام ، ولكن ليس على حساب اراضيهم وارواحهم . ان الغزو الوحشي الذي تعرضت اليه الكويت . البلد المسالم ، هو جزء من مؤامرة كبرى اشخاصها بعيدون عن الاسلام بل وعن جميع الرسالات السماوية .. ويحلمون بامور لا يقبلها العصر الراهن الذي يحث على العيش بطمأنينة لا تحت رحمة السلاح .. !

ولذا وعبر هذه الصفحة ، اؤكد باننا شعب السعودية لن نرضخ للابتزاز والسوط ، ولن نفرط باراضينا ومقدساتنا مهما كانت هوية العدو ، وما يفعله خادم الحرمين الشريفين هو عين الصواب .. ونؤمن بكل اجراءاته واوامره ، وعلى اهل الكويت .. ان يعلموا باننا في جانبهم وفي خندق واحد . من اجل عودة الكويت نظيفة من ايادي صدام حسين وزبانيته القذرة !

اعكف حاليا على كتابة بعض النصوص الوطنية لكي يغنيها بعض الفنانين الكبار ، وفي مقدمتهم . الفنان عبادي الجوهر ولا شك ان نجاح الاغنية الوطنية له وقع خاص في نفسي .. ولقد مررت بهذه الحالة في اغنية « شبل الجزيرة » التي قدمها الفنان طلال مداح . وكذلك في اغنية « رواية » .

● الملحن محمد المغيص : في الايام الاولى من العدوان العراقي على الكويت ، لم استوعب او اصدق ما كان يجري من تصرفات غير اخلاقية ، وربما هذا الشعور لان صدام الذي يهدد المنطقة الآن هو الذي وقفنا معه طيلة سنوات حربه مع ايران ، ولكن .. نحمد الله ان الغطاء قد رفع وتأكد انه ليس سوى رجل مهووس بسفك الدماء .. والقضاء على الاخيار . وهو اشبه بهولاكو الذي قرأنا عن قصصه وبطشه اللاانساني وليعلم الجميع .. اننا بقيادة حكومتنا الرشيدة .. وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين لن يجرؤ اي طاغية ان يتعرض لهذا البلد بأي سوء ، ولا شك اننا كمواطنين .. لن نبخل باي شيء لدينا في سبيل حفظ بلادنا من اطماع الاشرار .

الاعتداء على الكويت .. عمل بربري . ادانه العالم اجمع ما عدا شرذمة صغيرة تحاول التمهيد لفعل الحقارة والخيانة ولكن هيهات لهؤلاء ان يبقوا دون عقاب ، والكويت سترجع الى سابق عهدها . دولة محبة للخير والصداقة وهذا ايماننا نحن والكويتيون كنهاية قريبة لذلك الاحتلال الذي لم يزل يبصق العالم عليه .

● طارق عبدالحكيم

● محمد عمر





● محمد المغيص

في الحقيقة انني بصدد تنفيذ بعض الاعمال الغنائية عن الوطن بصوتي ، واحاول ان تكون في جودة العمل الذي لحنته لطلال مداح قبل سنوات ، وهو « سعوديين دستورنا شرع الله » .

● الملحن صالح الشهري : اعجز عن التعبير في موقف يتطلب منا الوقوف مع الوطن حيث لن تجد اي انسان عاش على تراب هذه الارض من عربي واجنبي يرضى بما يحدث لنا من تهديد ونية اعتداء ، فكيف بنا نحن السعوديين ؟

اهل الوطن .. لديهم النخوة والشرف ، ولن يرضوا لاي احد ان يمس بلدهم . ولو بالكلام فما بالك اذا اراد الاعتداء .

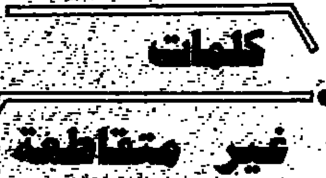
نحن مع الفهد . ابو فيصل فيما يراه ويفعله ، ولقد حان الوقت لان نرد شيئا للوطن الذي نفتخر بمقدساته ونهضته الحضارية وشعبه الاصيل .

الكويتيون في قلوبنا دائما وابدا ، وما المحنة التي يعيشونها الان . الا اختبار لولائهم لوطنهم وقد نجحوا دونما شك لدرجة اخافت الاعداء وارعبتهم .

● صالح الشهري

● احمد عبدالحق

الحقيقة .. هناك اتصال قائم مع الفنان الكويتي عبدالله الرويشد المتواجد في القاهرة وذلك لعمل الحان وطنية عن الكويت والسعودية ، ومن المتوقع ان تنفذ هذه الاعمال على مدى الاسبوعين القادمين .



قد يعتقد البعض ان الفن ما وجد الا للترفيه .. وقضاء ساعات بعيدة عن هموم المتلقي وشجونه ، وهؤلاء يدعون ان الفن لا يرتقي لمستوى الاحداث ومعطيات التو .

ولا شك ان هؤلاء البعض قد اخطأوا الرؤية والتنظير فالفن وسيلة اعلامية مهمة ، وقد تكون سلاحا خطيرا ضد الاعداء . ولنا في ما يفعله النفوذ الصهيوني في العالم الغربي من اصدارات سينمائية وغنائية ومسرحية ضد العرب والمسلمين دليل قوي لم نزل نتجرع اثاره منذ ان اصبح الشارع الغربي يرانا في صور الارهاب والرجعية والتخلف .. وهي صور اختلقها اليهود اعلاميا !

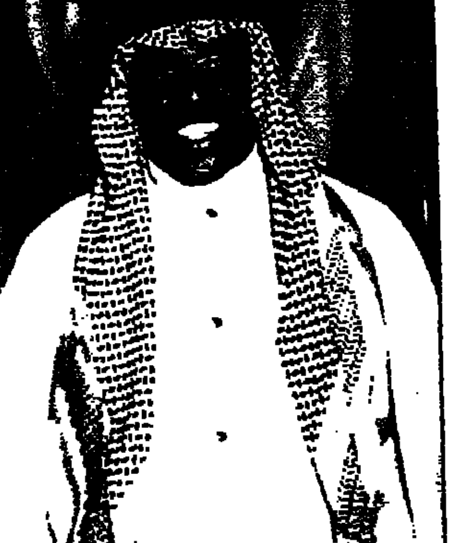
وعودة الى الموضوع الذي اود التطرق اليه ، كان علي ان ابين حقيقة الفنانين على الساحة المحلية ، والذين ابدوا مشاعر جميلة في توظيف مواهبهم وقدراتهم لصالح الوطن ، وربما كانت الحاجة اشد للاناشيد الحماسية ــ والاهازيج الوطنية الآن ، فانني اؤكد ان الفنانين قد عملوا خلال ايام معدودة ما يقارب عشرين عملا فنيا في هذا الخصوص ، وهناك .. الكثير القادم في الفترة القريبة المقبلة !

ان الوسط الفني . شريحة من المجتمع يحاول ان يسخر مجاله الابداعي في وقفته الاعلامية وهذا لعمري ما يحصل الآن !

وللحق .. فنحن لسنا بشاكرين هؤلاء الفنانين لان هذه التفاعلات هي واجب يحتم عليهم وبالفعل كانوا على قدر كبير من تحمل المسؤولية شأنهم شأن الآخرين في المجالات المختلفة وهنا يتأكد ان الفن .. هو رسالة دائمة في جميع الاوقات والازمنة .. والله من وراء القصد .

سعد المهيري





● عمر كدرس ● سلامه العبدالله ● سعود سالم ● علي عبدالكريم ● جميل محمود

حين بدأ الغزو

عبدالكريم عبدالقادر خارج الكويت !

● عبدالكريم عبدالقادر

تضاربت الاخبار حول الفنان عبدالكريم عبدالقادر منهم من قال انه اقتيد لبغداد ، وأخرون قالوا انه محاصر ، ولا يستطيع الهرب من الكويت ، غير ان احد اقرباء عبدالكريم نفى كل ذلك مؤخرا .. واكد ان عبدالكريم كان خارج الكويت حين بدأ الغزو اللعين !

بـ ٣١ دولة مشاركة

اقامة مهرجان الاسماعيلية للفنون الشعبية الشهر القادم

اعلن عبدالمنعم عماره محافظ الاسماعيلية ان ٣١ دولة عربية واجنبية ارسلت موافقتها على الاشتراك في مهرجان الاسماعيلية السادس للفنون الشعبية بين ٢٠ و ٢٧ سبتمبر ايلول القادم .

وقال عماره ان ست دول تشارك في المهرجان للمرة الاولى وهي المغرب وماليزيا واندونيسيا وسري لانكا واليونان والمكسيك وكانت فرق من ٢٥ دولة قد شاركت في المهرجان الخامس .

واضاف عماره انه وجه الدعوة لبعض الشخصيات العالمية ورؤساء وممثلي المنظمات الدولية والامم المتحدة لحضور المهرجان الذي سيقام حفل افتتاحه وختامه على الاضواء الكاشفة في استاد الاسماعيلية الرياضي .

وتقام عروض المهرجان في الميادين العامة والاستاد ومسارح نادي الفيروز ونادي الملاحة الاجتماعي ونادي الجلاء التابع للقوات المسلحة .

وتقدم بعض الفرق المشاركة في المهرجان عروضا بالقاهرة على مسارح دار الاوبرا ومسرح البالون .



فيلم سينمائي عن غزو العراق للكويت

يبدو ان الاحداث الاخيرة في منطقة الخليج العربية اوحت الكثير للكاتب المصري محفوظ ابو زيد الذي يجري حاليا مفاوضات مع بعض المنتجين والمخرجين لتحويل اخر انتاج ادبي له عن الغزو العراقي للكويت الى فيلم سينمائي .

الفيلم يناقش فكرة السطو بالقوة والارهاب على ممتلكات الغير !

مع المشاهير

المسرح .. الفن الوحيد الذي يحكمه الجمهور

احمد راتب

● الاسم الحقيقي : احمد كمال الدين راتب

● اسم الشهرة : احمد راتب .

● تاريخ الميلاد : سنة ١٩٥٠ القاهرة .

● المؤهل : بكالوريوس هندسة وبكالوريوس المعهد العالي للفنون المسرحية سنة ١٩٧٤ .

● الحالة الاجتماعية : متزوج وله بنت اسمها لبنى .

● العمل : ممثل .

● الموقف من العمل : محترف .

● احمد راتب

رؤيته الفنية

ليس شرطا ان يبدأ الممثل بالمسرح ليصقل مواهبه ، لان الصعوبة واحدة في اي مجال فني ، لاي فنان يهتم بعمله فعلا ، والخوف هنا يكون سمة رئيسية لاي فنان يحاول الاداء الجيد ، سواء امام جمهور المسرح او امام كاميرات الشاشة ، فدرجة الاهتمام تعنى درجة الخوف يجيء بعدها درجة استجابة الجمهور للفنان ليضع يده على نقاط الضعف والقوة ويسترد ثقته بنفسه .

المعاهد الفنية توفر الكثير من الوقت لانك لو نظرت لاي سينمائي قديم ستجد انه استهلك الكثير من الوقت حتى صار ممثلا ، لكن حاليا خريج معهد السينما ممكن ان يصل الى نصف المدة هذا بالاضافة الى اقتناع المنتج والمخرج بخريج المعهد في اسناد دور ولو بسيط اليه لتاكده انه سيعطيه الحد الادنى من الصنعة نفسها .

هناك عمالقة يؤدون مختلف الادوار لكنهم يتجنبون الكوميديا ، لانهم غير قادرين على اضحاك الجمهور ، فالكوميديا موهبة اولا ، وعلى الفنان ان يثق بنفسه ، ويحاول ان يطوع المشهد الكوميدي ، بل يوظفه في مكانه الصحيح ، ويعمل على تطويره بادائه بشكل جديد كل يوم لتنتزع الضحكة من الناس دون ان يشعروا وهذا هو الفنان الكوميدي .

المسرح هو الفن الوحيد الذي يسيطر عليه الجمهور فقط ، وهو صاحب الكلمة الاولى والاخيرة فيه ، وطالما هناك اقبال على الشباك .. فلا توجد ازمة مسرح .

الطريق الى العالمية هو فتح اسواق جديدة للسينما العربية ، وليس العكس اي لا يأخذون الممثل العربي من السينما العربية الى السينما العالمية ، بل لا بد ان يتحول الفيلم العربي الى فيلم عالمي حتى يكون الممثل عالميا ، فالنجاح في المحلية بحيث يسوق العمل عالميا ، هو العالمية بعينها .. واذ اصبح للممثل جمهور خارج نطاق حدوده العربية من خلال التسويق سيصبح هذا الممثل بالتالي عالميا .

الفيديو اخضع صناعة السينما لمتطلباته وكان يمكن ان يحدث العكس ، بمعنى ان صناعة السينما كان يمكنها اخضاع الفيديو لها لكن السينما فقدت ركنا هاما من اركانها ، وهو الاجادة فسمى هذا « هبوط صناعة السينما » لان الفيديو محتاج كل يوم ولذا طغى الكم على الكيف ، وهذه قضية حلها في يد المهتمين بصناعة السينما .

الجيل الجديد يتهم احيانا بانه جيل حرفة ، وهذا غير واقعي لان الجيل القديم كانت فرصته افضل .. فالبطل « الحليوه » يؤخذ من نادي البلياردو ونادي الجزيرة ، وليس هذا طعنا في الجيل القديم لانهم اثبتوا وجودهم وصاروا اساتذة ، ولكن الجيل الجديد يأخذ وقتا طويلا حتى يجد فرصته ووقتا اطول حتى يحقق شيئا يرضاه .

من الممكن ان يبدأ الانسان بالطموح باشياء كبيرة جدا ، لكن في كل مرحلة يصل فيها الى شيء من هذا الطموح او جزء منه يجب ان يكون قانعا وغير مستعجل ، وواثقا من اليوم الذي تتحقق فيه بقية طموحاته .

اعماله

قدم احمد راتب عشرات الاعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية ، منها افلام شعبان تحت الصفر ، قاتل ما قتلش حد ، يا رب ولد ، للفقيد الرحمة ، انتخبوا الاستاذ عبدالباسط ، واحدة بواحدة ، حتى لا يطير الدخان ، الحب فوق هضبة الهرم ، البريء ، شاهد اثبات ، النظرة الاخيرة .. الى جانب مسلسلات شجرة الحرمان ، ابواب البحر ، الرحلة ، رفاعة الطهطاوي .. بالاضافة الى مسرحيات من اجل حفنة نساء ، سك على بناتك ، خشب الورد ، الزيارة انتهت ، جحا يحكم المدينة وغيرها .

ما يعتز به

يعتز احمد راتب بعدد كبير من افلامه ، منها افلام واحدة بواحدة ، شاهد اثبات ، انتخبوا الدكتور سليمان عبدالباسط .

رؤيته للآخرين

● عبدالمنعم مدبولي : خير مثال لانكار الذات يشبه الاب الذي يربي ابناءه .

● كمال الشناوي : تعلمت ان امثل في التلفزيون بنفس اسلوب التمثيل في السينما .

● فؤاد المهندس : تعلمت منه الاهتمام بالجمهور وعدم التعالي عليه ، ادين له باكتشافي .

● محمد رضا : تعلمت منه كيف ينجح الفنان اذا اشاع روح المحبة بين من يعملون معه .

● عادل امام : قدم السعد بالنسبة لي ، عندما عملت معه في السينما بدأ نجمي في الصعود .

● حمدي غيث : كنت اخشاه اثناء الدراسة ، وبعد التخرج وجدت منه كل التعاون والحب .

● عاطف الطيب : ارتاح جدا في العمل معه ، لانه يتقن عمله بصورة شديدة جدا .

مواجهة

س : انت متهم بان امكانياتك لا تسمح لك بالادوار الثانية ؟

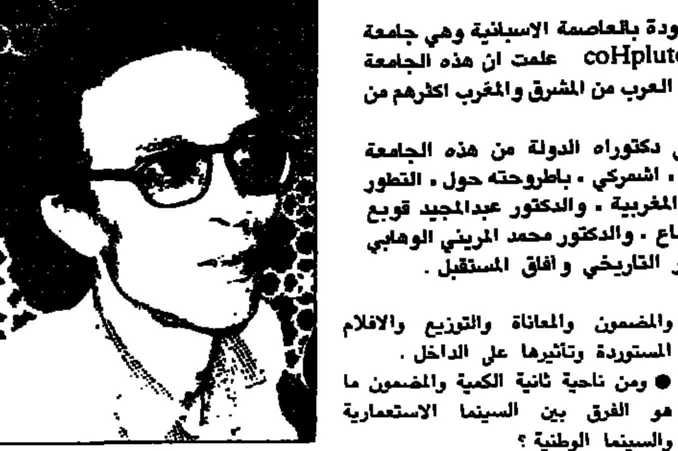
ج : كل عمالقة الكوميديا في مصر والعالم قضوا سنوات طويلة في تمثيل ادوار صغيرة قبل ان يصبحوا نجوما ، وقد يكون صحيحا انني متأخر بعض الشيء ، وان غيري سبقني ، ودون المساس باحد اقول : انني مختلف عنهم فانا ممثل كوميدي املك قدرة على اضحاك الناس من خلال التمثيل ، اما الافيهات والنكت بانواعها فليست من اسلوبي ، وان خرج مني افيه يكون من قلب الموقف التمثيلي وليس مستوردا من خارجه .

من مدريد .. د . محمد المريني يتحدث عن :

نشأة السينما المغربية، وتطوراتها التاريخية، وآفاقها المستقبلية

مجهودات الصايل لم تقف عند الشاشة الصغيرة

« وشمة » انتاج ميلادي للفن السابع المغربي



● نور الدين الصايل

مدريد/مندوب اليوم الاسبوعي

في جولتي باحدى الجامعات الموجودة بالعاصمة الاسبانية وهي جامعة « قلعة النهر » كومبلو تينسي coHplutense علمت ان هذه الجامعة مقصودة من طرف عدد هام من الطلبة العرب من المشرق والمغرب اكثرهم من بلاد المغرب .

وقد برز منهم طلاب احرزوا على دكتوراه الدولة من هذه الجامعة وحدها ، امثال الدكتور محمد الشرقي « اشمركي » باطروحته حول « التطور التاريخي والهيكلي للاذاعة والتلفزة المغربية » والدكتور عبدالمجيد قويع حول « البنية المنهجية لابحاث الاستماع » والدكتور محمد المريني الوهابي حول « السينما في المغرب » : التطور التاريخي وافاق المستقبل .

ويقتفي هؤلاء المغاربة الثلاثة عدد اخر من العرب والمغاربيين في طريق تهييء دكتوراه الدولة في مواضيع مختلفة بهذه الجامعة التي اصبحت مركزا متميزا للبحوث العربية المتعلقة بوسائل الاتصال الجماهيري اضافة الى اخرين تحتضنهم الجامعات الاخرى داخل مدريد .

ونظرا لاهمية الموضوع الاخير الطريف الذي ظل مجهولا حتى على المغاربة انفسهم حول السينما المغربية وتاريخها اتصلت « اليوم الاسبوعي » بالدكتور محمد المريني الوهابي ليلقي الاضواء على هذا الفن منذ نشاته الى الآن في المملكة المغربية ، وكذلك عن السينما الاسبانية .

● الدكتور المريني ، متى نشات السينما بالمغرب ؟

■ لا نعرف بالضبط متى دخلت السينما الى المغرب ، ولا متى تم عرض اول فيلم ، مع يقيننا ان اول شريط تم تسجيله بالمغرب هو « المقاز ، راعي الماعز المغربي » وكان ذلك سنة ١٨٩٧ ، اي بعد سنتين من ظهور السينما بفرنسا .

ويرجع الفضل في تصوير هذا الشريط الى الاخوين لوميير تبعهما فيليكس مستفيش سنة ١٩٠٧ باصدار شريط تحت عنوان « احداث الدار البيضاء » تناول فيه بعض الاحداث الوطنية والتي خاض بها المواطنون المغاربة مقاومتهم ضد الاستعمار الفرنسي .

واذا كان شريط « مكتوب » هو اول شريط تم تصويره في المغرب سنة ١٩١٩ من طرف الشريكين بينتون وكينتان فان اول فيلم يشير الى المغرب هو « طفل باريس » والذي تم انجازه سنة ١٩١٣ من طرف ليونس بيريت .

اما شريط « الباب السابع » لعبدالواحد الشاوي والذي مثلت فيه ابنته ثريا « اول طيارة مغربية حيث كانت تسوق الطائرة في بداية الخمسينات » هذا الشريط تم انجازه سنة ١٩٤٧ ضمن عدد من الافلام تتناول مواضيع وطنية ويشارك فيها ممثلون مغاربة .

بصفة عامة ينقسم بحثي في هذا الموضوع الى اربعة اقسام :

● القسم الاول يتناول مقدمة عامة وضعت فيها النقط على الحروف في موضوع هام كموقف الاسلام والمسلمين من الصورة كيفما كانت في السينما او الرسم او النحت او الفوتوغرافيا » .

● القسم الثاني : خصصته لدراسة السينما الاستعمارية في المغرب اي السينما التي كانت تنتج وتوزع وتعرض في بلادنا منذ فرض الحماية الى سنة الاستقلال ١٩٥٦ .

هذه السينما قسمتها الى ثلاثة فروع حسب مناطق النفوذ الاستعماري الذي عرفه المغرب في تلك الحقبة وهي منطقة النفوذ الفرنسي ومنطقة النفوذ الاسباني ومنطقة طنجة الحرة .

وقد عرفت السينما في كل منطقة نفوذ من هذه تطورا مغايرا حسب سياسة وقوة الدولة المستعمرة . وبدون شك عرفت منطقة النفوذ الفرنسي اكبر تطور ونشاط على جميع الاصعدة ، حيث اهتمت اجهزة المقيم العام « الحاكم الفرنسي » بالمغرب باصدار التشريعات الخاصة في هذا المجال وخلق اجهزة رقابة لكل الاشرطة التي تعرض او تنتج في المنطقة .

هذا التطور ادى مثلا الى خلق سينما وطنية محلية في الاربعينات حيث تم انجاز اشرطة مطولة لغتها العربية الفصحى ومواضيعها وطنية محضة شارك فيها العديد من الفنانين والممثلين المغاربة مثل « الباب السابع » الذي اشرت اليه آنفا واشرطة « ياسمينه » و « ابن القدر » و « المجنون » و « كنزة » وغيرها .

اما القسمان الأخران فقد تطرقت فيهما الى السينما المغربية من حيث الانتاج والمضمون والمعاناة والتوزيع والافلام المستوردة وتاثيرها على الداخل .

● ومن ناحية ثانية الكمية والمضمون ما هو الفرق بين السينما الاستعمارية والسينما الوطنية ؟

■ من اهم المحاور التي تناولتها حول السينما الاستعمارية « الفيلموغرافيا الاستعمارية » الانتاج السينمائي في هذه الحقبة ، لاجد في المجموع ان عدد الاشرطة المنتجة ما بين ١٨٩٧ و ١٩٥٦ هو ٨١٢ شريطا يمكن تقسيمها الى قسمين :

● اشرطة خالية من اي سرد واشرطة الانباء المصورة والوثائقية ، التي يبلغ عددها ٦٨٣ شريطا ، واشرطة سردية « تحكي قيمة » وعددها ١٢٩ شريطا مطولا وقصيرا .

وبالنسبة لامكنة الانتاج نجد ٥٣٠ شريطا تم تصويرها في منطقة الحماية الفرنسية « بنسبة ٦٥٪ » و ٢٣٥ شريطا تم تصويرها في منطقة الحماية الاسبانية « بنسبة ٢٩٪ » و ٤٧ شريطا تم تصويرها في منطقة طنجة الحرة « بنسبة ٦٪ » .

وتنقسم هذه الاشرطة حسب المواضيع التي تتطرق اليها نظرا لاهميتها التاريخية والسياسية البارزة في اشرطة الانباء المصورة التي انجزتها شركات « باتي افلام » و « غومون » في منطقة النفوذ الفرنسي و « نودو » بالنسبة لمنطقة النفوذ الاسباني .

اما من حيث السينما الوطنية ، فقد ترك المستعمر الفرنسي هيكلة سينمائية مهمة متمثلة في عدد من الاستوديوهات مثل « سينيفون » بالدار البيضاء و « السويسي » بالرباط و « كرتيريوم » في مكناس كانت من الحوافز الهامة للانتاج الوطني انطلاقا من سنة ١٩٥٦ غير ان الحقيقة المرة تعلن ان الانتاج الوطني لم ينطلق الا بعد مرور اثنتي عشرة سنة بعد الاستقلال سنة ١٩٦٨ ، حيث تم انتاج عدد من الاشرطة منها « الحياة كفاح » الذي مثل الدور الرئيسي فيه الفنان عبدالوهاب الدوكالي واخرجه محمد التازى ومنها عندما « تنضج التمور » للمخرج محمد العربي بناني ، ومنها « شمس الربيع » عن قصة الروائي عبدالكريم غلاب واخراج عبداللطيف الحلو وتمثيل حميدو بنغمود ، ومواضيعها ميلودرامية على الطريقة المصرية .

ثم جاء انتاج « وشمة » للمخرج حميد بناني سنة ١٩٧٠ ، الذي يعد انطلاقة حقيقية لميلاد السينما المغربية نظرا للموضوع الذي تناوله الشريط ، والطريقة التي سلكها المخرج في سرده وانجازه وتركيبه .

والواقع اننا نجد ما يقرب من مائة شريط تم انجازه حتى الآن ، وتعد الفترة ١٩٨٠/١٩٨٥ اهم الحقب في تاريخ السينما المغربية من ناحية الانتاج ، لكن ابواب الفرج عادت شبه مغلقة مع بدء الصعوبات التي اصبح يعانيها الانتاج الوطني الذي يحاصره الموزعون وارباب قاعات العرض .

وامام المعاناة التي يقاسيها الفيلم الوطني باعراض التوزيع والعرض ، نجد فجوة تبشر بالخير من خلال الافلام المستوردة في الفترة ١٩٧٢ ـ ١٩٨٤ خاصة منها افلام المغرب العربي وبعض الدول الصديقة والشقيقة التي لم تكن القاعات تهتم بافلامها وكان ذلك حافزا لادخال الافلام الوطنية الى البيوت عن طريق التلفزة المغربية خلال السنتين ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ والتي اظنها افضل فترة بالنسبة للمشاهد التلفيزيوني الذي اطلع على اهم انتاجات الوطن بفضل مجهودات السينمائي الكاتب نور الدين الصايل اذ قد اتاح لعدد هام من الافلام الدولية والعربية من المشرق والمغرب ان ترى النور على الشاشة الصغيرة .

● ما هو الهدف الذي تراه من انتشار « الكتاب » لصالح السينما العربية ـ المغربية ومستقبل السينما المغربية ؟

■ كأي بحث اكاديمي اتمنى ان يساهم الكتاب في نشر السينما الوطنية داخل وخارج التراب الوطني كجزء من ثقافتنا وفننا ، وبغض النظر عن الصعوبات التي كابدها ويكابدها السينمائيون المغاربة ، وآفاق الانتشار قد تتسع اكثر اذا ما تمت ترجمة كتابي هذا ونشره باللغة العربية ، واني كما اكرر تمنياتي اعمل بعون الله على تحقيقه .

كما اتمنى من ناحية اخرى لو ساعد هذا البحث في استرداد وجمع الفيلموغرافية الوطنية ، وخاصة منها الاستعمارية لاعادة تكوين خزانة الافلام تحت رعاية المركز السينمائي ومشاركة وزارة الثقافة ولا تخفى اهمية الاشرطة هذه بالنسبة لتاريخنا وثقافتنا .

اما اذا انضمت لهذا العمل المتواضع اعمال مماثلة من المغرب العربي وباقي الدول العربية اقتداء بجمهورية مصر العربية السباقة في الميدان فان تاريخ هذا الفن سيكون شاملا موضحا للجيل العربي المنتظر تجربة السابقين فاتحا امامه الابواب للتفوق والنجاح .

وبخصوص مستقبل السينما المغربية ، هناك عدة نقاط تجب توفرها لتستطيع هذه السينما الانفلات من المأزق الذي تعانيه ، وعلى سبيل المثال لا الحصر يجب تأمين تسويق افلامنا سن « كوتا » على العرض ، وحفز ارباب الاموال على الاستثمار في القطاع السينمائي وتمويل الافلام الوطنية ومساعدة المشاريع المقدمة امام لجنة صندوق الدعم عكس راي مدير المركز السينمائي المغربي الداعي الى انتقائها وبعدم توفر هذه الشروط لن يخرج هذا الفن من مأزقه .

● الآن وانت تعيش في اسبانيا وربما اشتغلت كما تنوي في هذا القطاع لفترة حتى يزدهر هذا الفن بالمغرب ما قولك في السينما الاسبانية ؟

■ السينما الاسبانية لها تاريخ طويل وعريق ، وكما هو منطقي الاعتراف به فان هذه السينما ارتبطت كثيرا بتاريخها السياسي وكانت حبيسة الضغوط الديكتاتورية ورواسب الحرب الاهلية .

وبغض النظر عن بعض الافلام وبعض المخرجين الذين عرفوا كيف يتمكنون من خداع الرقابة الصارمة المحكمة التي عرفها القطاع في عهد فرانكو ، بقيت هذه السينما طيلة هذه المدة سجينة نفسها حتى دخلت مرحلة جديدة بعد احراز المخرج خوسي لويس غرثي على اوسكار هوليود عن فيلمه « البدء من جديد » .

وكان المخرج المجدد بيدرو المظفر على وشك اعادة التجربة في السنة الماضية بفيلمه « نساء على حافة نوبة عصبية » الذي يعد كمنطلق جديد لموجة سينمائية اسبانية جديدة الشيء الذي اثار اهتمام المنتجين الامريكيين الذين تهافتوا على العناية بالفن الاسباني السابع وابدوا استعدادهم لتمويل ترجمة امريكية لهذا الفيلم بمشاركة الممثلة الامريكية الشهيرة جان فوندا .

وقد فتح ذلك مجالا واسعا للسينمائيين الاسبان متنافسين على غزو الاسواق الخارجية واجتلاب المستثمرين والمولين لمشاريعهم المبدعة .. الشيء الذي نتمناه وندعو الله ان يحققه للسينما العربية مشرقية ومغربية .

استطلاع ■ استطلاع ■ استطلاع ■ استطلاع ■

فكر

« اليوم » شهدت استعدادات مدريد التي ستتربع على عرش الثقافة الاوروبية سنة ١٩٩٢

على العرب مواجهة الصهيونية التي تعاكس ثقافتنا بأسبانيا

● صباح الاحد شوارع مدريد خالية من المارة

مدريد ـ مندوب اليوم

لبست مدريد حلتها القشيبة في احتفالات « سان إيسيدرو » في منتصف شهر مايو الماضي وعبرت عن الوجه الحقيقي لعاصمة اسبانيا ذلك الوجه المشرق العتيق الضاحك المتفائل

في هذه الاحتفالات تلاقت العائلة الاسبانية قادمة من مختلف جهات المملكة لحضور العرس الثقافي ـ الفني ـ الرياضي .

وقد عملت بلدية مدريد على تنظيم هذا المهرجان على مستوى اعلى استعدادا لسنة ١٩٩٢ التي ستصبح مدريد خلالها (عاصمة الثقافة الاوروبية) .

وقد قدم هذه الحفلات عمدة مدريد اغوستين رودريغيث سهاغون بأن العالم الذي غرق منذ خمسين سنة في تشاؤمات من نسميهم بالمستقبليين وكتاب قصص الخيال العلمي يحتاج الان اكثر من كل وقت الى ساعات الترفيه والتسلية .

وفي الوقت الذي يريد فيه البعض تجريد الانسان من ميزة الضحك واللهو ، قامت الشعوب تلم أطراف ابتساماتها وخفقات افئدتها الراقصة ، لتغترف سعادتها من الينابيع الصافية ، ينابيع التراث .

وفي مدريد استطاع السكان ان يجمعوا التقاليد الاحتفالية ويبرزوها زاهية مشرقة تجعل الاجيال متلاحمة مع ماضيها وخاصياته والعربي الذي تتاح له زيارة مدريد في هذه الايام يخرج بفكرة واسعة عن العادات والثقافة والفولكلور والفنون الاسبانية كلها لان مدريد ـ العاصمة الاوروبية الوحيدة التي مازالت تحمل اسمها العربي ـ هي الصعيد الارحب الذي تندمج داخله كل الشعوب الاسبانية .

وقد عملت بلدية مدريد هذا الموسم حتى تسترجع تاريخها بل تاريخ الهوية الاسبانية ملتجئة الى المصادر العتيقة ، فاستخلصت احسن مافي مهرجاناتها واحتفالاتها الشعبية ، والكرنفال ، ومراسيم سان إيسيدرو التي كانت تقتصر في السابق على مصارعة الثيران وبعض الطقوس الدينية ، وهكذا توسعت ايام الاحتفالات الى مايقرب من نصف شهر اقيمت خلالها نشاطات مختلفة على ارفع المستويات في الميادين الثقافية والفنية والرياضية اضافة الى عدة معارض للصناعة التقليدية والفنون الجميلة .

لقد روعي الجانب الثقافي هذه المرة اكثر من الماضي لتظهر مدريد بهيئتها الطريفة ـ التليدة جميلة فخمة سواء على خشبات المسارح او الساحات العمومية وخاصة ساحة الحفلات التقليدية (الساحة الكبرى) والاندية الثقافية والادبية وقاعات العروض المختلفة .

وكالعادة كانت حلبة مصارعة الثيران مزدهرة ككل عام بل كانت هذه السنة اكثر ، حتى حطمت الارقام القياسية من حيث عدد الدورات والمشاركات وكذلك المداخيل .

وتكتمل الروعة في قلب العاصمة (الساحة الكبرى) التي تستقطب الصغار والكبار لابسين حلل هذه المناسبة خاصة اللباس الاندلسي العتيق الفضفاض بالوانه الزاهية يعلب عليها الاحمر والاصفر والاخضر وكل انثى صغيرة او كبيرة تتباهى بالخمار الذي يغطي راسها ، كما كانت المراة الاندلسية منذ قرون عديدة .

ومن ذلك اللباس اشتق اهالي قشتالة وقاطلونيا وغاليسيا وغيرها من الاقاليم البستهم التقليدية التي يتوارثها الاحفاد عن الاجداد .

والكل ضاحك في الشارع وكأن المنازل لم تعد تتحمل احدا .

وما ميز حفلات هذه السنة اتساع عناصر الضحك سواء في الحكاية والنكتة والدمى والتماثيل والاغاني والمسرحيات وذلك بصورة اكثر من الماضي .

وليس العهد الديموقراطي هو الذي فتح للفكاهة المجال وانما اعطاها نفسا اقوى وانتشارا اوسع وتنوعا ملحوظا فلقد كان الشعب الاسباني يضحك حتى بعد خروجه من الحرب الاهلية مباشرة ، كما كان يضحك في عهد فرانكو لكن ببعض المرارات والدموع اما الان فقد عادت ضحكاته اعمق واطول واصفى .

ان الشعب الاسباني من عادته الضحك يحب النكتة ويحاول استخدامها لحل مشاكله والتعبير عن انشغالاته .

وقد لاقت السهرة الفكاهية في الساحة الكبرى مع الثلاثي الضاحك ميغيل كايثيدو ، وطوني انطونيو ، وايوخينيو ، اكبر النجاح حتى وصفت با (القهقهة الزلزال)



● اكبر مسارح مدريد الموسيقية

الثقافة كسلاح

في نفس الوقت اقامت مدريد معرضا هاما للكتاب خاصة الذي يتحدث عن مدريد ، فظهرت عناية المؤلفين بها لكثرة ماكتبوه عنها في جميع اطوارها التاريخية .

ومعارض الكتب في مدريد كثيرة ، حتى ان بعض المكتبات والمتاجر تنظم اسابيع لانواع من الكتب الخاصة بموضوع واحد مثل مصارعة الثيران .

والشعر والطبخ الى غير ذلك .

ومن عادة الاسبان ان يحتفلوا في اواخر الربيع بالحصاد المادي والمعنوي كذلك ، فتندمج في الحفلات الاغاني التي تمجد عطاء الارض بالاغاني التي تمجد عطاء الفكر .

وتفكر مدريد ان تنظم سنة ١٩٩٢ اكبر معرض للكتاب في حديقة الرتيرو الرئة التي تتنفس بها مدريد وسيكون على رأس الكتب المعروضة الكتاب الاسباني ـ الاوروبي سواء كان مصدر طبعه بأسبانيا او امريكا اللاتينية او اي جهة من العالم

كما يتم الاستعداد منذ الان لتنظيم تظاهرات اوروبية في الفنون المختلفة من تشكيل وسينما ومسرح وديكور وازياء وطبخ وغير ذلك ، وقد اعدت بعض قنوات التليفزيون برنامجا شاملا للانواع التي سيتم تسجيلها او التعاقد مع تلفزات اخرى لتهيئتها .

ويتمنى العرب القاطنون بمدريد والعاملون بضواحيها ان يكون لهم صوت يمثلهم في هذه التظاهرة الثقافية الهامة ، لان اية دولة اوروبية او غيرها لم ترتبط علاقاتها الثقافية والادبية والعلمية باسبانيا اكثر من الدول العربية التي تعود علاقاتها مع اسبانيا الى ١٢٠٠ سنة ومن شبه الجزيرة الايبرية انطلقت شمس العرب تنير الغرب وتفتح امامه طرق العلم والحرية والنبوغ .

وبما ان المركز الثقافي الاسلامي بمدريد سيكون قد فتح ابوابه للعموم فان الجالية الاسلامية بمدريد تنتظر ان تكون سنة ١٩٩٢ (سنة مدريد عاصمة الثقافة الاوروبية) الباب الرئيسي الذي تشع منه ثقافتنا العربية الاسلامية لتبيد الاباطيل التي يحيكها ضدنا الاعداء خاصة انهم سيكونون حاضرين في هذه التظاهرة لتعتيم افقنا فلا ترى الا نجومهم المزيفة

وقد بدأت المناورات الصهيونية تلعب ببعض الافكار هنا في اسبانيا حتى اطلقت للسانها العنان تلفق الاكاذيب بان لليهود فضلا كبيرا على الحضارة التي عرفتها اسبانيا المسلمة من القرن الثامن الى الخامس عشر الميلادي

وكان من نتيجة ذلك ان منحت اسبانيا مع مطلع هذا الشهر (يونيو الجاري) جائزة (أمير استورياس للوئام) الى الجاليات اليهودية المحافظة على الثقافة الاسبانية بالعالم اجمع ، هذا مع ان عدد العرب المتفوقين باللغة والثقافة الاسبانيتين يفوق بكثير عدد اليهود المعبرين بالاسبانية ، كما ان فضل الثقافة العربية على اسبانيا لا تضاهيه ثقافة من حيث المدة والكمية والكيف والتاثير والاستمرارية .

ففي المغرب وحده مايربو عن مليون شخص يقرأ ويكتب او يتكلم باللغة الاسبانية بينما يصل عدد اليهود المتحدثين باللغة الاسبانية في العالم اجمع الى ٩٢٣ الفا نجمعهم باسرائيل (٤٠٠ الف) وفي فرنسا (٣٥٠ الفا) وامريكا اللاتينية (١٠٠ الف) والولايات المتحدة الامريكية (٥٠ الفا) واسبانيا (١٥ الفا) وبلغاريا (٤ الاف) واليونان (٤ الاف)

وهذا مؤشر سلبي يوضح لنا كيف يعمل بعض المسئولين المثقفين على ابراز خصومنا على حساب تاريخ ثقافي مشترك كان للعرب الفضل الرئيسي عليه بل كان بداية التاريخ المنير لاوربا كلها حيث اخرجتها من ظلمات الجهل حروف العرب وارقامهم وافكارهم .

وذلك المؤشر ينذرنا كذلك بان الطريق معبدة الان امام اولئك الخصوم الذي يظهرون عداواتهم للاسلام والمسلمين منذ اربعة عشر قرنا ، حتى يعملوا على حرماننا من الرتبة التي نستحقها فوق منبر مدريد الثقافي لنعلن ونؤكد للعالم فضلنا الكبير لا على مدريد واسبانيا وحدها بل وعلى اوربا والعالم اجمع

ونكرر ان هذا التنبيه يدخل فيه وجوب احتياطنا في نفس السنة من التهميش والتعتيم والتدليس سواء في برشلونه بمناسبة الالعاب الاولمبية وما سيوازيها من نشاطات ثقافية واعلامية وغيرها او في اشبيلية بمناسبة مرور ٥٠٠ سنة على اكتشاف امريكا ـ وللعرب فضل في ذلك

ومعرض اشبيلية الدولي الكبير الذي سيكون في نفس المناسبة .



● ساحة لسيبليس قلب مدريد « الاميرة »

ميلانو الايطالي يهزم ريال مدريد الاسباني

خسر ريال مدريد بطل اسبانيا امام ميلانو الايطالي بطل اندية اوروبا ١/٣ في مباراة ودية لكرة القدم اقيمت امس الاول على ملعب سانتياغو برنابيه في مدريد .

وتقدم ميلانو بثلاثة اهداف لكاربوني ١٥ وفان باستن ٤٠ وهييرو ٤٦ خطا في مرمى فريقه قبل ان يحرز بارا ٧٠ هدف ريال مدريد الوحيد .

ويذكر ان بطولة الدوري الاسباني تبدأ الاحد المقبل في حين تبدأ بطولة الدوري الايطالي في ٩ ايلول سبتمبر .

اليوم الرياضي

منصور بن نصيب

بصمات سمو الامير نواف واضحة على خارطة السلة الهلالية

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري :

اوضح النقيب منصور بن نصيب المشرف العام على كرة السلة بنادي الهلال واداري فريق كرة السلة بالنادي بان الترتيبات جارية لتهيئة الفرق الثلاثة لكرة السلة للموسم الجديد وسيكون هناك اجتماع مع مدربي الفرق لوضع تصورهم للبرامج الاستعدادية .للفرق .

واضاف بانه سيكون هناك معسكر للفريق الاول ولم يتحدد بعد ما اذا كان داخليا او خارجيا وتمنى للفرق الثلاثة مواصلة جهودها والمحافظة على تقديم الافضل وان شاء الله ستكون الفرق الثلاثة مهيأة تماما للموسم القادم وقال احب ان اطمئن الجماهير الهلالية بان كرة السلة بنادي الهلال تسير الى الافضل طالما ان هناك دعما ماديا ومعنويا من قبل سمو الامير نواف بن محمد المسئول الاول والمباشر على كرة السلة بالنادي وجهوده وبصماته واضحة على الفريق وسترون الفريق بثوب جديد هذا الموسم .

وباذن الله ستحافظ على بطولة الدوري ستحافظ على البطولات الخارجية .



الامير نواف بن محمد

زناتا يحاضر للمدربين الوطنيين

تلقى النادي الاهلي طلبا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يطلب فيه اعارة زناتا مدرب كرة القدم لالقاء محاضرات على المدربين الوطنيين وذلك ضمن برنامج الاعداد الذي تعده الرئاسة العامة لرعاية الشباب هذا وقد لبى النادي الاهلي هذه الدعوة كما رحب بها زناتا .. وتنتظم هذه المحاضرات الاسبوع القادم .

بحضور الشامي

مدارس المنطقة الوسطى لتعليم السباحة تقيم حفلها الختامي عصر اليوم

الرياض/عبدالعزيز الدوسري

بحضور وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية ونائب رئيس الاتحاد السعودي للسباحة ابراهيم العلي الشامي تقيم مدارس المنطقة الوسطى لتعليم السباحة للناشئين حفلها الختامي عصر اليوم الخميس على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية بالرياض .. وسيتم خلال هذا الحفل توزيع الميداليات والشهادات التقديرية على المشاركين . كما سيتم تقديم عروض في رياضة الالعاب المائية من قبل منسوبي هذه المدارس .

الجدير بالذكر ان الاتحاد السعودي للسباحة قد قام بتنفيذ هذا المشروع للسنة الثانية على التوالي حيث تم خلال صيف هذا العام اقامة ست مدارس لتعليم السباحة في كل من الرياض ، جده ، الدمام ، الاحساء ، ابها ، تبوك ، وقد بدا في تنفيذ نشاطها اعتبارا من يوم ١٤١٠/١١/١٦هـ .

فيما بلغ عدد المشاركين اكثر من ثلاثة الاف عضو تم تدريبهم من قبل مدربين ومشرفين متخصصين في رياضة الالعاب المائية .

● ابراهيم الشامي

بن نمشان

باسم الرياضيين في الطائف ارواحنا وكل ما نملك فداء لوطننا الغالي

الطائف ـ محمد اليحيى :

قال محمد بن نمشان مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف في لقاء معه ان كل الامكانيات والمنشآت الرياضية بالطائف تحت تصرف الاشقاء الكويتيين الرياضيين والمواطنين وقال ان توجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب محل عناية وتقدير جميع الاشقاء .

وقال باسم الرياضيين بالطائف نقدم ارواحنا وكل مانملك فداء لوطننا ومليكنا ونؤيد كل الخطوات التي قام بها خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن الوطن الغالي .

وعن دورة المصيف التي انتهت مؤخرا وحقق بطولتها نادي الاتحاد قال احمد الله على النجاح الذي حققته واشكر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على اهتمامه بالبطولة وتقديم كأس باسمه للاندية المشاركة .

وقال بحمد الله لقد نجحت البطولة تنظيما ومن كل اعماق قلبي اهنيء فريق الاتحاد على فوزه بكأس سمو الرئيس العام ونادي الوحدة الذي حقق المركز الثاني وكذلك نادي الشباب صاحب المركز الثالث .

وحقيقة لقد افقد انسحاب النصر من البطولة شيئا من نجاحها .

ولاشك ان مشاركة فريق بمستوى وسمعة النصر يساعد على نجاح البطولة .

لكن ماحصل منه يعتبر نقطة تسجل ضده .

وجعلت موقفه صعبا وقال باذن الله في العام القادم نتمنى من اعماق قلوبنا ان تشارك جميع الاندية الكبيرة بالبطولة مثل النصر والاتحاد والاهلي والهلال والوحدة والشباب والاتفاق حتى تحقق الدورة نجاحات اخرى



● فريق الاتحاد لكرة القدم

ثلاثة فرق في الصدارة النمساوية

تساوت ارصدة ثلاثة فرق في صدارة بطولة النمسا لكرة القدم في نهاية اسبوعها الثامن . وفي ابرز المباريات خسر اوستريا فيينا المتصدر امام رابيد فيينا صفر/٢ بينما فاز تيرول حامل اللقب على سان بولتن ٥/صفر وتعادل اوستريا سالزبورغ مع فيرست فيينا ١/١ .

كذلك فاز ادميرا فاكر على شتورم غراتس ١/صفر وفينر سبورت كلوب على البين ١/صفر وتعادل كريمز مع فورفارتس شتير ١/١ .

ترتيب فرق الصدارة .. ١ ـ اوستريا فيينا ١١ نقطة ٢ ـ تيرول ١١ نقطة ٣ ـ سالزبورغ ١١ نقطة ٤ ـ شتورم غراتس ١٠ نقاط ٥ ـ فورفارتس شتير ٩ نقاط .

ليندل وماكنرو يضمنان الصعود الى الدور الثالث



ضمن كل من ايفان لندل وجون ماكنرو امس الاول الصعود الى الدور الثالث في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس المقامة في فلاشينج ميدو بنيويورك .

فقد اقتنص لندل التشيكي الاصل نصرا خلال اربع مجموعات على الالماني الغربي مايكل شتيك وفاز عليه ٦/٤ و٥/٧ و٦/٣ و٦/٣ بعد كفاح في الشمس المحرقة استمر ثلاث ساعات .

وقد ضمن فوز ماكنرو على السويدي ديفيد انجيل ٦/٢ و٦/٣ و٧/٥ ضمن له الصعود للدور الثالث في هذه البطولة لاول مرة منذ ثلاث سنوات وكانت هذه هي المرة الاولى التي لم يرشح فيها للفوز منذ عام ١٩٧٧م .

وفي وقت سابق خسر اندريز جوميز بطل فرنسا المفتوحة لصالح البرازيلي لويز ماتر ٦/٢ و٦/٣ و٦/٣ و٦/٣ .

وصعدت مارتينا نافراتيلوفا المرشحة الثانية للفوز بالبطولة الى الدور الثالث بعد فوزها ٦/صفر و٦/٤ على البريطانية كليروود .

والمعروف ان نافراتيلوفا فازت بهذه البطولة اربع مرات من قبل .

توزيع الكؤوس على ٤٠٠ سباح في جدة

اختتمت يوم امس الاول مدرسة تدريب السباحة التي نظمها الاتحاد السعودي للسباحة واشرف عليها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب والتي بدات في الخامس عشر من شهر ذي القعدة وحتى الثامن من شهر صفر وشارك فيها حوالي ٤٠٠ سباح للثلاث مراحل مبتدئين ـ ووسط ـ ومتقدم وضمت هذه الاعداد طلابا جامعيين ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وموظفي دولة .. هذا وقد قام بتدريب هذه المجموعات مدربون مصريون .. الجدير بالذكر ان حفل الختام الذي جرى على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب وحضره د . سعيد جمعان مدير المكتب الرئيسي بالغربية وقام في هذا الحفل بتوزيع الجوائز لجميع اللاعبين على مشاركتهم الفعالة وتشجيعا للنتائج التي قدموها خلال تدريباتهم .

● سعيد جمعان

بعد محاولات جادة من المحيط

زوبعة « بسام » الترجي تنتهي للا شيء !

٦٠ - تلفون ٨٥٤١٧٢٥

بيان تصنيف للموسم الرياضي لعام

اسم النادي الترجي

المدينة القطيف

اللعبة كرة طائرة

الرقم	اسم اللاعب رباعيا (حسب حفيظة النفوس)	تاريخ الميلاد	كيفية تصنيفه مستجدا - ملاحظ - قديما	[illegible]	الدرجة	رقم [illegible]
١	نزار علي باقر [illegible]	١٣٧٣	قديما			٢٦
٢	هادي حسن باقر [illegible]	١٣٧٧	"			٠٩
٣	جعفر احمد حسن الوزان	١٣٧٩	"			١٥
٤	عبدالله قاسم محمد [illegible]	١٣٨٠	"			١٠٤
٥	عيسى احمد جعفر ال [illegible]	٨١	"			٨٥
٦	خالد علي علي الزاير	١٣٨٢	"			١٢٤
٧	عصام سعيد سعيد [illegible]	١٣٨٢	"			٨٦
٨	بسام سعيد باقر الخنيزي	١٣٨٣	"		ممتاز?	٨٤
٩	فايز عبدالكريم احمد الناصر	١٣٨٣	"			
١٠	حسين الصادق الشيخ حسن	١٣٨٤	"			٢٨
	زكي عبدالكريم ابو السعود	١٣٨٤	"			
	سليمان ابراهيم عبد	١٣٨٤	"			
	علي سلمان الزاكي	١٣٨٤	"			

□ صورة من كشوف التصنيف بتثبيت اللاعب في الترجي □

القطيف ـ حسين كاظم :

انتهت الزوبعة التي اثيرت حول انتقال لاعب منتخب المملكة ونادي الترجي للكرة الطائرة بسام الخنيزي للا شيء ؟! فلم تتمكن اندية الهلال، النصر، المحيط بضم هذا اللاعب الذي يعد ركيزة اساسية في الفريق نظير مايملكه من موهبة كروية كبيرة في مجال لعبة الكرة الطائرة وتم خلال الاسبوع الماضي تثبيت اللاعب بسام في كشوفات نادي الترجي.

وقد علمت « اليــوم » ومن مصدر موثوق بان اللاعب ابدى رغبة اكيدة في الانتقال لصفوف نادي المحيط بالجارودية من القطيف الا انه بعد اجتماع بين مسئولي الناديين لم يتمكن كل منهما الى اتفاق نهائي مما افقد الصفقة بريقها والتي لو تمت سيستفيد نادي المحيط بشكل كبير من اللاعب بسام نظرا لان فريق المحيط مقبل على المشاركة في البطولة الخليجية والعربية بصفته بطل دوري الدرجة الممتازة للموسم الماضي.

□ بسام الخنيزي □

هزيمة قاسية لكلوب مالين البلجيكي

لقي كلوب مالين ثالث بطولة الموسم الماضي خسارة قاسية امام شارلروا ١/٥ مساء امس الاول في الاسبوع الثاني من بطولة بلجيكا لكرة القدم .

وفاز كلوب بروج حامل اللقب على لوكيرين ١/صفر واندرلخت « الوصيف » على سان تروين بالنتيجة ذاتها .

وهذه هي المباراة الاولى لكل من كلوب بروج واندرلخت وكلوب مالين في الدوري بعدما اجل الاتحاد المحلي مباريات هذه. الاندية في الاسبوع الاول من اجل مزيد من الراحة للاعبيهم الدوليين الذين شاركوا في مونديال ايطاليا .

وفي مباراة اخرى فاز ستاندار لياج على راسينغ وايت مولنبيك فتصدر الاول برصيد خمس نقاط ويفارق الاهداف امام شارلروا كذلك فاز كورتراي على لياج ٣/صفر وليرس على سركل بروج ٤/صفر .

وتعادل بيرشوت وفاريغيم ١/١ وايكيرين وانتورب ٢/٢ .

ترتيب فرق الصدارة .. ١ ـ ستاندار لياج ٥ نقاط ٢ ـ شارلروا ٥ نقاط ٣ ـ لاغانتواز ٤ نقاط ٤ ـ كورتراي ٤ نقاط ٥ ـ ايكيرين ٢ نقاط .

احمد الغمري

تغييرات جذرية في طائرة الاتحاد

جدة - مندوب اليوم :

اكد احمد العمري مدير الكرة الطائرة بنادي الاتحاد ان الفريق سيشهد تغيرا جذريا في صفوفه وانه سيبدأ الاعتماد على اللاعبين الشباب بشكل اكبر كما ان الادارة منحت الصلاحية لمدرب الفريق سيم جاقا لاتخاذ ماهو مناسب لايجاد عناصر جديدة تخدم الفريق لسنوات قادمة دون الالتفات للاسماء اللامعة التي اثرت على مسيرة ومستوى الفريق .. من جهة اخرى اعلمت الادارة الاتحادية ان هذه الخطوة قد تكلف الكثير



□ جمال عسيري ، الاتحاد ، □

تسعة مدربين لاتليتيكو مدريد خلال ثلاث سنوات

اصبح تيموسلاف ايفيتش امس الاول تاسع مدرب لنادي اتليتيكو مدريد خلال ثلاث سنوات في الوقت الذي يستعد فيه النادي الذي يلعب في القسم الاول للدوري الاسباني لكرة القدم لبداية الموسم الجديد .

وكان جيسوس حيل رئيس مجلس ادارة اتليتيكو مدريد قد عزل يواكين نيدرو مدرب النادي اول امس بعد هزيمة النادي في مباراتين وديتين بضربات الجزاء الترجيحية هذا الاسبوع بعد ان ظل يتولى تدريب النادي ستة اشهر .

ويشتهر ايفيتش الذي ترك مهمة تدريب نادي باريس سان جيرمان في نهاية الموسم الماضي بالحزم وهو الامر الذي قال جيل ان اتليتيكو يحتاجه في الوقت الراهن .

وقال بيدرو تعليقا على قرار عزله من منصبه سقط كثير من المدربين في هذا النادي وعندما توقع عقدا مع هذا النادي يتعين ان تكون حقائبك وامتعتك جاهزة للرحيل .

ابطال كأس العالم يقدمون مباراة باهتة امام البرتغال

لم تنجح المانيا الغربية سوى في التعادل ١/١ امام البرتغال في المباراة الباهتة التي اقيمت مساء امس الاول في لشبونة والتي كانت اول مباراة دولية للفريق الالماني الغربي منذ فوزه بكأس العالم لكرة القدم في يوليو الماضي.

فبعد أن وضع لوثار ماتيوس الالمان في المقدمة في الدقيقة الخامسة عشرة سجل روى اجواس هدف التعادل لصالح البرتغال . وقد ادت اصابة ماتيوس الى انسحابه في الدقيقة الثالثة والخمسين .

وقال المدرب الالماني الغربي برتي فوجتس « انني غير راض بالطبع عن هذه النتيجة » وتعد هذه اول مباراة له بصفته مدربا دوليا منذ ان تولى تدريب المنتخب الوطني خلفا لفرانز بيكنباور .

واضاف فوجتس بقوله لقد مرت اوقات كنت راضيا فيها عن سير المباراة ولكن كان هناك بعض الفوضى ولابد ان يتعود الفريق على الاتجاه العدواني من جانب خصمه ومن المهم اكتساب الخبرة

وقال مدرب المنتخب البرتغالي ارتور جورج ان الالمان لاحظوا ان لقب بطولة العالم يمكن ان يكون عبئا حيث انهم يكونوا مرشحين للفوز اينما يلعبون .



● لوثر ماتيوس يخرج مصابا

مرسيليا ينفرد بالصدارة بعد هزيمة بوردو بهدفين

فاز اولمبيك مرسيليا على بوردو اول وثاني بطولة الموسم الماضي بهدفين مقابل لاشيء مساء امس الاول في الاسبوع الثاني من بطولة فرنسا لكرة القدم .

وابتعد مرسيليا في الصدارة بفارق ثلاث نقاط امام فرق برست وكاين وموناكو التي اضاف كل منها نقطة واحدة فقط الى رصيده اما بوردو فبات في المركز الـ ١٩ قبل الاخير برصيد خمس نقاط فقط .

وامام ٣٥٨٨٧ متفرجا سيطر مرسيليا على مباراته امام بوردو وشن الثنائي الدولي بابان وكانتونا هجمات عديدة منذ البداية وكاد الاول ان يسجل هدفا في الدقيقة الخامسة لكن دوغون ابعد الكرة من على خط مرمى حارسه الكاميروني بل .

غير ان بابان عوض في الدقيقة ١٤ بعد سلسلة تمريرات من امورس الى كانتونا الى الانجليزي وادل ثم الى بابان وهبط ايقاع مرسيليا نسبيا في الشوط الثاني الى ان صحا من جديد مع دخول اليوغوسلافي ستويكوفيتش - ومن تمريرتين لستويكوفيتش ووادل سجل بابان الهدف الثاني في الدقيقة ٨٣ وانفرد بصدارة الهدافين برصيد ٦ اهداف .

وحقق باريس سان جرمان امام ٢٠ الفا من انصاره نتيجة كبيرة بفوزه على ليون ٣/صفر سجلها اليوغوسلافيان سوزيت ١١ بركلة جزاء وفويوفيتش ٧٤ وانغلوما ٨٤

وخسر رين بالنتيجة ذاتها امام ضيفه نيس الذي سجل له كل من ميج ١٢ والسنغالي بوكانديه ٣١ وبولان ٥٣ .

وفاز تولوز على نانت بهدفين لاكوستا ٨ بركلة جزاء ودلبيش ٥٧ وخسر كان امام متز بهدف لكالديرارو ٩ .

وتعادل برست ومونبلييه ١/١ سجل للاول فيريه ٢ وللثاني بلان ٢٢ بركلة جزاء وتعادل موناكو وليل ١/١ سجل للاول برتغالي روى بارو ٥٤ وللثاني الدنماركي هنريك نيلسن ٧٥ وكذلك تعادل نانسي واوكسير ١/١ سجل للاول ستيفن ٢٩ وللثاني المجري كوفاكش ٧٩ .

وانتهت مباراتان بالتعادل سلبا .. سوشو مع طولون وسانت اتيان مع كان .

واصيب لاعب بلردو جان مارك فيريري ولاعب اوكسير باسكال قاهيروا وربما يغيبان عن مباراة ايسلندا وفرنسا الاربعاء المقبل في ريكيافيك في تصفيات بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٢ للمجموعة الاولى .

ترتيب فرق الصدارة م/ مرسيليا ١٢ نقطة ٢/ برست ٩ نقاط ٣/ كاين ٩ نقاط ٤/ موناكو ٩ نقاط ٥/ اوكسير ٨ نقاط.

سلوفان يسجل اعلى نتيجة في الاسبوع الثالث

حقق سلوفان براتيسلافا اعلى نتيجة في الاسبوع الثالث من بطولة تشيكوسلوفاكيا لكرة القدم بفوزه على ضيفه انتر براتيسلافا ٤/صفر وبقي منفردا بالصدارة برصيد ست نقاط كاملة .

وفي المباراة الاخرى فاز بوهيميانز براغ على بانيك اوسترافا ٣/٢ وسيارتاك كرالوفي على سيغما اولوموك ٢/١ وفيتكوفيتشي على دوكلا براغ ٣/١ ونيترا على سلافيا براغ ٣/صفر وتعادل سيارتا براغ ودونايسكا ستريدا ١/١ وتاتران بريشوف ودوكلا بانسكا بيستراكا ١/١ وخسر زيرويوفكا برنو امام اونيون شيب صفر/٢ .

● ترتيب فرق الصدارة :

١ - سلوفان براتيسلافا ٦ نقاط .
٢ - سبارتاك كرلوفي ٥ نقاط .
٣ - نيترا ٤ نقاط .
٤ - فيتكوفيتشي ٤ نقاط .
٥ - دوكلا براغ .

نافذة اليوم للأشقاء الكويتيين

نداء

متابعة - عبدالله فرحه :

يسر نافذة « اليوم » ان تواصل نشر اسماء وعناوين الاسر الكويتية المتواجدة على ارض المملكة او خارجها لكي يتم جمع الشمل بعد ان فرقه الغزو العراقي الاثم على ارض الكويت الحبيبة مع دعواتنا القلبية بان يجمع الله الشمل قريبا على ارض الكويت ويعود العلم الكويتي عاليا خفاقا في سماء كويت السلام والمحبة .

كما يسر « نافذة اليوم » ان تستقبل اتصالات الراغبين في نشر اسمائهم وعناوينهم من خلال صفحة النافذة على هواتف المركز الرئيسي بالدمام وهي : ٨٤٣١٣٣١ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٤ - كذلك من مكتب اليوم بمدينة الرياض - ٤٧٩٠٣٠٤ ومكتب الاحساء ٥٨٦٢٤٩٦ .

● المواطن هزيم محمد السليطي يوجه هذا النداء الى اي فرد من افراد قبيلة السليطي بدولة الكويت ممن نزحوا الى الاراضي السعودية ويمكنهم الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٧٥٣٧ - الثقبة شارع ابها تقاطع ٨/٧

● حمد فهد مبارك وصالح مرزوق يسألون عن فيصل علي حسن المذكور الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩١٣٣١٧ - ٨٩١٥٠٥٨

● علي عبدالله المنير يسأل عن ناصر عبدالله المنير وعن محمد سعد الهاجري وناصر سعد الهاجري وعائلة محمد العاصم وديوانية ابراهيم السبيعي وعائلة ام عبدالرحمن المنير وذياب السبيعي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٧٢٦٩١ - ٨٥٧٤٢١١ -

● ناصر حسن العبري يسأل عن عشبان رافع المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٧٦١٤٨٨ - ٨٢٦١٤٩٤ - ٨٢٦٨٥٥٣

● خالد عبدالرحمن راشد السعد يسأل عن مبارك العدواني ، صاحب مؤسسة الناقوس الذهبي التجارية بالكويت الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣٤٩٠١

● فهد عقال السجيل الشمري يسأل عن جميع الاهل والاصدقاء ويرجو الاتصال على هاتف رقم ٨٤١١٣٤٧ -

● هاشم محمد الماجد وزوجته ام محمد يسألون عن احمد ومساعد الماجد وعائلة عبداللطيف محمد الدوسري الرجاء الاتصال على هاتف ٣٤٦٨٧٥٩

● وليد علي المرزوقي وزوجته ام خالد يسألون عن عائلة علي المرزوقي الرجاء الاتصال على هاتف ٣٤٦٨٧٥٩

● سكينه عبدالله الدرياس ام حامد تسأل عن اولادها حامد وجاسم وعادل وبنتها منى زوجة بدر الخراز . الرجاء الاتصال على هاتف ٣٤٦٨٧٥٩

● ناديه حميد جاسم احمد حيدر تسأل عن زوجها جابر احمد عبدالله الدشتي الرجاء الاتصال على هاتف فندق المنارة بالدمام - ٨٣٢٤٠٦٦ غرفة ٢١٧

● محمد فالح راشد الخرفشي فندق اوبروي الدمام غرفة ١٦١٢ - ١٦٢٠ ت/٨٣٤٥٥٥٥ يسأل عن سعود عامر سعد الحشان حمدان فالح راشد العازمي وسعود عبيد الجلاوي وراشد سعود عبيد الجلاوي .

● ابوزينب العازمي يسأل عن فايز عبيد الرشيدي الرجاء الاتصال على نافذة « اليوم » هاتف ٨٤٣١٣٣١

● نشمية زيد المرشاد تسأل عن سالم سند المرشاد وشقيقها سند زيد المرشاد الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٢٧٣١٨٥ - الدمام كما تسأل عن زوجها خالد المشعل .

● محمد فهد الطويلة يسأل عن فهيد فهد الطويلة الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٣٨٦٣٤ - اسكان معهد البريد الثانوي - الدمام

● فهد وعادل الدوسري يسألون عن عبدالله محمد عبدالمحسن الشامري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٣٠١٩٦ - الدمام .

● حسين علي مناحي منوخ العازمي يسأل عن مفلح مشعر مناحي الشمري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٣٢٧٨١ - شقه رقم ٧

● مخلد فالح العازمي يسأل عن عائلة عثمان نافل سالم البطحاني ومرود شداد العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٢٧٤٤٩٥ - عمارة المهنا المفروشة - شقة ١٢٠

● احمد خلف فالح زوال العازمي يسأل عن خاله متصور سعد البذال الرشيدي او من يعرف عنه شيئا الاتصال على هاتف ٨٣٦١٠٥٥

● منى محمد الشمري تسأل عن خالها محمد عبدالعزيز شومر وعائلته . كما تسأل عن محمد عبدالله الملحم ووليد المسعود وزوجته مها الملحم وعائلته وعلي سراب محمد وعائلته وسلطان الشمري وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف رقم ٠٦٥٣٢٩٥٦٤

● حمد مرزوق صقر الزريق العازمي يسأل عن عائلته الرجاء الاتصال على هاتف - ٢١١٨١٠ - البحرين - فندق الجزيرة .

● خالد حمدان محمد هاجس الحربي يسأل عن محمد حمدان محمد هاجس الحربي وبدر عبدالله مطلق فالح الشبعان المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٧٠٧٠٠ -

● عائلة سعد نور المطيري يسألون عن خالهم فهد عبدالمحسن عيد المطيري ومساعد محمد ضيف الله المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٤١٣٧٧٨ - الدمام .

● عائلة محمد عبدالرحمن المشعل تسأل عن ابنها وليد خالد الرشيدي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٢٧٣١٨٥

● ابو زينب العازمي يسأل عن فايز عبيد الرشيدي الرجاء الاتصال على هاتف - نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ للحصول على الفواز للاهمية .

● محمد عبدالله العصفور الهاجري يسأل عن سالم مبارك زيد راكب العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٩٤٩٥٤١٠ - شقق الراجح - شقة رقم ٢

● سامي راشد العازمي يسأل عن صباح تركي محمد المطيري ومرزوق مهدي الخياط واحمد سعود مطرود العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٦١٢٠٣

● سالم مطلب دواس العازمي يسأل عن ابو زيد حسن عبدالوهاب وقنيفيذ رماح القحطاني وناصر حباب الدوسري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٦١٢٠٣

● طلال سعد نور المطيري يسأل عن شقيقه عبدالعزيز سعد نور المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٤١٣٧٧٨ - العنوان - الدمام - حي الاتصالات .

● خالد عبدالرزاق نجم اسماعيل يسأل عن زياد خلف المطيري وخالد مبارك الحميدي وعلي محمد جاسر الشمري وعبدالله نجم اسماعيل الرجاء الاتصال على هاتف فندق النمران - غرفة ٦٠٨ و٦٠٩ - ٨٦٤٥٨٦١ - ٨٦٤٥٦١٨

● يوسف شخير بن عبود يسأل عن جدعان مرزوق القريني ويسأل عن غشام مطلق بن غازي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩١٣٣١٧ -

● حمد فهد مبارك العازمي يسأل عن سامر مجبل قحيصان العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩١٣٣١٧

● بدر صالح الحريص المطيري يسأل عن ناصر عنيزان ناصر العجمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩١٥٠٥٨

● تهاني جهاد سلمان العازمي ووالدتها نويره مطلق العازمي يسألون عن والد خالتها نايف مبارك العازمي وعن والدته وام والدته واشقائه - الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٦١٢٠٣ مدرسة الاندلس بسيهات .

● محمد راشد صويلح العازمي يسأل عن فايز فهيد المطيري وسالم محمد المحجان وبدر عتيق العازمي وعيد صالح العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٦١٢٠٣ -

● فهد سالم القريشي العازمي يسأل عن سعد سالم مطلق الصعفاق وفايز مرزوق الصعفاق الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٦١٢٠٣

● وسام مبارك العازمي يسأل عن شقيقة علي مبارك العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - مركز تأهيل المعوقين - هاتف - ٨٥٧٧٩٧٢

● عائلة سعد محمد الجليدان يسألون عن عائلة يوسف عبدالعزيز احمد اليوسف وشقيقة سعود عبدالعزيز احمد اليوسف الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٢٧٢٣٩٧

● مها خالد احمد الغامدي تسأل عن ناديه محمد حسين العاشور الرجاء الاتصال على هاتف - ٠٣٥٧٢٩٤١٠

● عماد بدر عبداللطيف الزواوي يسأل عن جميع عائلة الزواوي ويرجو الاتصال على هاتف - ٨٩٥٠٥٥٣ - ٨٦٤٣٧١٥ الخبر .

● عائلة مبارك سالم العازمي تسأل عن وسميه مبارك سالم والخالة ام فيصل - العنوان - مدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية - مخطط ٧٥ - الدمام هاتف ٨٤٢٥٤٣٩

● راشد فهد بورباح العازمي يسأل عن عيد مجبل عقشان العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٢٧٤٤٦٠ - وكل من يعرف عنه شيئا الاتصال على الهاتف المذكور شقق المهنا - غرفة رقم ٢١٢

● جوزه محمد حسين محسن المطيري تسأل عن اخوانها صقر محمد حسين محسن المطيري وماجد محمد حسين محسن المطيري ومحسن محمد حسين محسن المطيري الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٢٦٨١٠

● علي حمد الغريب يسأل عن ابنيه/فيصل علي محمد الغريب او من يعرف عنه شيئا ، ويسأل عن فالح راشد الغريب الرجاء الاتصال على العنوان امارة سيهات . منزل حبيب الباشا ، بجانب مندره الباشا عند - مطعم نواف .

● عائلة العتيق مطلق دخنان العازمي وعائلة الدخنان يسألون عن وضحى عتيق مطلق الدخنان وعن بدريه سعد الغريب ، ام عبدالله ، الرجاء الاتصال على هاتف رقم ٨٣٧٠٨٩٣

● مزيد ناصر الهرشاني الى خالد مزيد الهرشاني وعلي محمد الهندي الهرشاني العنوان - الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت الخرسانية والاتصال على هاتف رقم ٣٤١١٣٦٥ الخرسانية .

● عبدالله فالح سند العجمي - الدمام فندق البطحاء غرفة ٤١١ يسأل عن فالح سند فالح العجمي ت/ ٨٣٦٦٢١٢

● مبارك صالح الهران - مدرسة طارق بن زياد ت/ ٨٣٦٣٣٥٧ يسأل عن صقر حمد الحميدة .

● خالد مطلق الحضينة - المدرسة الثانية عشر الابتدائية للبنات ت/ ٨٣٦٤٩٧٧ يسأل عن حمود منصور الهداف واولاده .

● حمود ناصر مطلق العدواني يسأل عن مساعد محمد ناطر مطلق العدواني وعن فلاح عوض عطيه الشمري وعن عبدالله صالح حسين وعن نواف مناور المظفيري الرجاء الاتصال على منطقة الثقبة (١) شارع ابها قرب مسجد العين الشارع الثاني عشر المدرسة الاولى الابتدائية للبنات غرفة ١٢ ت/٨٦٤١٧٥٣

● عباس محمد الغريب ٨٦٤٥٥٧٢ الخبر يسأل عن فيصل عباس محمد الغريب وعائلة عبدالله حسين خلف الشطي .

● ام نهار العدواني تسأل عن ام علي المطيري رجاء الاتصال ٨٢٧٢١١٢ الدمام .

● متوكل العامري هاتف ٨٢٧٤٨٦٣ يسأل عن منصور علي الرشيدي (ابو مشعل) وعيد علي الرشيدي وناصر علي الرشيدي .

● ام فيصل تسأل عن غازي مرزوق مبارك شريان المطيري الرجاء الاتصال على هاتف/٨٢٧٢١١٢ الدمام

● فالح حماد هندي حماد العجمي يسأل عن حماد هندي حماد هندي العجمي فندق القصيبي ٨٩٤٢٤٦٦ رقم ٤٦٣

● محمد ذهيم العودة يسأل عن عبيد سعود الصواغ الرجاء الاتصال على هاتف ٨٣٣٤٤٤١ - غرفة ٢٠٩

● جاسم خضير يوسف التميمي وشقيقته ليلى يسألون عن اشقائهم الرجاء الاتصال على هاتف ٣٤٦٨٧٥٩

● حمد منصور يسأل عن عبدالله سعد مزيد نويف الرجاء الاتصال على هاتف ٨٦٤٦٠٠٠ غرفه/٣١٤

● عبدالله حمدي المطيري يسأل عن خالد عبدالله فراج المطيري وفراج عبدالله فراج المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٧٢٤١٥٣٩

● ناصر نايف المطيري يسأل عن اهله الرجاء الاتصال على هاتف ٧٢٤١٥٣٩ - القيصومة .

● سعد سالم عبدالله القحطاني يسأل عن طلال عاكف الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٤٠٥٠١١ - ٨٤٠٥٩١٦ - ٨٥٧٩٧٧٠

● سعد محمد القحيصان وعنوانه فندق القصيبي بالخبر ت/ ٨٩٤٢٤٦٦ غرفة رقم ٢٨٧ يسأل عن عبدالله الفجحان واخوانه وفالح فلاح وتامر القحيصان.

● سعد راشد عواد العازمي العنوان/ فندق القصيبي بالخبر ت/ ٨٩٤٢٤٦٦ يسأل عن/ولده خالد سعد راشد العازمي .

● محمد فالح راشد الخرفشي - فندق اوبروي الدمام غرفة رقم ١٦١٢ - ١٦٢٠ ت/ ٨٣٤٥٥٥٥ يسأل عن سعود عامر سعد الحشان وحمدان فالح راشد العازمي وسعود عبيد الجلاوي وراشد سعود عبيد الجلاوي .

● خزنة فلاح الرطيب تسأل عن الوالد فلاح حشاش رطيب والوالدة ضحية عمر محسن الرطيب والاخوان فايز واحمد فلاح الرطيب والجد عمر محسن الرطيب والخال مساعد الرطيب وابن الخاله عطا الله صالح الصواغ وخالاتها ام محمد وام سعد وام عطا الله الرجاء الاتصال على هاتف - الدمام - مدرسة ابي حنيفة الابتدائية للبنين - ٨٤٢٢٠٢٣ - ٨٣٣٤٧٤٧ ابوصالح .

● راشد السبيعي يسأل عن الاخوة الشعراء يوسف محمد العنزي وعبيد محمد العامر وناصر السبيعي الرجاء الاتصال على هاتف ٥٣٣٠٣٤١ الاحساء

● راشد القناص يسأل عن عائلة عبيد محمد العامر الرجاء الاتصال على هاتف ٥٣٣٠٣٤١ - الاحساء

● يرجى من منى فهد سعد الديحاني الاتصال على هاتف - فندق كارلتون المعيد ٨٥٧٥٤٥٥ - رقم الغرفة ٢١٠٧

● جمال سالم بلال الدوسري يسأل عن عائلة خالد عبداللطيف القزيع وفاطمة مفتاح سليم الرجاء الاتصال على هاتف ٨٣٤٨٣٢٩ كما يسأل عن لمياء خالد وحنان خالد وفهد وهيفاء - وهيا خالد

● فهد عوض الهاجري يسأل عن عبدالعزيز عوض الهاجري وكليب عوض الهاجري وحمد السوادي وجاسم السبيعي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٦٤٦٠٠٠ - غرفة ٧٣٢

● مشعل شحيتان ناصر العازمي يسأل عن ناصر مزعل عبدالرزاق النصار الرجاء الاتصال على هاتف ٨٩٤٨٤٣٠/ شقة ١٩ الخبر

● فهد سلمان نمي الغربه يسأل عن والده سلمان وجميع الاهل الرجاء الاتصال على هاتف ٨٩٤٨٤٣٠ شقة ١٩ - الخبر

● ناصر شحيتان العازمي يسأل عن عائلة محمد حمود الشحيتاوي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٦٤٤٠٥٦

● محمد علي اللوغاني يسأل عن عائلة اللوغاني وعن عائلة العصفور الرجاء الاتصال على هاتف - شقق المهنا المفروشة - شارع الخزان - رقم الشقة - ٢٠٦

● نواف راشد العازمي يسأل عن علي رشيد سيف العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣٤٥٨٧ - المدرسة الحادية عشرة المتوسطة للبنات بالدمام - حي البادية

● نورة حسين محمد طفاح العجمي تسأل عن اهلها جميعا وتتواجد مع السيد مجاهد اليامي وترجو ممن يعرف عن ذويها الاتصال على هاتف ٨٢٧١٠٢٧ - الدمام

● مجاهد اليامي يسأل عن علي عبدالله العمر اليامي ويرجو الاتصال على هاتف ٠٣/٣٤٢٥٤٣ الخفجي

● هنادي تسأل عن فهيد خالد طالب العجمي الرجاء الاتصال على هاتف نافذة اليوم ٨٤٣١٣٣١ للحصول على العنوان

● نجاة عبدرب النبي عبدرب الرضى الصراف تسأل عن العائلة وعائلة محمد خليفة حسين الخلفان - الرجاء الاتصال على هاتف ميريديان الخبر ٨٦٤٦٠٠٠ فيلا ١

● انتصار حسين علي الرامزي تسأل عن عائلة الرامزي وعن عائلة عبدالخالق الشائع وعلي الفرج الرجاء الاتصال على هاتف الخليج ميريديان - ٨٦٤٦٠٠٠ - فيلا ١

● امل يوسف احمد الخشتي تسأل عن عائلة الخشتي الرجاء الاتصال على الخليج ميريديان هاتف ٨٦٤٦٠٠٠ فيلا ١

● صديقة ابراهيم حسين حاجي تسأل عن عائلةالحاجي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٦٤٦٠٠٠ الخبر فيلا ١

● عبدالله صفر عبدالله يسأل عن عائلته الرجاء الاتصال على هاتف ميريديان الخبر ٨٦٤٦٠٠٠ فيلا ١

● بسام بدر علي حسين الشطي يسأل عن عائلته الرجاء الاتصال على هاتف ٨٦٤٦٠٠٠ فيلا ١ ويسأل عن عادل سعيد الحضرمي

● علي حسين شايع القحطاني يسأل عن ابراهيم عبدالقاسم محمد محمد حسن الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣٤٥٨٧

● عادل يوسف دخيل العوضي يسأل عن ابناء عمه صلاح واحمد واسرهم وعن ابناء خاله خلف وبدر وناصر الناصر وعن عصام اسعد السواحه واسرته الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٧٧٢٢٧ الدمام - ٣٤٠٩٠٠٠ رقم ١٥٠٩

● محمد مطلق جاسم الاشرم الهاملي يسأل عن والده مطلق جاسم الاشرم واشقائه وعمه شعيب الاشرموعائلته وابن عمه عبدالهادي وعائلته الرجاء الاتصال على هاتف ٨٣٣٤٤٣٣ فيلا ٤٣٣

● سعد راجح عمير العجمي يسأل عن عبدالعزيز سعود عمير العجمي وناصر حمد جابر العجمي الرجاء الاتصال على هاتف ٦٦٧٠١٠٣

● مشعل راشد محمد صويلح العازمي يسأل عن احمد فهد فهاد اللهوف العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٦١٢٠٣

● مخشوش دعيبيل العتيبي يسأل عن شقيقه محمدوحيش المطيري وشقيقته مزنه وبناتها الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣٣٨٨٣ - ٨٣٧٤٠١٠

● علي حسن العجمي يسأل عن فهيد محمد مناع العجمي ونصار فهيد علي العجمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٦٤٥٨٦١ - غرفة ٣١٠

● سميحة سليمان المطوع تسأل عن شقيقها يوسف سليمان المطوع الرجاء الاتصال على الكلية التقنية بالدمام والسؤال عن احمد عبدالله المسلم .

● محمد عبدالمحسن المهاشير يسأل عن محمد سعد خلف المهاشير وعائلته الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٠٣١٠٠

● يوسف عبدالعزيز محمد الميلم يسأل عن اقاربه واصدقائه كما تسأل زوجته نوير ناهي سعيد سمير العلاطي عن اهلها الرجاء الاتصال على هاتف ٨٣٤٥٥٥٥ فندق الاوبروي غرفة ٢٠٢١

● صلاح سلمان العازمي يسأل عن فهيد عامر العازمي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٦١٢٠٣

● احمد سالم طحيشل العازمي يسأل عن حسين علي الجبعة الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٦١٢٠٣ مدرسة الاندلس بسيهات.

● عبدالله جهاد سلمان العازمي يسأل عن بدر فليح الصواغ الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٦١٢٠٣

● منيرة علي المرشود تسأل عن شقيقها علي مشري المرشود الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٣١٤٧٤

● بدر خزيم دهلوس الفضلي يرجى الاتصال على سمري الفضلي هاتف الخفجي ٧٦٦١٨٤٤

● غازي مطلق العتيبي يسأل عن محمد سالم الدوسري الرجاء الاتصال على هاتف ٨٩٩٢٠٧٧

● مشاعل حمود محمد العراد تسأل عن دلال جدعان العازمي وفائزة سيف المبع ونشمية عواد الرشيدي ومعدية عبدالله العجمي الرجاء الاتصال على بيت سعود الخالدي ٨٥٦١٦٧٩

● فجر وبيع العراده تسأل عن منى علي العازمي وشريفه دعيج الخالدي الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥٦١٦٧٩

● محمد مبارك محمد العجمي يسأل عن صالح سلمان العجمي وصقر فرحان العنزي وحسين فهد العتيبي وخالد محمد الغانم ووحيد الصراف ورياض القرطاس الرجاء الاتصال على ٣٤١٧٠٠٠ غرفة ١٠٧

● سعود مبارك محمد العجمي يتواجد على هاتف ٣٤١٧٠٠٠/٣٢٤ الجبيل

● داوود سليمان عبدالعزيز سعود العصفور يسأل عن حسين عبدالعزيز سعود العصفور وعبدالوهاب عبدالعزيز سعود العصفور وعبدالله سعود العصفور وعبدالله ابراهيم التميمي وعبدالرزاق عبدالله سعود العصفور بالقاهرة وعبداللطيف يوسف النجم وخليفة يوسف النجم ويعقوب يوسف النجم ومحمد علي يوسف اللوغاني الرجاء الاتصال على هاتف ٤٤١٩٩٤٤ تحويله ٢٨٤ ٤٨٦٠٩٢٨ الرياض

ينابيع حارة

كلمات وسط أهوال ساعات التاريخ العربي

بقلم: محمد الصقيعي

● ٢ اغسطس

● كعادتي اليومية.. اتوجه الى الاذاعة الكويتية.. حاملا معي المواد التي اعددتها لبرنامجي اليومي « دعوة للجميع » وفي هذا اليوم بالذات صحوت من نومي.. وقمت بطهي القهوة التركية التي احتسيها قبل ان يبدأ مشواري مع القلم بالكتابة واختيار المواد التي ابدأ بها رحلتي اليومية مع اعزائي المستمعين.. فكل شيء كان هادئا.. حتى الكتب التي اصطفت على جنبات المكتبة.. وحتى المراجع الفكرية والادبية والفنية التي افنيت عمري في جمعها وحفظها.. كانت هادئة لاتنطق بالحدث.. فحملت اوراقي استعدادا للرحيل الى الاذاعة.. وقبل ان اغادر.. وكانت الساعة التاسعة والنصف صباحا بالضبط.. وهو موعد بداية البرنامج.. امتدت اصابعي الى ازرار المذياع.. لاستمع الى ماسيقدمه البرنامج من مواد لهذا اليوم.. وكذلك استمع للاخت المذيعة فيحاء احمد وهي تحيي المستمعين وتقدمني وتقدم تحياتي اليهم.. وايضا استمع للاخ المذيع محمود صقر وهو يلقي على المستمعين تحية المشاركين في البرنامج وينهيها بتحية حلوة من المخرج الفنان ازور ياسين.. ولكن يالهول ماسمعت.. صوتا غريبا مخنوقا.. يصرخ وينادي ويستغيث.. ياعرب.. ياعرب.. الكويت تستباح حرماتها.. الكويت تنتهك اراضيها.. الكويت تتعرض لغزو بربري يهدد كرامتها.. فهبوا لنجدتها.. فالكويت تناديكم باسم العروبة.. باسم الاسلام.. باسم كل القيم السماوية..

● لم اصدق ماسمع.. وفي البداية اعتقدت ان في الامر خطأ.. او ان الاذاعة تقدم برنامجا خاصا عن ذكرى تفكير الطاغية عبدالكريم قاسم باحتلال الكويت.. ولكن هذا التاريخ لاعلاقة له بذلك التاريخ.. فما الذي حدث ؟!.. فرفعت سماعة الهاتف اتقصى الخبر الاكيد من الاذاعة.. فلربما احد يخبرني بأنني في حلم وكابوس.. ولكن حتى اسلاك الهاتف كانت مختنقة ولا تجيب.. فخرجت من المنزل.. وانا اقول يجب ان اكون في الاذاعة في هذه الساعة.. فسألني جاري الذي قابلني عند باب المنزل عن وجهتي.. فقلت له الاذاعة.. فقال يبدو انك لاتعرف ماالذي حدث.. ان الكويت تحت الاحتلال العراقي.. ولا بد ان الاذاعة هي اول مؤسسة طالتها يد الاحتلال الغادر..

● الاحتلال.. الغزو.. كلمات قاسية مؤلمة.. تدق على طبلات اذاننا.. عندما يهاجم العدو الاسرائيلي اي دولة عربية.. لكن الكويت المستقلة.. ذات السيادة والكرامة.. تتعرض للاحتلال والغزو.. ومن مَن ؟ من العراق.. من صدام حسين.. الذي طالما مددنا له ايدينا وساعدناه.. واعطيناه مالنا وفكرنا وارواحنا.. مستحيل.. لابد انني في حلم.. وكابوس اسود جثم على صدري.. وتمنيت.. ومنيت النفس ان يكون حلما.. وحتى الحلم سيكون قاسيا.. اليما.. يقطع كل الشرايين العربية التي يسبح فيها دمي.. ويحيلها الى كتل زائفة من الدم المتخثر.. ففتحت المذياع على اذاعة العراق.. ليتني استمع لشيء آخر.. غير هذا الخبر.. غير خبر الغزو والاحتلال.. وسمعت البيان الاول الصادر من مجلس قيادة الثورة العراقي.. يقول ان انقلابا حصل في الكويت.. وان القوات العراقية جاءت لتساعد الثوار.. وانها ستسحب قواتها بمجرد ان تنتهي من اداء واجبها .

● انقلاب ؟ ومن هذا المجنون الذي يفكر بهذا الامر ؟ ومن الذي يفكر بالاطاحة بالامير جابر الاحمد وال الصباح الكرام ؟ مستحيل ان يفكر كويتي بهذا الموضوع.. لان الكويتيين جميعا سيرفضون اي قيادة غير الامير.. لاننا في الكويت اسرة واحدة.. عاهدنا الله وعاهدنا قائدنا الامير ان تكون اسرة واحدة.. نرفض كل اشكال الابتزاز والارهاب.. وتعاهدنا ان نبني الكويت.. كويت الحرية.. كويت العطاء والحب والاخاء.. كويت العزة والكرامة.. وقلناها جميعا.. اميرا وحكومة وشعبا وبصوت واحد : الكويت.. بلاد كل العرب الشرفاء.

● كذب وافتراء وادعاء باطل هذا الذي اسمعه من العراق ومن قيادته الزائفة.. فليس هناك انقلاب.. ولكنه طمع وجشع.. وحقد اسود يملأ قلب صدام حسين.. وليس هناك مجنون يفكر بالانقلاب او الاطاحة بالحكومة الشرعية في الكويت.. ولكنه جنون رجل.. اعتلى عرشه على نهر من دماء ابناء العراق.. وشرب ورقص مع زبانيته في حفلات صاخبة دموية.. موسيقاها صرخات وانين ابناء وامهات العراق.. انه ليس هناك الا مجنون واحد.. هو الطاغية صدام العراق.. وشارب دماء الانسانية والسلام .

● ٣ اغسطس :

صحوت من حلمي ومن الكابوس الذي خنق كل نبضة تسري في عروقي.. وبتر كل مبدأ وقيمة كان ينادي بها هذا الطاغية.. فلم تكن قيمه سوى شعارات زائفة يعلقها على صدورنا.. ومبادئه لم تكن الا رغوة يغسل بها عقولنا.. وقوميته لم تكن سوى عباءات سوداء يرتديها ليداري بها زيفه وجرائمه عنا.. وفي هذا اليوم المقدس.. يوم الجمعة الذي يعتبر عرسا اسلاميا وعيدا للمسلمين.. قابلت جاري وسألته عن السبب في تجمع اخوانه واخواته في منزله.. فلم يجبني.. فقد سبقته دموعه وتحشرجت الكلمات في صدره.. ورأيت في قسمات وجهه كل انواع القهر والعذاب والالم.. وشاهدت في عينيه بحورا من الغضب والانتقام.. فلم تسعفه الكلمات.. وخانته في هذه اللحظة كل مفردات الحديث.. فنام على صدري يبكي.. ويبكي بأقصى ماتشعر به الانسانية من العذاب والهوان.. فقلت له والالم يعتصر قلبي.. ويمزق احشائي.. اصبر ياأخي.. فان الله مع الصابرين. وان الله لن ينصر كل خوان اثيم.. فقال لقد هجمت القوات العراقية على منزل اختي..

البقية ص/ ١٩

قضايا

عبدالعزيز الحويجي يروي مغامرة دخوله الكويت

بالماء والأكل والسجائر تمكنت من دخول الكويت

قتلوا طفلا صغيرا امامي برشاشاتهم

جندي عراقي طلب مني ان يدخل معي الحدود السعودية

عائلتي لم تخرج منذ الاحداث من المنزل الى أن انقذتها وعبرت بها الحدود



كتب/ عبدالرحمن السليمان :

كانت دولة آمنة مطمئنة.. رحبت بالاف العرب والمسلمين واعتبرت ارضها ارضا للعروبة تنعم بخيراتها وبما رزقها الله..

لقد وقفت بشعبها القليل وامكاناتها الكبيرة بجانب كل العرب وفي كل قضاياهم ومحنهم.. الى ان هدد امنها وحياة حكامها.. ولم يثنها ذلك عن القيام بدورها الطليعي..

وفي ليلة وقبل ضحاها يتبدل الحال وتتحول الكويت الى لقمة سائغة في افواه العساكر العراقيين الذين طعنوها غدرا وظلما.

واصبحت احوال هذه البلاد والقصص القادمة الينا منها ومن اهلها واهلنا كالاساطير والخرافات حتى ان كثيرين من بشاعة ما يروى لا يصدقون.

هل انتزعت الرحمة من ابن العرب.. اين الكرم والمروءة والنخوة والغيرة والوفاء.. ما الذي حصل لتنقلب وينقلب كل شيء على عقبه..

عندما اقدمت اسرائيل والصهاينة على قتل الاطفال الفلسطينيين فلأنهم كانوا يخشون ان يكبر هؤلاء ويكبر معهم اسم بلادهم لكن ماذنب طفل عربي عمره ثلاثة اشهر يقتل بيد وبرشاش عراقي امام ناظر ابويه ؟

وماذنب ابنة الـ ١٤ عاما عندما تغتصب ويرمى بها قتيلة بعد ذلك برصاص الوحشية والهمجية ؟ ماذنب من تفجر بهم سيارتهم وهم بداخلها ؟ ماهذه الانسانية.

مناظر مؤذية وبشاعة لا يتقبلها انسان يدعي التحضر والرقي والوعي.. انها حياة الغاب.. الحياة البدائية.. حياة قيعان البحار.. حياة التخلف والحقد والكراهية.. انه الانتقام لكن على ماذا ؟

لقد خرب العراقيون في خمس ساعات ما بناه الكويتيون في خمسين عاما.

الرحلة الى الكويت صعبة وما نسمعه من داخلها اصعب بكثير الرحلة الى الكويت بصعوبتها - واخطارها التي تصل حد الموت وهو اسهل حل واسهل لغة يتعامل بها العراقيون خاصة هذه الايام ولكن عندما يكون الهدف اخراج اهل وعائلة من جحيم الكراهية والحقد الاعمى.

عبدالعزيز عبدالله الحويجي شاب تجاوز الثلاثين حمل معه الاصرار ودعاء والدته وسور آيات من القرآن الكريم يرددها في رحلته (المغامرة) ليعيد زوجته واطفاله الذين تركهم عند اهل زوجته في الكويت.

ذهب وهو يعلم المخاطر التي يمكن ان تواجهه وهو يعبر شوارع وبراري الكويت ونقاط التفتيش التي يقف فيها العساكر العراقيون.

لقد الحت عليه (الوالده) باحضار ابنائه وامهم والعيش معهم او الموت معهم.. وكان قلب الاب ايضا محركه ودافعه للمجازفة فبدت العزيمة والتوكل على الله بعد اسبوع تقريبا من بدء الاحتلال وغزو دولة الكويت.

يقول عبدالعزيز الحويجي : لقد ذهبت عن طريق الخفجي وقد حاول المسؤولون في مناطق الجمارك الحدودية منعي اول الامر لكني كنت مصرا على اعادة عائلتي (زوجتي واطفالي) الى بلادي شرحت الامر واصررت عليه لاحد المسؤولين العسكريين - احد الملازمين - الذي قال لي : انك غال علينا، ونخاف عليك ان يحدث لك مكروه لا سمح الله.. لكني كنت مصرا على دخول الكويت.. ان مصير زوجتي وابنائي مازال مجهولا، ولم استطع الاتصال بهم على الاقل.

ويضيف : تسهلت لي عملية المرور من النقاط على الحدود وعن طريق المزارع حاولت سلك الطريق المؤدي الى الوفرة.

اثناء مروري كان احد الاخوة الاردنيين على الشريط الحدودي فحاول الدخول معي حيث ان اهله كما قال يعيشون في الكويت ولا توجد لديه الوسيلة التي يمكن ان تساعده على الوصول اليهم او دخول الكويت على الاقل.

ركب معي سيارتي واثناء اقترابي من المزارع شاهدت كويتيا وزوجته طلبا مني العودة لكثرة نقاط التفتيش، لكن كانت صور اطفالي امام عيني، فلم يثنني عنهم اي حرص او خوف حتى على نفسي.

تجاوزت الطرق الترابية الى الشوارع الاسفلتية وكان الوقت قد تعدى السادسة من مغرب يوم الخميس.. كانت الطرق مليئة بالدبابات واكثر من ذلك اثارها التي جدرت الارض وحفرتها كما كسرت الدائريات وهدمتها.

في اول نقاط التفتيش فوجئت بسيل من الشتم والسب والاستفزاز.. لقد قررت ان اضع اعصابي في ثلاجة للتعامل مع اولئك الوحوش الضارية والتي كأنها لم تر خيرا في حياتها. لقد حاولت التعامل معهم بكل هدوء.. واخذت بعقولهم المريضة وبعد تفتيش للسيارة واسئلة كثيرة اوضحت لهم انني مقيم في الكويت وان عائلتي متواجدة في الكويت.

من كلمات احدهم قال لي ملازم عراقي : انت تتحدى الموت.. ولكني لم اجب.

ثم امر باعتقالي وحجزي وتسليمي للسلطات العراقية لاستجوابي.

كان تعاملا صعبا.. ومزعجا لقد حلفت له ان دخولي كان بسبب عائلتي التي تتواجد في الكويت.. لكنهم مازالوا يهددون ويتوعدون ويستعملون اسلوب التخويف والترهيب.

اعاد علي الملازم ثانية : لو قتلتك هل يعلم احد عنك شيئا ؟

لكني رددت عليه.. انني مسلم مثلك لا يفيدك قتلي..

لقد كنت اتعامل معهم بكل الاساليب التي تعيدني لاطفالي لانقاذهم من امر لا اعلمه

اثناء هذا الحوار.. مرت سيارة كويتية بها شابان سمح لهما بالمرور..

اعاد الملازم اسئلته : عندك سجائر ؟ فاعطيته سيجارة.. لكنه تراجع مرة اخرى.

هل تعتقد انك ترشيني بسيجارتك هذه ؟

امر محير طبعا.. لم اعرف بماذا ارد.

لكنني تجبرت مرة اخرى وقلت له : هذا طلبك.

لكنه تراجع قليلا فقال لي :

لو تركتك تمشي وسألوني يقصد (القيادة) عنك سأقول لهم انك هارب مني.. اسمعت !

فخرجت ولكن ثمن ذلك « القلم » الذي في جيبي وكان من نوع ثمين.. وقال اعتقد ان هذا القلم سيحميك منا.. وطبعا اخذه كما شرب بعض الماء البارد الموجود في سيارتي وكذلك بعض السجائر..

سجل الملازم رقم السيارة وبعض البيانات التي ارادها.

اما بالنسبة لزميلي الاردني فقد انفردوا به في زاوية وسألوه بعض الاسئلة التي لم اعلمها.. ورأيت ان تعاملهم معه يختلف كثيرا عني لذا فقد اصررت على التمسك به اثناء هذه المغامرة، لعل الله يفيدني به ويكون وسيلة لتخفيف المتاعب التي يمكن ان تواجهني من العساكر.

تنفست الصعداء وحركت سيارتي الى الجهة الشمالية لمواصلة السير، الا انني صادفت قوة عراقية اخرى طلبت مني الرجوع من الطريق الذي اتيت منه، واشاروا الى ان الدرب (الطريق) محاصر وهددوني في حال اي مخالفة بان يمطروا سيارتي ويمطروني بسيل من قذائف رشاشاتهم المسعورة. فرجعت من الطريق الذي اتيت منه..

حاولت الخروج بأية طريقة ومن اي مخرج وبعد سلكي ثلاثين كيلومترا تقريبا او اقل وفي طريق مختلف قابلتني مجموعة من الدبابات اعطاني احدهم اشارة بالتوقف مع سيل من الاسئلة منها :

- جنسيتك ؟
- عندك سجائر ؟
- عندك ماء ؟

عندك اكل ؟

واسئلة اخرى كثيرة..

اعطيتهم سجائر واكتفوا بذلك..

قالوا : اطلع من الخط الاسفلتي فنزلت الى خط ترابي « رملي » الدبابات كانت تقفل الشارع الضيق..

سلكت الطريق بعد تجاوز القوة فواجهتني قوة اخرى طلبت مني نفس الطلبات السابقة.. الماء الاكل والسجائر.. ولم يكن لدي من ذلك شيء، لكن لفت انتباه احدهم ثلاجة الماء، فخضها وسمع صوتا سأل : ما هذا ؟

قلت له انه كأس بداخل الثلاجة.. فتركها وتوجه للاردني الذي كان معي ووجه اليه بعض الاسئلة.. ثم عاد لي مع بعض القوة وسألوني، اسئلة سخيفة بجانب بعض الشتائم والسب.. وبعد.. اعطيناهم السجائر وسلمنا على انفسنا وواصلنا السير في الطريق وحصل ان التقتنا قوة عراقية على الشارع لقد كانت القوة العراقية منتشرة بشكل كبير خاصة في الليل اثناء حظر التجول.

وصلت الى القوة وسئلت بعض الاسئلة المشابهة وسؤال اخر من سمح لك بالدخول ولماذا ؟.. قلت لهم انني ذاهب لعائلتي.. طلبوا الهوية (اثبات الشخصية) مني ومن زميلي وحاولوا ان انام وزميلي معهم لكننا رفضنا.

ولكن اسئلتهم لم تنته. من اين اتيتم ؟ قلت من مزرعة قريبة وحاولت لكثرة تحقيقهم تضليلهم فاستخدمت اسم احد الملازمين عند نقطة التفتيش السابقة وكان اسمه (بحير) واشعرتهم انني اعرفه وانه يعرفني وانني اخذت له السجائر اكثر من مرة وكذلك الماء.. فوثقوا بي واخلوا سبيلي وزميلي فواصلنا المسير.

صادفت في الطريق (صندقة) بيت خشبي وقفت بقربه فطلب مني صاحبه وكان مع طفلين النوم معه حتى نهار اليوم التالي لكنني كنت مستعجلا فطلبت منه وصف الطريق المؤدي الى شارع اعرفه فوصف لي الشارع والطريق المؤدي اليه.

وكان عبدالعزيز يخشى النوم مع صاحب (الصندقة) حتى لا يقوم العراقيون بتفجير السيارة او سرقتها او تعطيلها او غير ذلك من الامور التي يمكن ان يقترفها الجنود العراقيون او غيرهم.

يضيف : كانت الساعة قد تعدت التاسعة مساء وسلكت بعد ذلك طريقا صادفتني فيه قوة عراقية.

طلبت القوة مني الهوية وفتشت الشنطة « صندوق السيارة » بدقة وسئلت بعض الاسئلة.. واخلوا سبيلي، وفي النقطة السادسة ايضا وجهت لي نفس الاسئلة وطلب مني سجائر وماء واكل و.. ولم يكن عندي من ذلك شيء وطلبوا بعد ذلك نقل احد افراد القوة للنقطة الامامية ففعلت..

وعندما ركب معي الجندي العراقي القى علي بعض الاسئلة منها انه لو انني هربت الى السعودية هل هناك مأمن ام ان شيئا صعبا يعترضني. قلت له اننا عرب نكرم الضيف ونحن في السعودية نرحب بكل الناس الطيبين.

واغتنمتها فرصة لاسأله بعض الاسئلة فقال اننا لم نرد حربا مع المملكة العربية السعودية وان هدفنا مناورة ليس اكثر !!

قلت له الم تفكر بأنك وانت تعمل هذه المناورة قد وصلت الى النويصيب في الكويت ؟

قال : انا لا اعرف اننا في الكويت الا بعد ذلك.

وصلنا الى النقطة التي ارادها وفتح لي الطريق فسرنا انا وه الزميل الاردني » في طريق السفر السريع.. وتجاهلت بعد ذلك قوة كانت هناك وواصلت السير..

لقد كانت المناظر بشعة ومزعجة جدا.. لا احد يتصور ان الكويت اصبحت هكذا اماكن محروقة ودبابات مفجرة وسيارات من مختلف الانواع متلفة ومحروقة ومعطلة.

في حدود الساعة التاسعة اقتربت من المنطقة التي تسكن بها عائلتي هذه المنطقة قريبة من الجهراء وتسمى بالرابية وكنت اعرف المساكن هناك كانت هناك عشرات السيارات امام المنازل التي يسكنها عراقيون ولقد كانت مفاجأة كبيرة بالنسبة لعائلتي التي دخلت عليها ولم اتصور انني ارى اطفالي ووالدتهم امام عيني.

وعن الناس هناك يقول عبدالعزيز الحويجي : العائلة لم تحاول الخروج من المنزل منذ الغزو اي منذ ثمانية ايام غير مرة واحدة فقط رأوا امامهم مشهدا مروعا وصدمت سيارتهم فلزموا المنزل مرة اخرى، اما الغذاء فهو شحيح جدا.. والاطفال قد تفد حليبهم فكانت جدتهم تلهيهم ببعض الحلويات التي تحاول صنعها لهم بنفسها.

وقد قام احد السكان المستأجرين شقة من اهل زوجتي بتأمين حليب للاطفال وكان باكستاني الجنسية اما ليل الكويت فكان ازيز طائرات واصوات مدافع ورشاشات ويبدو ان العراقيين استخدموا المطار الكويتي لنقل مانهبو الى بغداد لقد حاولت الخروج من الكويت مع العائلة والعودة الى السعودية لكن المناظر كانت تدمي القلب وتقشعر لها الابدان ولا تصدر الا عن مجرمين وقتلة.

ويروي عبدالعزيز هذه الحكاية التي يقول انها حدثت امام عينيه : كان يقف في نقطة تفتيش على طريق الوفرة وكانت امامه ثلاث سيارات وقامت مجادلة بين صاحب احدى هذه السيارات والعساكر الموجودين في النقطة. لقد كان العساكر العراقيون يستفزون الناس وقد منع عسكري عراقي سائق السيارة التي تقف في اول النقطة من الخروج بطفله الذي يبلغ ثلاثة او اربعة اشهر فقط.. قال العسكري : اخرج واترك الطفل.. وبعد مجادلة اخذ العسكري الطفل ورمى به على الارض ورماه بالرشاش - عدة طلقات - فتناثر الطفل امام ناظر والديه.. ما ابشعها من صورة وما اقساها من قلوب.. ثم قال للاب الان يمكنك الذهاب !!

ولم اتمالك - والحديث لعبدالعزيز - الا ان اعود من حيث اتيت وحاولت سلك طريق اخر. لقد كانت اعمال التهديد والترهيب والتخويف تصل الى حد لا يصدق لقد قال لي بعض افراد عائلتي ان عائلة بالكامل قد نسفت سيارتهم و١٤ شخصا بداخلها وكانوا من الاطفال والنساء والعجائز.. انه منتهى الاجرام والاستخفاف بالانسانية.

في طريق اخر - طريق الشاليهات - اعترضتني قوة عسكرية ومنعتني من استخدام هذا الطريق والا اطلق علي وعلى من معي النار.. فيئست وعدت الى منزل بعض اقربائي وكان قريبا من ذلك المكان (القادسية) حتى جاء نهار اليوم التالي وكنت قد قررت ساعتها العودة لبلادي مع من يرغب من افراد هذه العائلة.

وكان يوم السبت يوم الفرج بحمد الله لكن المتاعب كانت كثيرة ايضا.. فقد خرجنا من الساعة السادسة صباحا.. ولابد من سلك طرق برية تساعدنا في التخفي عن انظار العساكر العراقيين المدججين بالسلاح والحقد ولقد كان لخروجنا قصة ايضا :

لقد التزمت باحد الاخوة الذين يريدون الهروب الى المملكة.. وكان كل منا يحسب ان زميله لديه خبرة بالطرق الصحراوية.. الى ان ارشدنا الله الى شخص ثالث وهو كويتي يبدو انه يعرف الطريق وبعد سير طويل في الصحراء وعلى الرمال صادفنا انبوب عريض ومرتفع وقفنا ووقفت معنا اكثر من خمسين سيارة في ذهول امام هذا الحاجز الذي وقف امامنا وكنا قبل ذلك قد صادفنا قوة عراقية عساكر ودبابات.. والقى احدهم اشارة لزملائه العساكر (السيارات واجد) ويبدو انهم ارادوا بذلك اضاعتنا في الصحراء.. فتركونا.. كانت الصحراء مليئة بالسيارات المعطلة والمغرزة والحال لا يمكن وصفه بالكلام.. لقد كان حالا صعبا ومريرا..

بعد ان احترنا امام الانبوب المرتفع وتجاوزناه بعون الله وتوفيقه لم نر امامنا غير بحر من الرمال الكثيفة فسألنا بعض البدو المتواجدين في الصحراء مع خيامهم واغنامهم فاشاروا علينا بالسير مع « عين الشمس » وواصلنا السير حتى وصلنا الى الحدود السعودية التي وفر رجالها المساعدات واخذوا العائلات الى اماكن للاستراحة او العلاج حيث كانت زوجتي حامل في شهرها السادس ولكن الله سلم وعولجت في مستشفى حفر الباطن وواصلت السير بعد ذلك الى الدمام لقد استغرقت رحلة العودة سبع ساعات عند دخولنا الحدود السعودية لكنها كانت حافلة بالمشاهد الغريبة والتي لا يمكن تصورها.

ويتحدث عبدالعزيز الحويجي عن بعض مشاهداته في هذه الرحلة فقال ان اغلب الهاربين ممن شاهدتهم كانوا من السوريين والباكستانيين والبنغلاديشيين والهنود وبعض المصريين والكويتيين طبعا.

● والدتي شدت من عزيمتي كثيرا لاحضار اطفالي وامهم، وكنت بفضل الله ثم بفضل رضاها ودعائها قد استطعت التغلب على كل الصعوبات وتسهلت لي كل العقبات.

● اسئلة الجنود والعساكر العراقيين كانت جماعية وويلك وانت ترد على احدهم وتترك الاخر، حتى ان احدهم وانا اجيب على سؤال احد رفقائه ضربني على رأسي برأس رشاشه.

● من وجهة نظري هدف العراقيين السلب والنهب وان من يطلبون الثوب الكويتي والغترة لهم اهداف واطماع واهداف غير حسنة وغير شريفة.

● كانت الصحراء مليئة بالسيارات المتعطلة وكان الواحد منا لا يستطيع تجميع كلمة واحدة في تلك المواقف

وتحدث عن المقاومة الكويتية التي قال : طرقت المقاومة بابنا وكانت تسألنا عن اي نقص في الاكل والشرب والسلاح لتأمينه وقد امنوا لنا (المقاومة) حليبا للاطفال كما ان المقاومة تعمل بشكل رائع حيث ان احد ابنائها الفدائيين قد فجر سيارة للجيش العراقي وعليها عدد كبير من العساكر بان اصطدم بسيارته الملغومة بالسيارة العراقية.

ويحدثنا عن احد المواقف عندما وصل الهاربون من جحيم الاحتلال الى المملكة عن الام التي تبحث عن العمة لتسألها عن طفلها.. وكانت العمة بالمقابل تحسب ان الطفل عند امه ويكتشف الجميع ان ابن الاشهر التي لم تتعد اصابع اليد قد نسي في خضم الفوضى والقلق والخوف في الكويت، وتطوع احد الرجال الكويتيين الافذاذ ممن يعرفون مسالك الطريق البري بالعودة مع اب الطفل للكويت لاحضاره.

هل يعتقد القارىء ان هذا هو مايحدث فقط في دولة الكويت.. ان هذه مشاهد شخص واحد وفي ايام او ساعات معدودة.

ان الامر ادهى وامر.. انه قتل الانسانية انه الوحشية التي لا يعرفها غير اهل الغاب.

الوحشية التي لم يعرفها دين ولا عروبة.. الوحشية التي تتنافى مع ابسط القواعد الانسانية.

فادفنوا شعاراتكم او احرقوها.. واحرقوا انفسكم يا اصحاب الشعارات الزائفة والباطلة.. فالمكر السيء لا يحيق الا باهله.

العدد الاسبوعي : اشراف. شاكر الشيخ

سجون سياحية في هولندا !

هارلم/هولندا/رويتر

الزنزانة في سجن هذه المدينة ليست محبسا كئيبا بقضبان حديدية على كوة ضيقة وباب ثقيل بمزاليج فولاذية بل غرفة صغيرة لها نافذة ينساب خلالها الضوء والهواء وتضم سريرا نظيفا وارففا للكتب في الحائط عليها جهاز راديو وفي احد الاركان يوجد حوض ومرحاض.

وقال جون فان بوتن محافظ السجن الذي يضم ٢٣٠ نزيلا « يدخل الناس السجون كعقاب ولكننا نحاول التاكيد على ان وجودهم هنا لا يسبب لهم اضرارا اكثر من اللازم » .

ويعكس السجن نظاما عقابيا لا يتسم بالصرامة ويوفر لكل مسجون زنزانة خاصة به ويسمح له باستئجار جهاز تلفزيون واستقبال زوجته .

وتقدر وزارة العدل الهولندية عدد نزلاء السجون في البلاد بسبعة الاف سجين من سكان عددهم ١٥ مليون نسمة تقريبا وهو معدل اقل من نصفه في فرنسا وبلجيكا وبريطانيا عند مقارنة عدد المسجونين بعدد السكان .

ويضم سجن هارلم نزلاء من ٥٠ جنسية منهم متهمون باحضار مخدرات وقد اجتذبهم موقف هولندا المتسامح تجاه هذه المشكلة .

وقال فان بوتن ان ٤٠٪ من سجناء هارلم من مهربي الكوكايين والهيروين .

وقال « اصبحت المخدرات مشكلة ولا يمكن الانكار ان السجناء اصبحوا اكثر عنفا ولكن بالمقارنة مع دول اخرى باننا لا نشكو » .

ويختار السجناء الانشطة التي يفضلونها مثل الرياضة والبرامج التعليمية او الحرفية .

ولكن هذا النظام المريح يتكلف كثيرا بمتوسط ٢٠٠ جيلدر « ١١٥ دولارا » للمسجون الواحد في اليوم .



ماذا يفكر فيه هذا الطفل الكويتي وقد انفرد جانبا عن اختيه ووالدته ياترى ما الذي يشغل باله أهو الرجوع الى منزله والعابه هناك.. او اختراق الزمن عبر فانوس علاء الدين السحري في اسطورة يشكلها خياله الواسع الثر ليصبح بين ثانية واخرى رجلا يحمل زندا ضخما ومدفعا.

غن يا كويت فما زال الخليج يغني

عندما امتلات رئات الجنود .. بهواء مشبع بمحاربة اسرائيل ، اصبح من غير الممكن ايقافهم عن التحرك بتجاه المعركة المزعومة ، حاملين عتادهم الحربي ، محررين القدس من قيودها ومطهرين المسجد الاقصى من الاشرار .

ولكن كان من الصعب على سيادة الرئيس ان يواجه جيش العدو ، اصبح وضعه محرجا ، كمن القى بنفسه في اليم وهو لا يعرف فن العوم فما كان منه الا ان امر جيشه بغزو دولة مسالمة وشعب طيب ، غريب ان تختلط الامور على جيش خاض حربا لثماني سنوات .ان لا يستطيع دراسة خارطة العالم العربي ، وان تختلط عليه المواقع ، فبدلا من الهجوم على اسرائيل ، تتجه جحافل الجيش الى الكويت .

ها قد خلقت حرب الثماني سنوات قناصا ماهرا متقمصا هيئة سيادة الرئيس ، اجاع كلاب صيده التي يمتلكها ، وصارت ساعرة اذا بها تنقض بدون رحمة وبدون حساب على ضحايا ابرياء . انه القناص اجاد لعبة الصيد الهتلرية .

ولكن رغم كل القتل والغدر والاغتصاب ، رغم كل الجوع الذي اصاب اطفال الكويت ، رغم هذا التشرد ، رغم هذا الخريف الاغسطسي وهذا الثلج الصيفي ، فلا الاوراق تساقطت من اغصانها ولا البرد اثلج الازهار . ولا تزال الايدي السمر مرفوعة ببسالة ، تحمل السلاح تدافع عن هذه الارض الطيبة . القوة وحدها اصبحت السلاح الفاعل . والمقاومة وحدها المقاتل . ذرائع مسرحية هزلية لا يمكن للسذج تصديقها ، فمرة لثورة دعتنا للمساعدة ، واخرى وحدة ، وثالثة عودة الفرع للاصل ، بذلك تهدم جميع قوانين هيئة الامم المتحدة ونعود مرة اخرى لعهود الفوضى وقانون الغاب .

ها هي ايديولوجية سيادة الرئيس تعبر عن حقيقتها التي لا تعرف الانسانية ، بل همجية بحق ، فاين هي من تحقيق العدالة الاجتماعية بعد كل هذا .

ونبقى نقول بصوت واحد « لا لسيادة الرئيس » ونعم للكويت لهذا الشعب الابي ، هذا الشعب المسالم ، فغن يا كويت على لحن موجات الخليج ، غن نشيدك الوطني ، على انغام رصاص المقاومة حتى يعود الكويتيون الى ديارهم وتسقط للابد نازية سيادة الرئيس .

عادل احمد صادق

اضحك مع الغازات السامة



كتب/ عبدالله فرحة :

كثر الحديث عن الغازات السامة وترددت الاقاويل عن مدى خطورتها.. مما عرض البعض لمواقف طريفة.. مع الثقة الكاملة للمواطن السعودي بما اتخذته الدولة من استعدادات لمواجهة مثل هذا الامر ورغم استبعاد وصول الغازات الى المواطن لبعد المسافة وللاجراءات التي اتخذت للقضاء على مثل هذه الصواريخ قبل دخولها الى المدن، الا ان هناك بعض المواقف الطريفة التي تعرض لها البعض بحسن نية.. نرويها هنا من باب الفكاهة وقبل ذلك نقول كما يقول كل مؤمن « قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا » .

وهذه بعض الحكايات الطريفة حول الموضوع : كان احد المواطنين من مدينة الدمام مرتبطا بموعد عملي هام مع بعض الاصدقاء وخرج من منزله مسرعا.. لكنه شاهد امام باب منزله حمامة ميتة وتلك من علامات انتشار الغازات السامة.. وعلى الفور عاد الى داخل المنزل واحكم اغلاق الباب كما اغلق جميع المنافذ بالاشرطة اللاصقة واطفا المكيفات وبلل المناشف ومرت ساعتان او اكثر وهو في حالة انتظار للموت حسب قوله.

وعندما تاخر عن اصدقائه اتصل به احدهم وساله عن سبب التاخر عن الموعد فقال له هاه.. مابعد مت ؟

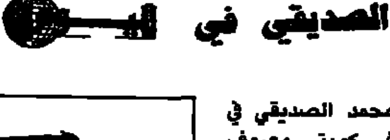
وعندما سئل عن سبب السؤال اخبرهم بما حدث واستغرق الجميع في الضحك.

اما اخر فقد دخل المطبخ لعمل الشاي فاثارت انتباهه رائحة غريبة لم يعرف انها رائحة الغاز. فاتجه على الفور الى الحمام ليظل تحت الماء اكثر من ساعة فلم ياته الموت فاطل براسه من نافذة الحمام التي تطل على الشارع فراى الناس يمارسون حياتهم بشكل طبيعي مما جعله يقول الحقيقة السالفة ما تسوى حرارة الماء الذي استحم به خاصة ونحن في فصل الصيف والمياه ساخنة طيلة اليوم.

اما احدهم فقال كنت اتذمر من محل الغاز الذي بجوار منزلنا وكثيرا ما طلبت من صاحبه ان يرحل هو واسطواناته من الحارة ولكني الان لم اعد اكترث بوجوده وكان الحارة ليس بها محل بيع اسطوانات غاز.. وهي على كل حال ارحم من الغازات السامة ما دامت محفوظة في انبوباتها.

واخر قصة اخبرك بها عزيزي القارىء تختلف كثيرا لكن هناك عاملا مشتركا بينهما وهو الغاز السام والحديث عنه لكن هذه القصة مبكية وليست مضحكة.

فامام الحاح ام الاطفال الصغار بعد سماعها عن الذي تسببه الغازات طلبت من زوجها ان يسافر الى القرية التي تبعد مئات الكيلومترات عن الدمام وهناك عندما وصلت الاسرة وعلى مقربة من المنزل الذي سيضمهم بعيدا عن خطر الغازات طلب احدهم من السائق ان يعود الى الكابينة الخاصة بالاتصالات الهاتفية لكي يطمئنوا على بقية الاقارب في الدمام ويخبرونهم انهم وصلوا (الديرة) بخير ودون ان ينتبه السائق الى خطر السيارة القادمة من الاتجاه المعاكس فوقع لهم حادث اليم ذهب ضحيته بعض افراد الاسرة.. انا لله وانا اليه راجعون.





● محمد الصديقي

يتواجد الزميل محمد الصديقي في الشرقية وهو صحفي كويتي معروف وعضو جمعية الصحفيين الكويتيين وعضو اتحاد الصحفيين العرب وله مشاركات عديدة في الصحف والمجلات العربية ايضا له مشاركات اذاعية والتلفزيونيةومن البرامج المشهورة التي اعدها لاذاعه صوت مجلس التعاون برنامج « عودة للجميع » وبرنامج « لقاء الخميس » الذي يذاع عبر تلفزيون الكويت .

الجدير بالذكر ان الزميل الصديقي معروف باسلوبه الساخر واللاذع ومعالجته للمشاكل الاجتماعية وطرحها للمناقشة وابداء الراي كذلك هو احد الكتاب العرب المعروفين في معالجة القضية الفلسطينية والدفاع عنها .

واستقطابا لهؤلاء الكتاب المعروفين تم الاتفاق معه على نقل زاويته الثابتة التي يكتبها في مجلة المجالس الكويتية والتي تحت عنوان « الكلام الحلو » الى « اليوم » الاسبوعي ابتداء من الاسبوع المقبل .

بالاضافة الى مشاركات صحفية اخرى سيكتبها للجريدة تتعلق بالاحداث الاخيرة في الكويت .



● المحرر محمد الصفيان في الزميلة « الرياض » تلقى خطاب شكر من سمو الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة الشرقية للتغطية الصحفية الجيدة لنشاطات مكافحة المخدرات.

● المذيع التلفزيوني سعيد الزهراني يقوم باعداد سهرتين يلتقي فيهما مع الرعايا الكويتيين في المملكة.

● الملحن حامد الحامد يستعد لصياغة لحن اغنية وطنية لم يفصح عن مضمونها وجعلها مفاجاة.

● طارق عبدالهادي القحطاني احد رجال الاعمال عاد من جدة بعد رحلة عمل موفقة.

● رجاء بن عبدالله بن زيتون الخالدي احد منسوبي امارة المنطقة الشرقية تلقى خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز تقديرا لجهوده



● سعيد احمد الزهراني



● محمد الصفيان



● رجاء الخالدي

نوبة قتل جنونية

سيدني/د ب ا

لقي خمس اشخاص يقيمون في عمارة سكنية مصرعهم امس الخميس عندما اصيب مسلح بنوبة قتل هستيرية في مدينة سيدني الاسترالية .

واعلنت الشرطة ان سيدتين وثلاثة رجال اصيبوا باعيرة نارية في الراس من مسافة قريبة بعد ان اقتحم المسلح ، وهو في الثلاثين من عمره ، هذا المبنى بضاحية سيرى هيلز .

وبعد وقوع المذبحة وضع الرجل بندقيته على الارض وذهب الى متجر مجاور حيث اشترى زجاجة ليموناده وعلبة سجائر ثم سلم نفسه للشرطة التي وصلت الى مكان الحادث .

وذكرت الشرطة ان المسلح قتل في باديء الامر شخصا يمت له بصلة قرابة وكان يقيم في هذه العمارة السكنية

اشتر مدفعا مضادا للدبابات بـ ٢٠٠ دينار

ازدهرت تجارة السلاح في الكويت واصبح بيع السلاح ابتداء من المسدس والرشاش حتى الصاروخ المضاد للدبابات امرا عاديا حيث ذكر العديد من الذين تمكنوا من الخروج من الكويت ان وراء هذه التجارة كبار قادة وضباط الجيش العراقي وذلك من اجل الحصول على المال او بعض المواد الاستهلاكية والكمالية .

وذكرت هذه المصادر ان الجنود والضباط يعرضون اسلحتهم على سكان الكويت باسعار زهيدة حيث بامكان الشخص ان يشتري رشاشا بجهاز راديو ترانزستور ومسدسا بعلبة سجائر اما المدفع المضاد للدبابات فبالامكان دفع مبلغ لا يتجاوز ٢٠٠ دينار كويتي وتقول هذه المصادر ان الجيش الشعبي والمتعاونين معه اصبحوا يعرضون تجارة الموت على مرأى من كبار ضباط الجيش العراقي المحتل ، ويعزي هذا التصرف الى انعدام وجود المال لدى الجنود وغياب التموين لديهم مما يعرضهم للموت او النجاة ببيع اسلحتهم !

كلمات وسط أحلك ساعات التاريخ العربي تتمة ص/١٨

وداهموه بالاسلحة الفتاكة.. وسرقوا كل شيء.. مالها وذهبها.. حتى الاكل الذي كان يسد رمق جوع الاطفال سرقوه.. ولم يبق لديها الا عرضها وشرفها واولادها.. فحملتهم وهربت تنجو بما بقي لديها.. وتوالت الاخبار المؤلمة.. منازل سرقت.. مؤسسات طالتها ايدي الجنود وسرقوا كل شيء منها.. اعراض هتكت .. وامهات ثكلت.. واطفال يتمت.. وزوجات ترملت.. وجاءني الخبر الحزين المؤلم.. بان ابن خالي قد مات شهيدا وهو يدافع عن كرامة الوطن.. وابن عمي المتزوج حديثا اخذوه اسيرا الى بغداد.. وامي التي لم يبق لدي في هذه الدنيا الا دعواتها الصالحة.. بقيت صامدة.. تصلي تارة.. وتبكي تارة اخرى.. وتقول بكل كبرياء.. سيخرج الغزاة.. وتعود الكويت حرة ابية.. الكويت طاهرة.. ولن تقبل بنجاسة اقدام المعتدين .

● اذا ليس هناك انقلاب ولا احتلال.. لكنه سطو ولصوصية في وضح النهار.. وقرصنة منظمة في جنح الظلام.. يقودها الطاغية هولاكو القرن العشرين.. ولص بغداد الذي سرق النوم والامان من عيون اهل الكويت الامنين .

● ١٢ اغسطس .

عذرا ان قفزت فوق التواريخ والايام . وتجاوزت بقلمي حدود الاحداث.. فان ماشاهدته وشهدته وسمعته من هول وفجيعة.. وخزي وعار ارتكبه صدام وجنوده.. لن يكفي مداد الارض لكتابته ووصفه.. فالخطب عظيم.. والجرم كبير.. تابى النفس ان تتخيله.. ويابى السمع والاسماع ان تتقبله .

- في هذا اليوم جاءني احد افراد المقاومة نصرهم الله.. وطلب مني ان اغادر الكويت.. فقلت مستحيل.. فدمي ليس اغلى من دماء اخواني في الكويت.. وليس هناك شرف اسمى من ان اروي تراب الكويت الطاهر بدمي.. فقال ليس هذا وقت الوطنية.. فانت وكل صحفي مطلوب للقوات العراقية لانهم بداوا بالبحث عن الصحفيين للعمل معهم.. فان رفضت التعامل معهم . سيكون مصيرك ومصير عائلتك الاعدام.. ونحن في هذا الظرف القاسي احوج مانكون للاقلام. تكتب عنا وتشد من ازرنا.. وصوت الكويت يجب ان يبقى عاليا مدويا في كل ارجاء الدنيا احمل قلمك واجعله يصرخ ويصل الى مسامع الارض.. واكتب باسمنا جميعا.. الكويت لن تموت.. الكويت لن تستسلم.. لانها تستمد انفاسها من الشريعة الاسلامية.. ومن توجيهات قيادتها الرشيدة وعلى راسها صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامين . اكتب بدم جميع الشهداء الذين روت دماؤهم الطاهرة ارض الكويت الغالية.. ستعود الكويت وسيندحر الظلام وستشرق الشمس على ربوع الكويت.. وستعود الابتسامة على الشفاه.. وسيلعب اطفالنا في حديقة الشعب وحديقة الضاحية والحزام الاخضر.. وسيحتضن البحر ابناء الكويت.. كما احتضن ابانا واجدادنا. ويغني الربيع مع اهل الكويت.. نموت وتحيا الكويت.. نموت وتحيا الكويت.. وستردد المآذن من فوق المساجد التي اراد ان يخنقها العدو الغادر. الله اكبر.. الله اكبر على الطغاة المجرمين.

وقررت الرحيل ..

● ١٣ اغسطس

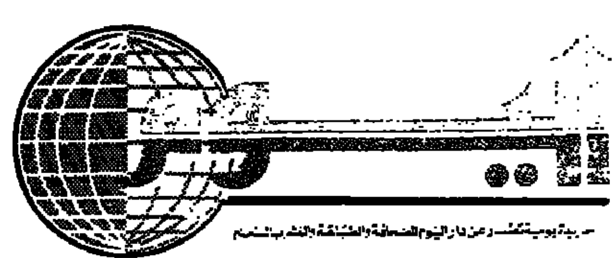
مع صحوة الشمس من منامها.. حملت عائلتي وامتطيت دابتي الحضارية.. متوجها باسم الله الى المملكة العربية السعودية احمل في قلبي ايماني بالله العزيز القدير . وقلمي الذي ساجعل منه مدفعا يخترق اسماع الدنيا.. ويكشف الاعيب واكاذيب الطاغية لص بغداد.. وعبرت في جنح الظلام وانين اولادي لاينقطع عن البكاء.. البراري والرمال ومخاطر الطريق ووحشة البر القاتلة. داعيا الله عز وجل ان ينصر اخواني المرابطين في الكويت . وان يشد ازرهم ويوثق رباطهم . وان يحفظ الكويت عزيزة غالية.

● ووصلت الى حدود المملكة العربية السعودية . وسمعت اول كلمة من رجال الحدود - اهلا وسهلا. انت في بلدك - فاغرورقت عيناي تنزف بالدموع. وحمدت الله وشكرته على نعمته . فانا بين الاهل والاحباب.. ورايت المشهد العظيم المشهد الذي يدل على اصالة شعب المملكة العربية السعودية . ورايت الدم العربي الطاهر النقي الخالي من الشوائب.. يجري في عروق كل مواطن من ابناء المملكة كبيرهم وصغيرهم.. الكل يسارع لتضميد الجرح في صدر اخوانهم من ابناء الكويت . حكومة المملكة العربية السعودية وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين نصره الله.. تفتح صدرها وقلبها لابنائه من اهل الكويت.. وولي عهده الامين حفظه الله.. يحتضن بكل اخلاص ووفاء ابناءه واخوانه من ابناء الكويت.. ويسخر لهم كل اسباب الراحة والامان.. سمعت كل حجر في هذه البلاد الطيبة ينادي بكلمة اهلا وسهلا..

ورايت كل العيون تشارك ابناء الكويت محنتهم وفجيعتهم.. وشاهدت ايادي ابناء المملكة الناصعة البيضاء تمتد صدقا وعونا لاخوانهم الكويتيين .

لقد رايت المشهد الاسلامي الحقيقي في هذه الارض الطاهرة حفظها الله..

وشاهدت بام عيني ابناء المملكة وهم يحتضنون اخوانهم ابناء الكويت. فكلمات الشكر لن تكفي.. ومفردات التقدير والثناء لن تستطيع ان تعبر عن مايكنه القلب من وفاء لهذا البلد الطيب وابنائه.. ولكنكم ياابناء المملكة. قد حفرتم في صدر التاريخ سطورا في الوفاء والعروبة.. ستتكلم عنها الاجيال عبر الاجيال.. ونقشتم بشهامتكم العربية والاسلامية اسمى معاني الاخاء والفداء.. واشعلتم قبسا من نور اضاء دياجير هذه الساعات المؤلمة من التاريخ العربي وسيشهد التاريخ هذه الوقفة وهذه المعاني السامية . وسيفخر الشرف العربي بانه ينتسب فخرا لاصالتكم وعروبتكم.. وسيتذكر طفلي الصغير.. ويقول كنت في المملكة العربية السعودية ورضعت من اصالتها طعم الاباء والعروبة



ذكر شهود عيان تمكنوا من الخروج من الكويت مؤخرا ان الحالة تزداد سوءا في معظم محافظات الكويت بسبب مجيء عوائل واسر عراقية كثيرة للسكن فيها ويقول هؤلاء ان هذه الاسر القادمة منتخبة من عدة مناطق في العراق والتي يفترض ولاؤها للنظام العراقي وبعض هذه العوائل والاسر تدفع مبالغ كبيرة للمسئولين العراقيين حتى يسمحوا لهم بالانتقال الى محافظات الكويت .

وقال لـ « اليـوم » خالد المطيري ان هذه الاسر تسكن في مبان ومجمعات سكنية كبيرة وليست في الاحياء بين الاسر الكويتية لان النظام العراقي يحدد لهم اماكن سكنهم ويمنحهم وثائق كويتية مزورة حتى يتمكنوا من التغلغل في الاسر الكويتية لنقل الاخبار للمخابرات العراقية.

وذكر محمد الحامد ان اغلب هذه الاسر ليست عراقية الاصل انما هم مستوطنون في العراق منذ مدة طويلة وان الاسر العراقية الحقيقية لايثق فيها النظام العراقي لذلك لايسمح لهم بالدخول للكويت .

ويقول شهود العيان ان القوات العراقية بدأت في حصر اسماء سكان الكويت حيث يوجهون نداءات للمواطنين الكويتيين والمقيمين بتسجيل اسمائهم لدى قوات الاحتلال حتى يمنحوهم وثائق عراقية لكن هذه الخطة لم تنجح حيث رفض سكان الكويت الرضوخ للاوامر العراقية وقد وزع رجال المقاومة الشعبية منشورات تطالب السكان برفض ذلك وطالبوهم بتنفيذ تعليمات المقاومة .

كذلك قال بعض شهود العيان ان رجال الجيش الشعبي والمتعاونون معهم من بعض الجنسيات اخذوا بارتداء الثياب الكويتية حتى لايتعرضوا للهجوم من قبل رجال المقاومة .

يطلب منه ان يترك ابنته

ذكر احد تجار الكويت بعض المعاناة التي تحدث للكويتيين حيث قال انه حينما قرر الخروج من الكويت اعطى احد سياراته لاحد العاملين عنده في الشركة منذ عشر سنوات وطلب منه ان يسكن في بيته لكنه فوجيء بهذا العامل يستغل مثل هذه الظروف ويطلب منه اشياء كثيرة مالية كما طلب ان يترك ايضا له ابنته كذلك فما كان من التاجر الا ان ضرب هذا العامل المتعاون مع جيش الاحتلال على راسه حتى اغمي عليه وتمكن عندها من الخروج الى الحدود ويقول التاجر انه لم يتوقع ان يحدث مثل ذلك من هذا العامل قليل الوفاء .

طفلة كويتية.. في عينها براءة، وفي يدها بالونة بريئة.. تهوى اللعب والسلام.. وعسكر هنالك يهوى اللعب بالنار، في يديه بالون خطير خطير اذا انفجر فانه لا يدمر اخضرار الطفولة وحسب لكنه سيأكل الأخضر واليابس.

يطرد زوج اخته

روى عبدالعزيز الحويجي احد الذين تمكنوا من الخروج مؤخرا من الكويت قصة الكويتي المتزوج من عراقية والتي كانت في اجازة خارج الكويت اثناء الاجتياح وكان شقيقها يسكن معها ومع زوجها ـ مبارك الدوسري السعودي الاصل وحين حدث الغزو قام اخ الزوجة بطرد زوج اخته واستولى على منزله بعد تهديده بسلاحه الرشاش .

مثل هذه المأساة تتكرر في الكويت كل يوم اثر القيم التي بدأ النظام العراقي في غرسها في نفوس اتباعه .

الغــزو العــراقــي :

صدمة وجدانية ومحنة للعقل

منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر
منبر

بقلم: احمد بوقري

لااقيس فداحة الحدث بحساب الخسائر المادية المدمرة التي الحقها الغزو العراقي الهمجي في الكويت ـ تاج الخليج المتلالىء ـ على مرارتها وهولها ولا بحساب تلك الخسائر المادية والاقتصادية التي ستنجم عن تداعيات هذا الحدث/الفاجعة في البنية الاساسية لمقومات الكويت بخاصة ومقومات الامة العربية بعامة فهذه الخسائر المادية يمكن تجاوزها وتعويضها سريعا وفي فترة زمنية قصيرة، انما اقيس هذا الحدث المر بحساب الخسائر الروحية والحسية الكارثية التي اورثها هذا الغزو الوحشي في وجدان وقلب انساننا العربي وهي خسائر ضربت مشروعنا العربي القومي الحضاري في القلب منه ولطخت ملامح شخصيتنا العربية بخطوط دموية شائهة سترافقنا طويلا في مستقبل ايامنا وفي خضم مواجهاتنا المصيرية القادمة. شخصيتنا القومية التي مانفك العدو الصهيوني على مدى صراعنا معه يشوه صورتها في اعلامه وادبياته وممارساته في داخل الوجدان الغربي وما انفككنا ندافع عن اشراقتها وانسانيتها وعراقتها بجهود ذاتية متواضعة هنا وهناك مرة باسترجاع تأريخنا التليد وتارة بتذكير العالم الغربي بأثرنا الحضاري عليه حتى جاءت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الجبارة لتعطي الاجابة العملية على زيف ادعاءات العنصرية الصهيونية وعلى عدالة قضيتنا المصيرية وعمق شخصيتنا وتمسكها بهويتها وحقها في البقاء والتأثير الحضاري. بعد كل هذا التتويج النضالي وبعد ان اطلقت الانتفاضة العظيمة هذا المارد العربي من قمقمه وقبل ان تقطف ثمرة نضالها وحصاد ابداعها الشعبي يأتي الغزو العراقي الهمجي للكويت ليطيح في الوحل بكل المسلمات الاخلاقية والقيمية وبكل الموروثات والتقاليد النضالية التي عاش عليها انساننا العربي بل ويوجه الى الكينونة العربية ضربة في الصميم ويحدث شرخا عميقا في ارضيتها الحضارية يكاد ان يصل ـ هذا الشرخ ـ في عمقه حدا يهدد ذاتيتها من الاستمرار في الوجود والتفاعل .

بل ان هذا الحدث/الفاجعة سيترك تأثيره المدوي على الثقافة العربية ايضا في الخليج على اقل تقدير، ولربما امتد هذا التأثير افقيا في البنية الثقافية العربية برمتها مما سيجعل هذه البنية تعيش من جرائه في تصدع وتمزق قيمي مستقطبة في محاور عدة ومتوزعة في اتجاهات اكثر واكثر تناقضا واختلاطا مما هي عليه الان، الا اذا تم تصحيح المسار على المستوى المادي والمؤسسي اي على مستوى قاعدتها السياسية والاجتماعية وارسيت قيم جديدة وقوانين اجتماعية واقتصادية اكثر شمولية وفي راس البدء من ذلك كله محو آثار هذا الغزو البربري سريعا وناجزا ودون خسائر كارثية في الاوطان والشعوب والثروات الكامنة. فان انقاذ نظامنا القيمي والروحي والثقافي سيكون عندئذ قابلا للتحقق والمعافاة. هذا على مستوى الانقاذ الداخلي لهذا النظام المفاهيمي القيمي الروحي اما على مستوى انقاذ صورتنا الشخصية والقومية خارجيا فهذا لعمري لامر يتطلب مكابدة طويلة واثبات ذات وتعميق استقلالية اقتصادية وفكرية.

ان ضرب الذاتية العربية بهذا المستوى من الشراسة وبأيد عربية هذه المرة بشكل فاق حتى تصورات عدونا الصهيوني بل فاق حتى ممارساته هو ـ على بشاعتها ـ عندما غزا لبنان ، ان عملية المقارنة هنا في حد ذاتها اصبحت تراجيديا فاجعة ، اعطى هذا العدو مبررات قوية دعمت من سلوكياته تجاه الشعب الفلسطيني في الاتجاه الاكثر وحشية مما يعكس في الوجدان العربي المعاصر واحدة من اشد الصدمات النفسية مرارة وعمقا كما لم يواجه مثيلها من قبل. كأننا بعد لم نتجاوز عصر الغاب ـ هكذا ربما يتصور العدو في الجانب الاخر الان ـ ذلك العصر الغابر المتجدد الذي كانت فيه القبيلة تغير على القبيلة الاخرى عندما يعضها الجوع فتنهب القوت وتسبي النساء.

صدمة وجدانية اصيب بها انساننا العربي وستترك تداعيات خطرة في الذهنية العربية اقلها انها ستهز كثيرا من المفاهيم والمسلمات القيمية والتقليدية بل ستضع هذه الذهنية في حالة من اللامبالاة غير المبدعة ان لم تورثها الشلل والانقطاع المعرفي مع العالم وفعالياته فتصبح دائرتها في اضيق مساحة لها من حيث التواصل والتفاعل مع ثقافات ومعارف الاخر مما يترك الفرصة سانحة لانبثاق ثقافات ذات بعد شوفيني قطري ضيق او ثقافات تتمحور حول تمجيد الفرد او القبيلة او الاقليم، ثقافات في طابعها العام متفتتة متمزقة مستبدة .

ومن هنا ستأخذ القضايا الرئيسية القومية والوطنية بعدا ثانويا ان لم تستبعد من افق هذه الثقافات المتخلفة الشائهة. وتتراجع قضية الصراع العربي ـ الاسرائيلي وتعيش الامة صراعاتها الذاتية الداخلية فيستفحل الخطر وتتفتت الامة ـ لاقدر الله.

اذاً فان الموقف العلمي الصحيح الان هو تأمل التأزم الحالي العربي ومستقبله، تأمل الصدع العميق بخروج ركن هام من اركانه عن مسار التأريخ ووقوفه على النقيض من كل قيم العصر وحقائقه الجديدة. ان تأمل هذا التأزم في بداياته وتجذراته ثم تداعياته بغية المعالجة والتجاوز ودرء آثاره الفادحة على كينونة الامة ودورها الحضاري يستلزم في اولياته تصفية آثار العدوان الهمجي العراقي الشاذ والخارج على التقاليد المتوارثة ناهيك عن روحية العصر وقيمه المتطورة، واستعادة الكويت لسيادتها واستقلالها ولدورها التنويري المشرق، كما ان تأملا عميقا في معنى التأزم العربي الحالي لابد ان يستدعي في لواحقه معالجات سريعة وحاسمة وعلى قدر كبير من الشجاعة يتم من خلالها تصحيح مسار النظام العربي الشامل وتعميقه في مجرى حركة العصر الجديدة، العصر الذي يكتنفنا ويتحدانا بقيمه الجديدة، فحركة التأريخ لاتتوقف، قد تنعطف، قد تتكرر بعض لحظاتها الدامية الماضية، لكنها دوما الى امام وهي حركة لاترحم من يقف في وجهها .

انتلجنسيا الخلل.. وخراب البصرة

في مقالة واعية محورها « محنة العقل في ازمة الكويت»* ، كتب د. فؤاد زكريا مستعرضا بعض مظاهر الاختلال الفكري والذهني التي كشفت عنها الاحداث الاخيرة لدى بعض الفصائل النخبوية العربية. وهي فئات مثقفة ذات قدرة على التأثير في الرأي العام وتشكيل قناعات الشارع .

فمنذ نشوب الازمة ارتفعت اصوات « مثقفة » تخلط بغوغائية عجيبة بين الاسباب والنتائج عازفة على اوتار النسيان والتمويه والمغالطة وهو اول مظاهر هذا الاختلال الفكري النخبوي. اما المظهر الثاني من مظاهر هذا الاختلال فيتمثل في تبني هؤلاء نظريا، ونظريا فقط، لمبادىء وافكار براقة فاتنة حول ضرورة احترام حقوق الفرد وكرامته مع ان هذه الشريحة النخبوية اول من يخون هذا المبدأ باستغلاله تكتيكيا والاستعداد « للتنازل عنه عند اول اختبار حقيقي » وليس ادل على ذلك من تكيف هذه الانتلجنسيا وانحيازها لانظمة دموية قمعية لاتحترم حقوق الفرد وكرامته اساسا. واضافة الى هذين المظهرين تطرق زكريا الى مظهر آخر يتمثل في محاولة هؤلاء اثارة قضايا كبرى في غير توقيتها .

واعتقد ان مقالة الدكتور فؤاد زكريا تلك وثيقة هامة من وثائق التفكير الواعي النزيه تستحق القراءة المتأنية المخلصة. لقد اعتدنا ان نعلق اخفاقاتنا العربية دائما على قوى خفية مع ان « خراب البصرة » العمراني والاقتصادي والثقافي والنفسي كان، والى حد لايستهان به، من هندسة هذه الفصيلة المراوغة من الانتلجنسيا التي كانت طوال تاريخها تراهن على دغدغة عواطف البسطاء وتأجيج هياج الشارع بما تمتلكه من وسائل التأثير لتحقيق مكاسب آنية تخدم مصالح حزبية او فردية ضيقة .

لن « خراب البصرة » لم يكن مسألة تستحق النقاش مادام ذلك الخراب لايتعارض والتكتيك المرحلي للسراب الذي روهن عليه كثيرا. والواقع العربي حافل بقرارات غير حكيمة وغير واعية ساهمت في صنعها هذه الفصائل النخبوية بشكل او بآخر. وقد كانت هذه القرارات الحصيلة الحتمية لبنية فكرية مشوشة وتصورات لاتمت الى الواقع العربي بصلة، وقد ادت ـ كما شهدنا جميعا ـ الى نتائج مدمرة والى خراب اكثر من « بصرة » عمرانية واقتصادية وثقافية ونفسية .

والى جانب النأي عن الواقع، والتنظير المراوغ، والاستعلاء على الاراء الاخرى ومصادرتها بالقوة ان امكن، وادعاء التفوق على باقي ابناء الامة العربية، تسعى انتلجنسيا الخلل جاهدة الى تلميع وتزويق ادعاءاتها وتحريف الحقائق وتصوير الهزيمة نصرا، والرماد وردا، والليل نهارا. وقد كانت طوال تاريخها تؤكد للزعيم الفذ التي تلتف حوله ان كل مايفعله عظيم، وان كل شيء على مايرام. انها نسخة طبق الاصل من معاوني « المركيزة ». اذ يحكى ان احدى المركيزيات كانت تخوض حربا مع احدى جاراتها، وكانت المركيزة القلقة تسأل معاونيها بين حين وآخر عن سير المعارك على الجبهة، وكانت الاجابة التي تسمعها دائمـا.. « كل شيء عـلى مايـرام : سيدتي المركيزة !! ». واندحر جنود المركيزة.. وكل شيء على مايرام، واحتلت الارض.. وكل شيء على مايرام، وانهزمت المركيزة.. وكل شيء على مايرام.. واقتيدت اسيرة.. وكل شيء على مايرام .

ماأشبه الليلة بالبارحة !

هاهي بطانة المركيزة تعود ثانية، هاهي انتلجنسيا الوهم ترتكب وللمرة العاشرة خطأ مدمرا جديدا يضاف الى سلسلة اخطائها القاتلة عندما باركت احتلال الكويت وصفقت له. بل ونظرت له بشكل لا يدل ـ وفي احسن حالاته ـ الا على خلل فكري مخيف.

* انظر « الايام » عدد ٥٣٧ في ٢٥ اغسطس ١٩٩٠

حسن السبع

من يخطئ التقدير.. فله سوء المصير

بقلم :
د. محمد بن سعيد القحطاني
مدير جامعة الملك فيصل

تتراكم الايام بعد الغزو الغادر الجبان لدولة الكويت الشقيقة كاثقل ايام الدهر على كل قلب في هذه البلاد . لما افرزته من حقائق مذهلة ومخيفة ماكانت قبل يوم الخميس الاسود كذلك

من كان يتخيل ان يقوم زعيم دولة عربية مسلمة جارة بالكذب والمخاتلة . مع سبق الاصرار على زعماء اشقاء له وزعماء لدول عديدة تحب السلام بانه لن يغزو الكويت . ولكنه وللاسف الشديد . استطاع ان يخدع العالم كله . وقام صدام الخائن باعطاء الضوء الاسود لعصابته وحثالة قومه باكتساح دولة عربية مسلمة مسالمة تكاد تكون منزوعة السلاح والقوة وفي جنح الظلام وفي سويعات معدودة اتت جحافل التتار الجديد على الاخضر واليابس والحي والميت وعاثت في تلك البلاد الجميلة الوديعة الآمنة فسادا . وتفننت حتى في طرق النهب . والسلب . والتشريد والقتل . وانتهاك الاعراض . بما لم يسبقها به احد لافي التاريخ القديم ولافي الحديث .

ثم نسمع ابواق الكذب في بغداد . وبالسخف ماقد سمعنا من مبررات واهية ظالمة لاتمت لحق ولالمنطق ولا لادنى درجات الخلق بصلة لتبرر ذلك العمل الشائن الذي يعكس ماتنطوي عليه سريرة ذلك القائد المهين ومن معه من نوايا خبيثة وخطط جهنمية سافرة لاتقف عند حد الكويت . ولكنها تتعداها لتشمل كل دول الخليج العربي .

وتتوالى فصول هذه المهزلة المخجلة ليظهر لنا كل يوم مايندى له الجبين وتعف عنه النفس البشرية السوية من افعال واعمال واقوال لذلك الزعيم الموتور وعصابته المجرمة حول جريمتهم النكراء والتي لن ننساها ولن ينساها لهم التاريخ .. ونتساءل مع غيرنا ومع انفسنا وبذهول شديد .

ـ اين الاخوة والدم العربي الواحد والمصير المشترك ياخائن الاخوة ومفتت المصير المشترك ؟

ـ اين العدالة والحق وحماية البوابة الشرقية للامة العربية التي قد اوهمتنا انك تؤمن بها في حربك الصدامية الظالمة لثماني سنوات عجاف مع دولة جارة مسلمة ثم تنكشف لشعبك وللعالم اجمع كم انت احمق واهوج ودكتاتور حيث اذهلت العالم . باستسلامك وخضوعك المذل . الى ماقد وقعت عليه انت بنفسك مع شاه ايران فيما يعرف باتفاقية الجزائر عام ١٩٧٥م والذي كان رفضك لها وتمزيقك لتلك الاتفاقية . على مرأى ومسمع من وسائل الاعلام العالمية كلها) الحافز والسبب الحقيقي لعدوانك الغاشم . وشرارة الحرب المدمرة التي ازهقت ارواح اكثر من مليون شخص وكلفت العراق ودول الخليج خاصة . مئات البلايين من الدولارات والتي لو قد وظفت في غير تلك الحرب الضروس لكان العالم العربي والاسلامي في حال افضل من حاله الآن ؟

ـ اين الامن القومي واحترام السيادة وارادة الشعوب في تقرير مصيرها وعدم التدخل في شئون الدول الاخرى الذي تتشدق به وكان من اهم قرارات مؤتمر قمة بغداد الاخير ؟

ـ اين انت من العالم وماقد حدث فيه في خلال السنة الماضية فقط من تغيرات .. لصالح البشرية واحترام الانسان والمحافظة على حقوقه وصيانة أمنه والبحث عن مزيد من الوسائل الفاعلة لاستقراره وسعادته ونزع فتيل كل مايمكن ان يؤدي الى اسباب لحربه ومواجهته مع من حوله ؟

ـ اين انت ياقائد الجهل والعار والتخلف .. من فرح العالم العربي والاسلامي . وخصوصا دول الخليج بانتهاء حربك الظالمة .. حين تنفسوا الصعداء .. عساهم يخلدوا الى السلم والبناء وملاحقة العالم وتطوره المذهل بعد تلك الحقبة السوداء التي ارغمتهم حربك الظالمة لايران . على التخلف عن مسايرة العالم بعلومه وخدمة انسانه وذلك بما قد خصصوه . لك من مالهم ودعمهم وقوتهم .. ولكنها نزعتك العدوانية وتركيبتك النرجسية المقيتة المكابرة قد زينت لك ولاعوانك فتح جرح عميق جديد .. ولكن اين .. في قلب الامة العربية ومن غبائك وتعاسة حظك انك قد اخطأت هذه المرة التقدير والحساب وكشفت للعالم كله سوآتك وما انت تخططه وزمرتك في جحوركم المظلمة والكريهة تحت الارض وفوقها لتتنصب امبراطورا للعرب وزعيما للنفط تتحكم في مصادره بقوة السلاح على حساب كرامة الاخرين وسيادة اوطانهم وضد العالم كله بقوانينه وانظمته ومعاهداته واخلاقه وارادة شعوبه وجامعته العربية وأممه المتحدة ؟

فسبحان الله .. الذي نتضرع اليه جل جلاله بأن يخذلك ويجعل تدبيرك في تدميرك .. ذلك التدبير الشيطاني والذي قد حسبت لعواقبه الف حساب وحساب وبدقة وبعناية فائقة .. وبمراجعة .. وبمباركة من الزمرة الملعونة . الداخلية منها والخارجية . لتكون النتائج والغنائم بقدر يفوق عنصر المخاطرة والخسارة .

ولعله من ضمن مايخطر على بال اي متابع للاحداث ومكتو بنارها ان يسمح لنفسه باستنتاج بعض مايكون قد فكرت فيه واعتمدت عليه قيادتكم الضالة المضلة لغزو الكويت .

ظننت ان المملكة ستسمع وعودك وفحيحك الممقوت بعد اجتياحك للكويت الشقيق وتنطلي عليها اللعبة القذرة وتصدق . بعدم عزمك ولاتخطيطك للنيل من سيادتها وكرامتها . وانت بالامس القريب حنثت في وعودك لمليكها ولرؤساء عرب واجانب واجتحت تلك الدولة العربية المسلمة بقضك وقضيضك وحولتها من دولة الى لادولة بلا سيادة ولانظام ولاعنوان في سويعات معدودة وظهرت وكأنك فتحت عمورية وحررت القدس الشريف ؟

كيف اذا تتوقع ان تصدق المملكة رجلا مثلك ليس له كلمة ولاقلب ولاضمير.. هيهات لك . يانصير القتل والاغتيال والدم . فانت قد اخطأت تقدير رجل كأبي فيصل . خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز سليل الملك والحلم والحكم والبطل الهمام من عائلة كريمة عظيمة معروفة بالشجاعة والاقدام والذود عن الارض والعرض بالنفس والنفيس .. فضرب أيده الله وحماه ضربته العظيمة . التي قصمت ظهرك وكل من هم خلفك واقامت الدنيا ولم تقعدها بعد ولن تقعدها حتى يعود الحق لنصابه وتندحر جيوشك الهولاكية من كويتنا الحبيب . فهب العالم ولبى دعوته الشجاعة من اقصى الدنيا الى اقصاها للنجدة والدفاع عن المملكة ومقدراتها الدينية والاقتصادية والسياسية من اي احتمال لظلمك وعبث جنودك وتهديد سلاحك المزدوج . ووقفوا في خندق واحد مع جنودنا الاشاوس وقواتنا الضاربة والمسلحة بقوة السلاح والايمان للدفاع عن المقدسات والارض والعرض .

ثم ظننت وخيب الله ظنك واحبط اعمالك انك ستقضي على الشرعية في الكويت وتصفي اولي الامر جسديا (كعادتك) من آل الصباح وحكومتهم المحروسة حتى لايبقى هناك من يقود الشعب الكويتي ويطالب بحقوقه . ولكن الله قدر ولطف وسلمت اسرة آل الصباح والحمد لله والشكر له وتسنمت الاسرة والحكومة الكويتية مكانتها محبة ، وتكاتفا . والتفافا من كل افراد الشعب الكويتي ليقودوا مسيرة العودة المظفرة القريبة لدولتهم وديارهم باذن الله .

ظننت ان مجلس التعاون العربي سيقف معك وتقفل مصر قناة السويس امام الاساطيل في حالة طلبكم ذلك وتقفل اليمن باب مندبها .. وخاب ظنك ووقفت مصر العرب وقائدها العظيم الرئيس حسني مبارك وقفة الحق والعدل وناصرت شعب الكويت بعودته لدياره وعـودة الشرعيـة المتمثلة في آل الصباح ودعت لقمة عربية طارئة نجحت في تأييد المملكة العربية السعودية ودول الخليج ودول عربية اخرى في ضرورة عودة الامور كما كانت قبل العدوان الغاشم على الكويت وتلبية دعوة المملكة لجيوش عربية تساعدها على صد حشود الغدر والعدوان التتارية على حدودها الشمالية .. وهو الموقف الذي نعول عليه ولم نحسب حسابا لغيره من المواقف المتخاذلة الاخرى !!

ظننت وخاب ظنك ياعدو الله . بأن العالم الاسلامي سيصدق دعوتك للجهاد . وانت العلماني الذي لاتعرف دينا ولاملة . وتطليهم ليهبوا من كل حدب وصوب ليحرروا الاراضي المقدسة من الجيوش الغازية .. ولكن ماحدث انها قد هبت ولكن للدفاع عن الاراضي المقدسة مع جيشنا البطل وجنوده البواسل من طغيانك ولدحر وايقاف جيشك المتهالك والمزجوج به على حدود بلادنا المقدسة لتهديدها وارهابها والنيل من كرامتها وعزتها بدلا من حشدها لتحرير فلسطين والقدس الشريف . وويلك بالويل لو حاولت التقدم لقيد انملة فسترانا في عقر دارك نقتلعك ونجتث الارض من تحتك ولو كنت في جحر ضب او جربوع .

ظننت وخاب ظنك ياعدو الفقراء والطيبين بدعوتك بعدالة التوزيع لثروة بلاد الخليج على العالم العربي . ونسيت انك آخر من له عين ليتجرأ بأن يقول مثل هذا الهراء .. لان العالم الاسلامي والعربي يتحداك لتبرهن بأن العراق قد ساهم تحت قيادتك التعيسة المريرة بأي قدر مهما كان من المساعدات لهم او لشعوبهم بل كنت من اهم عوامل جلب واستنزاف ثرواتهم ومصالحهم واستفزازهم ليمدوك بالمال والسلاح في حربك المدمرة مع جارتك المسلمة لثماني سنين عجاف .. وان توفر لك مال . وهو كثير بحكم ماقد افاء الله به على بلاد الرافدين من ثروة نفطية (الثانية بعد المملكة في احتياطي البترول) وثروة مائية وزراعية وقلة نسبية في عدد السكان (١٥ مليونا) فانك قد بددت تلك الاموال على نفسك وطغيانها وعلى حمايتك من اقرب الناس اليك وعلى من حولك من زبانية حكمك العسكري الطاغية . وعلى تكوين خلايا مخربة لحزب بعثك في العالم العربي . والذين هم الآن ينعقون باسمك ويرفعون صورك المخزية على اكتافهم بينما يعيش العراق اتعس الحياة ويعاني مواطنوه الفقر المدقع والتخلف الذي لايصدقه عقل في هذا الزمان .

ظننت وخاب ظنك يالص بغداد . ان العالم لازال كما تعهده في كتب الجغرافيا والتاريخ والسياسة الذي درسك اياها اساتذتك ويطنطن بها على اذنيك يوحنا طارق عزيز بانك ستجد في عالم اليوم من سيناصر اللصوصية والاعتداء الظالم . والمسلح على الشعوب وسيادتها وسرق ونهب مقدراتها واموالها وانتهاك حرماتها ومن الابواب الخلفية وفي جنح الظلام . وبعد ساعات بسيطة من لقاء في جدة حضره من طرفك من امتنع حتى عن الكلام مع وفد كويتي برأسه ولي عهد الكويت ومعه كل القوة والقدرة على الحوار والعطاء ثم ارهقت العالم بماطر من كذبك وافترائك تبريرا لذلك العمل الخسيس وقلت ان الكويت قد دعاك لنجدته في ثورته على آل الصباح وانت كاذب . ثم شكلت حكومة كويتية مؤقتة من ضباط عراقيين ورئيسهم علاء زوج ابنتك حلا . ثم اطلقت كذبتك الكبرى بضم الفرع للأصل !!

وهكذا فانك ترى ياهتلر العصر ويرى العالم كله معك ان لامخرج لك مهما كانت الوسائل سلميها او حربيها الا بخروجك صاغرا خاسرا مندحرا باذن الله من كويتنا الحبيب ويخرج معك من وجداننا الكثير من معتقدات كنا نعتقدها ـ على وهم وحسن نية ـ لمن قد ناصروك من ابناء عمومتنا ونسوا ان ابسط اصول المناصرة الحقة هي لمن يستحقها ولمن كانوا معهم في السراء والضراء وليس لقوى البغي والظلم والفساد .

والله من وراء القصد وهو الهادي الى سواء السبيل .

أسر عقيد في المخابرات اسمه عادل السامرائي

ذكر لـ« اليوم » ، اصدر رجال المقاومة الشعبية في الكويت ان رجال المقاومة اسـروا عقيـدا في المخابرات العراقية اسمه عادل السامرائي خلال الاسبوع الماضي وقال نزال الدوسـري الذي تمكن من الخروج من الكويت يوم الاثنين الماضي ان قيـادة المخابـرات العراقية في الكويت تقوم حاليا بمداهمات لبعض المنازل بحثا عن العقيد المأسور وذكر كذلك ان صورة العقيد تم توزيعها على بعض وحدات الجيش الشعبي في سبيل التعرف عليه ويعتقد ان هذا العقيد مكلف بمهمة نقل الـوثائق الكـويتية الى بغداد .